وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي يجتمعون في جدة

جدة (السعودية) - (اف ب) - قال مصدر دبلوماسي خليجي أن ودراء خارجية ول مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في اجتماع مِّن المقرر أنه سيعقد مساء مس في جدة موضوع الغارات الاميركية على السود آن وافغانستان ومسألة ليبيا. واضاف الصدر أن ونراء خارجية الدول الخليجية الست (السعودية، البحرين، الامارات، الكويت، قطر وعمان) سيشددون أيضًا في اجتماعاتهم التي سُتُغُرِقُ ثَلَاثَةً أيام على ضرورة مُكافحة الارهاب في اطار الامم المتحدة. ويعكس هذا الاقتراح الذي تقدمت به السعونية والامارات والكويت حرج دول

الخليج بين تحالفها مع الولايات المتحدة وتضامنها مع السودان. وقال الصدر نفسه أن دول الخليج ستعرب ايضاعن ارتياحها للحل الذي تتجه اليه الازمة بين ليبيا والولايات المتحدة وبريطانيا بعد قبول ليبيا مثول الليبيين المشتبه بتورطهما في اعتداء لوكربي الذي اودي بحياة ٢٧٠ شخصا عام ١٩٨٨



العراق وسوريا سيعاودان فتح مركزيهما التجاريين في دمشق وبغداد

يغداد. أ.ف.ب - اعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح امس ان العراق وسوريا سيعاودان قتح المركزين التجاريين في عاصمتي البلدين بعد ثماني عشرة سنة من اغلاقهما. . و الدين التجاري العراقية عن صالح قوله ان «المركز التجاري السوري

في بغداد سيستأنف نشاطه في الأيام القليلة المقبلة». وادلى الوزير بهذا التصريح في اعقاب لقائه المدير العام للمناطق الحرة في سوريا خالد رعد. واشار الى ان وفدا عراقيا اخر سيتوجه «قريبا» الى دمشق لفتح المركز التجاري العراقي هناك. يذكر أن العراق يشارك هذا العام وللسنة الثانية على التوالى في معرض

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

دمشق الدولي الذي يفتتح اليوم الجمعة.

طمأن الشعب الاردني على صحة الحسين

في مطار الملكة علياء الدولي بعد

العدد ١٠٢١٦ - الجمعة ٦ جمادي الاولى ١٤١٩هـ - الموافق ٢٨ آب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.



د. ابو جابر يفتتح ندوة حقوق الانسان في الاردن

8 00

مراكز صيفية لتحفيظ القرآن الكريم في الزرقاء

مي ٢

المسنون يستعيدون مكانتهم في عشوائيات الغرطوم

مطار الملكة علياء -

من رمضان الرواشدة

الطراونة انجلالة الملك يتمتع

بموقور الصحة والعافية وان

برنامجه العلاجي يسير حسب ما

هو مقرر حيث سيعود جلالته بعد ثلاثة ايام للمستشفى لاخذ الجرعة

الثالثة من العلاج وان جلالته تواق

نتنياهو يطالبها «بمكافحة الارهاب» والسلطة تدين العملية:

عرفات يرفض التعليق والشيخ ياسين ينفي مسؤولية حماس

اكدرئيس الوزراء الدكتور فايز

ابو الزيفان : مياه معدنية تجري في النسيان

18 4

في اطار منهجية التشاور والنصح ..سموه يلتقي قضاة محكمتي العدل والتمييز والمجلس القضائي

المواطنة ممارسة وعقد تكامل بين

التأكيد على حماية القضاة كضمان لحيادية القضاء ونزاهته

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد امس على الثوابت الاردنية في تطوير ودعم السلطة القضائية التي يصون استقلاليتها الدستور والقانون كي تستمر في اداء دورها الهام في تحقيق العدالة كجزء من جهد وطني شامل يهدف الى تحقيق الافضل ألوطن

واشار سموه في ملاحظات ادلى بها خلال لقائه بقضاة محكمتي العدل العليا والتمييز والمجلس القضائي في قصر العدل امس إلى ان الدستور ضمن استقلال القضاء في تأكيده على أن القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم الا

وقال سموه الذي نقل في بداية

الحسين الى الجهاز القضائي وطمأنهم على صحة جلالته أن هذاً النص الدستوري بالاضافة الي قانون استقلال القضاء وما لحق به من تعديلات يشكل مفخرة لقضائنا. ورأى سمو الامير الحسن ق استقلال القضاء الذي يقع على عاتقه حراسة الحقوق والحريات وتحقيق العدالة دعامة لمبدأ سيادة القانون وعلامة من علامات الانجاز

اللقاء تحية ومحبة جلالة الملك

وشدد سموه خلال اللقاء الذي حضره رئيس المجلس القضائي ورئيس محكمة التمييز الاستاذ طاهر حكمت ووزير العدل السيد جودت السبول على ضرورة حماية القضاة من اية ضغوط او مؤثرات

اوتدخلات كضمان لاستقلالية القضاء والحيائية والنزاهة في اداء

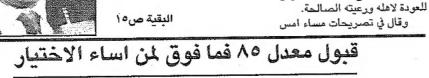
واشار سمو نائب جلالة اللك الى أن شوابت استقلال القضاء

ليست قضية اكاديمية ولكن قضية علمية لا بد من التعبير عنها من خلال المارسة لافتا إلى أن قضية استقلال القضاء من اكبر القضايا اتصالا بالمجتمع وذات ابعاد سياسية

واشار سموه الى انه في عصر من المتغيرات يبقى القضاء باستقلاليته ونزاهته وحيابيته ثابتا يتفيأ البقية ص١٥

واجتماعية تتجاوز البعد القانوني





الأقل حظا والتنافسية تعلن

عمان - الرأي - من عمر العساف

اعلن د. وليد المعانى رئيس لجنة تنسيق القبول في

الجامعات الاردنية اسماء (١٠٧٨٦) طالبا وطالبة قبلوا التقاصيل ص (٦) البقية ص١٥

الكرملين ينفى ومصادر امريكية تَفِّكُ تَقْلُومُ بِلْنَسِينُ اسْتَقَالِتُهُ

عواصم وكالات في مكتب الكرملين الصحافي مساء أمس النبأ الذي بثته محطة «سي بي اس» التلفزيونية الاميركية عن أن الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقع رسالة يعلن فيها نيته الاستقالة.

وكانت محطة «سي بي اس» التلفزيونية الاميركية اعلنت امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقع رسالة يعلن فيها نبته الاستقالة.

لكن مسؤولين في البيت الابيض اكدوا أن هذا النبأ لم يتأكد واوضح هؤلاء ان مساعد وزيرة الخارجية 🗬 ستروبي تالبوت يقوم حالياً بالتحقق بنفسه من صحته.

وقالت المحطة التي قطعت برامجها لتعلن النبأ ان الاستقالة ليست مؤرخة وستصبح نافذة بعد منح مجلس الدوما الشقة الى رئيس الوزراء المعين فيكتور تشير نوميردين ونسبت المحطة معلوماتها الى مصادر في

وكانت محطة «فوكس نيورّ» التلفزيونية الامبركية ايضاً قد اشارت ظهر امس الى احتمال استقالة يلتسين. واضافت «سي بي اس» أن تشير نوميردين سيعلن رئيساً بالوكالةوان انتخابات رئاسية ستجري في روسيا

مستوطنة يهودية جديدة في رأس العامود بالقدس

«السلطة» تدين وتحذر من العوا الوخيمة واستمرار العصارعلى الخليل

القدس المحتلة - وكالات -فلسطين ـ من مازن سعادة:

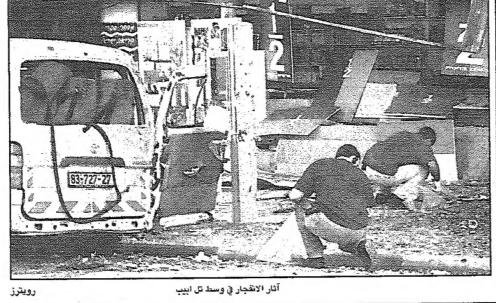
دانت السلطة الفلسطينية امس

الاسرائيلية من «العواقب الوخيمة»

بشدة القرار الاسرائيلي ببناء مستوطنة يهودية جديدة في القدس الشرقية المحتلة وحذرت الحكومة

وقال فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفاسطينية لوكالة فرانس برس

النقبة ص١٥



انفجرت امس قرب المعبد الكبير بوسط تل ابيب جرحت ٢١ شخصا

ولم يعلن أحد مسؤوليته عن الانفجار، وجاء رد قعل بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي على الهجوم بأن طالب السلط الفلسطيئية المسؤولة عن مناطق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة باتخاذ خطوات «الكافحة

واعلن نتنياهو انه لن يكون هناك أتفاق مع الفلسطينيين حول الانسحاب من الضفة الغربية ما لم يكاقحوا «الارهاب».

تسل ابسيب وكالات قالت الشرطة الاسرائيلية ان قنبلة على الاقل.

وقال نتنياهو «اقولها

تكافح بالأعمال والاقوال الارهاب الذي يستهدف اليهود ابنما كانوا». وادلى رئيسس السوزراء الاسرائيلي بهذه التصريحات خــلال زيــارّتــه الى مســتشــفــي ايتشيلوف في تل ابيب حيث نقل

الارماب».

بوضوح. لن يتم الاتفاق ما دامت السلطة الوطنية الفلسطينية لم

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن

كه الاني قوله «ان القرار بشأن

الخروج من جنوب لبنان هو قرار

استراتيجي للحكومة الاسرائيلية»

مطالبا بأحداث وضع يتم قيه

اشراك لبنان وسوريا في موضوع

قرار بشأن المرحلة الثانية من اعادة

الانتشار والى امكانية توقيع اتفاق

بهذا الشأن في الإيام القريبة

لكن استطلاعا للرأى نشرته

محديقة «معاريف» امس اقاد ان

غالبية كبرى من الاسرائيليين

تعارض انسحابا عسكريا من جانب

طقس حار

ودرجات الحرارة

اعلى من معدلها

عمان ـ بترا ـ ذكرت مصادر

دائرة الإرصاد الجوية ان الجو

سيكون اليوم حارا نسبيا في

المناطق الجبلية وحارا في بقية

اليقية ص١٥

واشار الى «أنه واثق من اتخاذ

الترتيبات الامنية.

اعتداءي ازهار والخليل» اللذين اوديا بحياة ثلاثة مستوطنين خلال

البقية ص١٥

كلمة

بعض الجرحى الذين اصيبوا في

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن

الاغتيال الجوي رجا العيسى

اغتيل يوم الثلاثاء الماضي الشهيد حسام الأمين قائد عمليات منظمة «أصل» في جنوب لبنان عندما اطلقت طائرات اسرائيلية الصواريخ على

سيارته جتوب صور. واغتيال هذا القائد، رحمه الله، ذكرنا بحادث اغتيال احر قام به اليهود من الجو. ففي اليوم الأول من عام ١٩٧٠ قامت طائرات فانتوم اسرائيلية بمهاجمة مزرعة الشهيد رؤوف حلبى في الأغوار الاردئية، ولما لم تصب رؤوف، وقد فر بسيارته باتجاه عمان لحقت به وامطرت سيارته بالقنابل والصواريخ حتى

تالت منه، رحمه الله. هذا النوع من الاغتيال الجوي دليس على ان الاسرائيليين لايتورعون عن استعمال اي نوع من انواع القتل والاغتيال مهما كان لمحارية عدوهم العربي. كما انهم لا يتورعون عن النسف والهدم والحرق للممتلكات

والمقدسات العربية. نحن في حالة نحتاج للسقظة والحيطة من اسرائيل التي لا ترعى لاتفاق ذمة ولا لمهادئة اصلا

واشنطن تحث لبنان واسرائيل على ضبط النفس كهلاني يدعو للانسحاب من الجنوب وفق ترتيبات مع دمشق وبيروت

بغداد اعتبرتها دليلا على هيمنة الاستخبارات الامريكية والاسرائيلية على المفتشين

استقالة المنش الامريكي «ريتر» واستجوابه بتهمة نقل معلومات سرية عن العراق الى اسرا

بغداد ـ نيويورك - وكالات ـ اكد العراق امس ان استقالة مفتش نزع الاسلحة الاميركي سكوت ريتر يثبت صواب موقفه «العراق» في ان اللجنة الخاصة للامم المتحدة الكلفة ينزع الاسلحة المحظورة تخضع لسيطرة اسرائيل والولايات المتحدة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث رسمي باسم وزارة الثقافة والاعلام قوله أن استقالة ريتر من اللجنة الخاصة تثبت بما لا يقبل الشك صواب موقف العراق بان جميع خطط اللجنة الخاصة

وبرامجها وتصرفات رئيسها والعناصر المتنفذة فيها ترسم في غرف المخابرات الصهيونية والاميركية. وأضاف المتحدث العراقي ان

الهدف من هذه الخطط هو الآبقاء علي الحصار الظالم اللامشروع المقروض على شعب العراق والتحريض على استمرار التآمر والاعتداء عليه عسكريا والتجسس على قواته المسلحة واجهزته الامنية ومنشاته العلمية والصناعية وحركته الاقتصابية خدمة للكيان

الاستعمارية الاميركية والبريطانية. ووصف المتحدث العراقى سكوت ريتر بانه «ضابط المخاب ات الاميركـي الصــهــيــوني» مـــۋكــدا انكشاف صلته بجهاز الموساد الصهيوني كما اشار الى استهانته بالامين العام للامم المتحدة. وعزا المتحدث العراقي استقالة ريتر الى ما عبر عنه من احباط وغضب لعدم اتخاذ مجلس الامن

البقية ص١٥



سكوت ريتر في صورة من الارشيفر

عواصم - وكالات - اعربت الولايات المتحدة عن اسفها للعنف ق جنوب لبنان وشمال اسرائيل وقالت انها تناشد حكومتي البلدين ضبط النفس.

وذكرت مصادر امنية في لبنان ان مقاتلين لبنانيين اطلقوا صواريخ على شمال اسرائيل يوم الثلاثاء. وجاء ذلك في اعقاب هجوم صاروخى شنته طائرات هليكوبتر اسرائيلية على سيارة في جنوب

وقال مسؤولون اسرائيليون أن عشرات من صواريخ الكاتيوشا سقطت في الجليل فأمابت عشرة مدنيين وجنديين والحقت اضرارا

لبنان قتل فيه مسؤول كبير بحركة

بمنازل وخطوط للكهرباء

الزائرين من العودة الى اماكن عملهم في الخارج

محيط الشقاء الذي يعيشونه. لا ماء ولا كهرباء ولا خدمات واضف إلى ذلك ما يقطه الجيش الاسرائيلي بنا.

اسرائيلية تضم العشرات من الجنود تقوم ومنذ السادس عشر من شهر آب الجاري بغارات ليلية منتالية لم تتوقف ولا يعرف دافعها. ولم يتسن الحصول على رد من الجيش الاسرائيلي حولها.

فاتهم يعرفون تماما أن الامر يضاف بسهولة الى ويقول ابراهيم قطيشات المهندس الزراعي في البلدة ..تحن نعيش في القرن العاشر او التاسع،

وتطال الحملة العسكرية تفتيش متأثل بشكل

المنهكة منذ عشرة أيام.

والتي اسقرت عن اعتقال ستة منهم ومنع

طمون - (اف ب) - طمون قرية فلسطينية

في العقود الثلاثة الماضية.

كلينتون يبكى امام احدى صديقاته ويعترف بانه مدمن جنسيا

واشتطن وكالات افادت وثائق قضية باولا جونز أن الرئيس الامريكي بيل كلينتون المتورط في فضيحة جنسية قد تكلفه الرئاسة اقر ذات مرة باحتمال ان يكون مدمنا للجنس

وقالت دولي كيل براونينج التي تقول انها اقامت علاقة جنسية غير منتظمة مع كلينتون خلال الفترة بين منتصف السبعينات وعام ١٩٩٢ في شهادتها تدت القسم في قضية جونز انها كانت مدمنة للجنس وانها اشارت الى ذلك في احد لقاءاتها مع كلينتون عام ١٩٨٧.

واضافت براونينج أنها وجهت الى كلينتون عدة اسئلة تهدف الى تحديد وقالت في شهادتها المؤرخة في ٢٨ تشرين الاول ١٩٩٧ «كانت من نوعية

سئلة العادية حول الادمان الجنسي من بينها اشياء مثل .. هل تريد عادة

تضيء مولدات كهربائية هادرة اقل من نصف ليلها وتتولى بقية المهمة مصابيح سيارات

وهنا على بعد ٢٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من مدينة نابلس حيث يقيم اكثر من عشرة الآف فلسطيني لا يمكن لزائر الهروب من صوت الشكوى الذي تعودت عليه السنة السكان

عسكرية اسرائيلية ما انفكت تقض مضاجع البلدة

واذا كان اهالي طمون لا يدركون السبب وراء المحملة التى يقودها الجيش الاسرائيلي ضدهم

وتفيد روايات سكان القرية ان قوة عسكرية

الاسرائيلي على سفر الذكور من بلدة طمون الى احتجاز حوالي ٤٠ موظفا يعملون ويتلقون دراستهم خارج البلاد.

البقية ص١٥

عشوائي وتخريب ممثلكات واعتقالات. ولا تنتهى قبل المامسة فجرا وبعد تعطيل حوالي الف عامل عن الوصول الى اماكن عملهم في اسرائيل. وادى الحظر الذي يفرضه الجيش

وقال جيمس فولي المتحدث

باسم وزارة الخارجية الامريكية في

بيان «الولايات المتحدة تأسف لهذه

الحوادث، والخسائر التي منيت بها

بحكومتى اسرائيل ولبنان ونحث

الداخلي الاسرائيلي افيغدور

كه لاني أمس «أن على الحكومة الاسرائيلية أن تتخذ قرارات

سريعة حيال الانسحاب من جنوب

لبنان مع ضمان ترتيبات امنية

للتجمعات السكانية في الشمال

والتوصل الى اتفاق بشأن المرحلة

الثانية من اعادة الانتشار».

واضاف قائلا «انتا على اتصال

وفي الاشناء قال وزير الامن

جميع الاطراف».

على ضبط النقس».

ويشكو محمود انيس (٤٨ عاما) المدرس في احدى المدارس من الضرر الكبير الذي سيلحق به بسبب تأخره عن وصول مكان عمله. وقال في حديث الى وكالة فرانس برس ..كنت اخطط للتقاعد هذا العام واخشى ان يؤثر احتجازي هنا

المناطق ودرجات الحرارة اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بجوالي ٣ - ١ درجات منوية .. وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

نتنياهو قوله «لقد سمعت تنديدات فلسطينية بالاعتداء وانها تبرز اكثر أن السلطة الفلسطينية لم تدن الاسابيع الاخيرة.

وزير التربية استقبل

السقير القلبيثي

والتعليم خلال لفائه امس السيد رويرتو بيزون السقير الفلبيئي

يِّ عمان حيل تطوير العلاقات بين البلدين الصديقين خاصة ﴿

السفس الفايز التقي

رئيس مجلس الشورى المصري

للسفير الاردني في القاهرة مع السيد مصطفى كمال حلمي رئيس

الشقيقين اضافة الى عدد من القضايا نات الاستعمام الشترك

كماتم التأكيد على اهدية الثعاون والتنسيق بع مجلس الامة

الاريني ومجلس الشعب والشورى في جدجورية مصر التعربية في

كافة القضايا والشؤون النيابية والبرلانية على الصعيبين العوبي

رحي وياتي هذا اللقاء في أطار اللقاءات التي يجريها السيد الفايز مع كيار المسؤولين المسريين بعناسية تسلمه مهام عمله في

م. الحديد استقبل

القائم بالاعمال البريطاني

عمان - الرأي - استقبل المهندس تضال الحديد أمن عملن في

مكتبه صباح امس السيد سايعون كولس القائم بالاعمال البريطاني

ق عمان الذي هذا الديد بتسلعه منصبه الجنيم، كما تم بحقًّ

أرجه التعاون الشترك وتعزيز اواصر العلاقة بين العاصمتين

مندوباً عن الأمير الحسن

العبادي في وداع طائرة محملة

القامرة - بقرأ - التقي صباح اس السيد طراد مثقال الفايز

وتم خلال النَّقاء بحث العلاقات الثَّنَائية بين البلنين

الجالات التعليمية والثقائية.

عمان - بترا- بحث العكترر فوزي غرابية وزير التربية

ترأست اجتماعا لتجمع لجان المرأة

الاميرة بسمة تؤكد على اهمية

الاميرة بسمة تترأس الاجتماع

الشرف التنموي في السَّاشعي

البلد الاتعمال بين للركز الرئيسي

مغتلف انحاء الملكة راهمية

المتابعة الميدانية واستمرار الحوار

والنواصل باخل هيئات النجمع

تحقيقا للامداف التي نسعي جميعا

الى تعقيقها وهى النهوض بالمرأد

الاربنية وزيادة مشاركتها في الحياة

المواطنين من معابعة فعالياته التي

سيحييها عددمن الغنائين

والسال أن الهسرجسان

سيستضيف عدنا من الشعراء

والمفكرين والادباء العرب لاثراء

فعالياته وتعريف الناس بالدور

المضاري والثقاق والتاريخي

للارمن وريث الشورة العربي

والاهلية واجهزة الصحافة

والاعلام الى بعم المهرجان ليكون

من جهته اکد النسید جراد

الشياس وليس المنتدي العربي في

النرقاء استعباد النقدى بجميع

اعضائه للنعشاركة الغاعلة ن

انجاح هذا المهرجان وتقنيم الدعم

والسعبون لادارتنه ومسولا الى

مراكز صيفية لتحفيظ القرآن الكريم في الزرقاء

اعداد الناشئة للتخلق باخلاق كتاب الله

غدروة مراصلة احياء هذم السنة

الحميدة في تعليم القران الكريم من

خلال المراكز الصيفية ودور القران

مشرف للراكزني ارقاف الزرقاء

كلمة لكد فيها أن القران الكريم هو

حبل الله التين ونورد البين وهو

الشفاء الناجح الذي ان تعسكت فيه

الامة ورعك وتدبرته كان لها المتقد

والعاصم من الضلال وعاد عليها

بالعزة والنفعة والشير والقائدة في

نصر كلعة أولهاء أمور الطلاب

اعسرب قبيها عن شكره لوزارة

الاوتساف والشسؤون والمقدسات

الاسلامية على جهودها المطمسة ق

تنشئة الاجيال نشاة قريمة مستندة

الى كشاب الله وسنة نبيه عليه

من جهته اكد السيد عمر الجمل

كمأ القرر السيد عبدالحميد

الدتيا والاخرى •

ألصلاة والسلام

وحتى الان .

كلمة سفير قطر بمناسبة

أنتهاء مهام عمله

ً والقن الشيخ ناجح بنوي

وبعا الهيئات الرسمية

الارمشين والعرب

بالمستوى المنشود

الاعداف للنشودة *

للتجمع والفروع المنتشرة

كما اكبت سعرها اهمية تعزيز

منبر الرأى

عُـدُ لعيونتا

وبدا جبيتك راضيا مستعشرا

بعصريس اسمات تحتمصي الجوزاء

صــرح اــه بين الســ وجه يتبه على الزمان بطيب

امنيكت أهلابوجهك باسحا

من قلب وصايوه قدوفيت مطعشنا

ربساه إني قسد دعسوتك خسالسقسى استبطيل فسروا لسلسقيلسوب شيفسا

اوغائب إنا البيك ظماء

أنت المنسى في كسل بسيت فسرحسة

ن كـــل قـــلب ثــ نبإذا حباعت فبأنت خيرة اهالت

ومجهب يسمحك إنسا السياد فداء ب أيها السعام المتوج بالمنى

السوحسدة السغسراء انت ابساؤهسا والمسلسم في أقسسي الخطبوب لسنساء

فالشهرعن نبع الوجود خواه

فيم اختلاج النهريا ارنضا!

اشرق على الوادي ليصحو شاكرا <u>...فديك</u> «رم» والسريسوع وخساء

امم وراء نجوم

تصفي البيسه السروح والأنسداء

واقتبسل تشسيسدي فسالسنمسوع بواء واقبل رجاشي يسا مليك فبإثنى

غامات اسمنت

هذا الأمر لا بد من ولقة جادة لعلاجه بتخطيط سليم يحافظ على الإستمرار في النهضة العمرانية من جهة وفق اسس ومعايير تحافظ من جهة اخرى على الأراضي الزراعية وعلى البساط الأخضر الذي يمدنا بالحياة والذي يسهم في ابراز وجه الأردن الأخضر كما هو وجهه للشرق في كافَّة المجالات الأخرى.

يوائم بين حضور للتدرب في المركز

الثلاثة لتشمل كافة التفصصات

وقد دعا للبير العام للمؤسسة الى

زيادة الاتحسال والارتساطين

منيرية البوامج الشرانة العالية

على الامتحانات والامتيازات ومركز

تطوير البرامج الذي تم انشاق في

اللامسة مؤخراً بهدف تطوير

المناهج التدريبية لختلف

التخصصات المهنية.

معافظة مادبا أمس دورة تدريبية لرفع كفاءة مطملت رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية نظمها المركز بالتعاون مع جمعية خيرية امريكية ومديرية وشاركت قيمًا /١٦/ / مطمة على نروس وتطبيقات عول كيفية تهيئة البيئة

التخطيط والتشييق الاماري في مؤسسة التدريب الهني عمآمة القبول والتسجيل للعام الدراسي ٩٩/٩٨ حيث بلغ عدد الطلبأ المنتحقين في مراكز ومعاهد المؤسسة (٣١٠٠) طَالَب وطالبة وما زال باب التسجيل مفتوحا أمام الراغيين بالالتصاق من الطلبة الذين انهوا الصف العاشر والحيف السابع في برنامجي التاءذة المهنية والتدريب

التواصل والمتابعة بين المركز والفروع

عسمان بتول اكلت سمو

الاميرة بسمه ضرورة التراصل

والتفاعل بهن مقررات ومنسقات

ومشتسبات تجمع لجان المرأه

السوطشي الاربني مسع مختلف

الفعاليات الرسمية والشعبية في

مختلف مناطق تراجد الدأه تعزيزا

لبور للرأه الارنئية ومشاركتها في

العياة العامة • جاء ثلك خلال

تروس سموها لاجتماع الجلس

الاعلى للتجمع الذي عقد اليوم في

مقر النجمع بمجمع اللكة زين

الزرقاء - بترا - ترغى سعو

الاميرة سمية بنت المسن (

السانس من ايلول القبل مهرجان

الازرق للشفافة والفنون الذي

رديس المهرجان أن مهرجان

الازرق يتعدمن الهيرجانات

الاردنية الرسمية والمشهورة طي

الساحتين المطية والعربية وهو

يهدف خصومنا الي نشر وأبرأز

الهوية الثقافية والفلكلور الشعبي

والتواث الاربق المتعيز والقباف ألسيد المصوسري

خلال لقأته اليوم باعضناء منتدي

الثياب العربي في الزرقاء أن

الهرجاز معيركة بشكل رئيس علم

الغرق الفثية الاردنية والعربية

وسيتيم فعالياته في الازرق وفي

مسان لنشر وتفعيل الحركة

الثقافية والفئية والفكرية وشكين

الزرقاء. يتراء احتنات منيرية

أوتاف الزرتاء في مسجد أبي بكر

الصديق أمس بتخريج " ١٨٠ طالب

من الراكز الصيلية لتطيط التران

الكريم والبالغ عددها ٢٠ مركزا

وذلك بحضرر السادة عبدالستار

الخرابشية محافيها السنرقياء

وعبدالفتاح صلاح امين عام وزارة

الاوتناف والدكتور مصطلي الفياض

رئيس البندية رعدد من السرولين

وقال ألسيد صعيق السيد معير

التخيم الشرعي في وزارة الارقاف

إ حفل التخريج أن وزارة الاوتاف

حريمية كل الحرص على أبلاء

مراكز ودور تحفيظ كتاب الله جل

عنايتها ورعايتها لتنشثة جيل

يقخلق بأخلاق القران ألخسيدة

ومتعسك بعقيدة الاسلام وشرع

كما القي الطالب همام تاظم

عمان ، يترا ، قال السيد نامس

بن عبد العزيز النصر سفير دولة

قبطر لمدى الارمن أن المفترة الشر

الله يخدم وطنه بامانة وأخلاص

كلمة الخريجين التى اكد فيها

والنواب في المحافظة *

واكد السيد شكيب الشومرى

يستمر لله ستة ايام

الأميرة سمية ترعى مهرجان

الأزرق للثقافة في أيلول المقبل

من قبلب «مباين» همسة طبغواء

عسل الأحسيسة لسلسم ودة جساعو

أوليس تدنينا بحبك صافسراا!

لــولم تــكــن كــالــعين في اجـــــفـانــنـــا

وإذا سنخبوث فسهناشه المعبطاء يا أيها السمح المحيا سيدا

ارق النسهار وبحت الصحيراء

يا أيها المشتماق عد لعيوننا

وكسأنما الأحسلام في غسسق السنجسي

اشبى من الموتر الطروب الماء

سا مهرجان الدب طاب رجاؤه

والشاج يؤهبو بالفصاحة جبوهر

مستسفت لك الأيسام وهسي اوابسد

مبولاي فباللبل مفترقيات كسواكيسي

مسن يقه قطبه طبقك وعكاء

يسرى ماضى

توجيهات الحسين الدؤوية نحو اربن اخضر عام (٢٠٠٠)، شعار يقدسه كل الأردنيين ويعملون جادين من أجل تحليقه وتجسيده ألى حقيقة واقعة.

وقد لمسنا النطور الزراعي والتشجير وحماية الاحراج خلال السنوات الماضية في كافة مشاطق الأردن وأصبحت الأسرة الأردنية تجدلها متنفسا بلطف البيئة ويساعدها على قضاء عطلة آخر الأسبوع او المناسبات في جو بهيج خارج جدران الأسمنت في المدينة، وما يحز بالنفس أن كل نلك الجهود تصطدم أو تواجه ويطريقة غير مباشرة بسوء التخطيط بالزحف العمراني الذي يلتهم الأخضس واليابس ويقضم الأراضي الزراعية في كافة أرجاء

عزيز مساعدة

دورة تدريبية لمعلمات رياض الأطفال بمأديا

ملنيا - يش) - اختمت في مركز الاميرة يسمة للخدمات الاجتماعية في تنمية محافظة ماليان واشتمل برفامج الدورة التي استمرت ثلاثة أيام التعليمية لريأض الاطفال ومعرفة خصائص الطفل الأفوية والحركية والاجتماعية في فترة ما قبل المدرسة بالإضافة الي كيفية عمل ألوسائل الايضاحية والتخطيط للبرنامج اليومي بهنق رفع كفاءة واداء معلمات رياض الاطفال نا له من اثار وانعكاسات أيجابية على مستوى تعلم الاطفال وتهيئتهم للمرحلة الاساسية

اجتماع للجنة التخطيط بالتدريب المهنى

عمان - الرأي - ثاقشت لجنة

وقد أشمار ميراء التغريب في الاقليم أن أعداد الطلبة يتزايد مع مداية النوام النراسي، وناقشت اللجنة امكانية استعباث برنامج تدريبي اضان لغير المثارغين على غرار ما هو موجود في مول عديدة

The second secon

كسفير ادرانة قطر الشقيقه ليئ ورجونه في مراقع العمل، وأن يتم الارين * * * اسبأ رقسد تجحد في مناك مراجعة الى اسلوب المتابعة مهدتى قيما كثت اسعى اليه بقضل الميدانية لللبع الذي يشوم به ما لثبيته من تسهيلات رما وجدته من ثعاون على الصعيبين الرسمي المدربون للطلبة في مواقع العمل والشعبي فاني اتوجه بالشكر وعظيم الامتنان ألى الاسرة الاردنية بحيث يكرن هناك وحدة خاصة للمشابعة على مستوي الاقاليم

وفيعا بلي نص الكمة ٠٠٠

الكريمه كلها ملكا وحكومة وشعبا

اينها الارمن العزيز لم أشعر بالغربة يوما ليك ولم أشعر لحظة واحدة بأني خارج وطني لل كان يتملكني الصُّعور بانتي في بيتي وبين اعلى وعشيرتي ولطالما امضيت لحظات سجيدة من لحظات العمر مع الانسل والخلان من ابتنات البردة

امضاها فيربوع الاربن وبين ابنائة كانت من أروع الايام وامتعها طول سني عدره مؤكدة أنه لم يشعر يوما بالغربة في الاردن ولم يشعر لحظة واحدة أنه خارج وطنه والضاف في كلمة وجهها بمناسبة انتهاء مهامة

الهاشمية الكريعة •

قطوف الدهو احصنما وأبخرها لساعات الصفاء

وبين أبنائه كأنت من أروع الايلم الهاشمية خضت ويحمد الله غمار يصفاء النرايا الطيبة المسبوغة عليها حياة الاشقاء ف مذا البلا الطيب بأهله والعطآء بقيانته

أحس بها وهي في العقيقة لم تزدعن فسس ساعآت بل اقل ° وعذرا المبعض الشجارزات ان حصات " ولكن عشقي غير المحدود للاردن هو الذي يتحكم في مواطفي ولا استطيع أن أكبح جموحها لتغيض باحلى العبارات ولتحمل نفسي اطيب النكريات وانكاها ١٠٠ اتها

ربوع الاربن ول احضان طبيعت وأمتعها طوال سني عدري " المنذ اللحظة الاولى التي كلفت بها القيام باداء مهمتي في الملكة الاردنية هُنه المِمة بهمة عالية وحضرت ال عمان علل الهمة كجيالها راقع الراس كعتفوانها وامتزجت الروح

الْفِتْرة امتكت من بداية عام ١٩٩٢

أن الفترة الذي تضيتها في

خعس سنوات ونيف مرد لم

اخدمة وطنه وابناء بلدد والدكانت مهمتي في الاردن من أمتع المهمات واجملها امضيت قيه هذه الاد وكأن أورحلة مستعة عشت فيها بين اهلي وتعرفت خلالها على خصال الطيب التي يتمتع بها الارمنيون والمطيوعة على شقامهم وتعير عنها لسمات وجوعهم الضاحكة أبداء

من ثنايا هذه الصفات الجميدة أنطلقت بخطوان ثابت ومععديد بلائي قطر لتصافح شقيلتها اليد الارتشية السنونة أيدا للاخوة والاشقاء تحتضن في ربوعها ابناء أمتها مضافا البهم ضيوف الارض من كل حدب وصوب دون مثل أو

أنَّ مَـذَا الانطباع عن الادنن وشماش اهله ايس وليد الساعة وقد تأصل مع مرود الابلم التي تضيتها ل عرين المسين لاكت ف كرم الاخلال وحسن الطوية وبراءة الغزايا مما سهل لي منعتن وكانت من اطيب واجمل المنهمات وأكبر مما كنت الحمح اليه بل ان مند النترة اذا ما قيست مع ليام حياتي ستكون مي

أنها ضريبة العياة وضريبة الابدرُ والانقى * * ومستبقى عبايات الواجب أن يجهد الانسان سعها الترحيب معزوجة بعشاهر الحب مُعَزُّونَا ﴾ إلـذاكرة مـا حيية وستبقى صورة الإربن معفورة و القلب ما مام يتبض في الحياة -

كيف لأ * وتسويمندكن الحب ركل العظف من أبناء هذا الباد الاشم من اعلى قدة فيه وعنر راسه حفيرة ميلد الجلائية الثن الحسين بن طلال رعاه الله وشفاه واطال وعسره وسمو الامير الحسن ولي عبده الامين الى احضان إبناك ان مايجيش في المنفروط

يعتمل فيها من حب للرنز وشعب الأردن ألابس ومسهما حارثت أن أغرف من مشاعر لحوه فئن استطيع القلمحقه عن تران الحقيقة التي عليشتها خلال نشرة وجودع على فله الارش التعشاء بأعلها

ان الانجازات السنسي تمت والتطورات التي حنثت عنى العلاقات بين دولة قنفر ونندائة الارنشية الهاشمية والتوكان في شرف المساهمة في توطيعا وترسيفها لما يغيد أبثأه البلدين

اللاجئين الفين تزحوا أأى جمهورية البانيا نتيجة العنوان والتشريد الذي تعرضوانه واوضح التكتور العبادي أز أنهيثة ألخيرية قاحت بجهد خأص لتأميز عند الكميات التركزيد كلفتها عن ١٩٠ الله دولار ليتم توزيعها على المحتاجين فيكوسوفة مشيرة الى انه تم التنسيق مع ميثات الاعاثة وينشلام الجيات المنية مناك للتأك من وسعل الساعنات وتوزيعيا على مستعليها بنسرع وتتمسكن وكان أروماع الطاشوة منير

اجتماع لمديري ومديرات

عمان الثالثة .. الأحد

عمان - الرأي - يطلب السيد

أحسني شريف قاسمه مبين التربية

والقعليم لنطقة عمان الثالثة

بلاوكالة من جميع مديري ومنهرات

الدارس التابعة لهذه المبيرية، حضور الإجتماع الذي سيعقد

الساعة العاشرة من صباح يومي

الأحد الواقق ٢٠/٨/٢٠ الايرات للدارس والأنسسنين ٢١/٨/٨٨م

لليري المدارس في قناعة مدرسة

صفية بنت عن المالب الأساسية (

اللويسمة، وذك التباحث (ألأماد التربوية الإدارية والفنية بمناسبة

يحدء النعنام المتراضي الجنيب

انتخابات جمعية جرش للفنون التشكيلية

جرش ـ الرأي ـ عقدت الهيثة

الادارية لجمعية جرش للفنون

التشكينية اجتماعها السنوي

الخميس للاضي الماقشة التقريدين

الماني والاعفري تحما اجبرت الهينة

الادارية بمحضور مندوب مديرية

الثقافة والمافظة انتخابات فاز

فيها بالتزكية اسامة زيتون رئيسا

محمد عوض حوامدة ثائبا للرغيس

طارق عثوم اميشا للصندوق،

ايراهيم مصعود أمينا للعسء وكل

من محمد صمير وعيسى المنمادي

عمان - بترا - مندوبا عن سعو

الاسير الحسن نائب جلالة للله ولي

العهد درئيس مجلس استاء الهيئة

الغيرية الارتنية الهاشمية كان

المكترر عبد السلام العبادي وزيد

الاوتساك والشهود والقسسات

الاسلامية سر في وداع طبائسرة

الاغاثة المتوجهة الى مطار تبوانا في

البانيا وفي تعمل مواد أشاشةً ومساعدات السائنية مقدمة من

الهيئة الخيرية الاربنية الهاشمية ال

شعب كوسوفا الشقيز وبخاصة

ويعقوب عتوم اعضاء

-1444/4A

وجرى غلال الاجتماع

استعراض برامج وانشطة التجمع

التى يجري تتقذها حاليا في مختلف

مناطق الملكة بهدف تعزيز فرهي

مشاركة المرأة في جميع المجالات"

خلال المرحلة الحالية في اطار الخطة

التي وضعها للجاس الاعلى للتجمع

التجمع سن مختلف محافظات

وغاة مواطن واصابة

۳ ىحادث سىر

سليمان الهودي (٢٦) عاما في حادث تصادم امس على مثلث أرية ارويم فينا

اصيب خالد احمد الهودي و محمد احمد

وسأثق البكب بأصلبات مالغة

ومتوسطة، حيث نقلوا ال مستشفي

الامير ريد بن الحسين، وذلك متبحة لتصادم المركبة الخاصة التي تحمل

الرقم (١٣٨ ٤٤) والبكب الذيّ يحمل

النَّرَقَمْ (٢٨٥٤٩٢)، وَشُولَتَ الصَّرَطَةَ

ومدعي عام الطفيلة التعقيق في

وقياة مواطن واصبابة

۲ بحادث تصادم

واصيب (٣) مواطئين بجروح تتيجة

لحادث تعسادم وقبع عبلسي طبريبق

اتوستراد الزرقاء بين صهريج وسيارة

خصوصي وتم نقل المصابين وحالة الوفاة الى المستشفى وعم:

ملوقيء قراس محمود عيمات – مصاب

نبيع مُحدد جِعيلُ ٢٦ سُنة – مصابُ،

مدير أوقاف الزرقاء أن الهدف من

أقامة هذه للراكز إ العطة الميفية

هو أشغال أوقات الطلبة بعا يعود

عليهم بالخير العميم إرالعنيا

والاخرة وليس هنأك اسمى واعظم

من تعلم القران وحفظه وأدراك

معانيه فهوسر عزة هذه الامة

وقوتها وسؤددها والعمل بقعكامه

بطلانية ومعرفته كنيل بنقل الامة

الى ما تصبو اليه من منفعة وسنون

لتقرم بدورها إزبناء العضارة

الانسأنية اللائمة على الاخلاق

الرفيعة والمعلش السامية والمنجزات

الراقية ليثعم ابناه البشرية جسعاء

بالحربة والكرامة والمعيش الرغيد م

حضره عدد كبير من اولياء امور

الطلبة وذع محافظ الزرقاء للجوائز

التشجيعية والشهادات التقديرية

طي أوائل الطلاب في المراكز •

ولإنهاية الاحتفال الذي

وجيه ليرافيع احمد ٢٦ عاما -

عسان - البرأي - تبوقي مواطر

ملايسات للحايث.

الطفيلة – الرأي – توفي عبدالله

كما تم بحث ارلويات التجمع

وحضرت الاجتماع مقررات



د. العبادي في وداع البعثة

أبو غزالة وعند من اعضاء اللحنة التنفينية الهيئة الغبرية الارينية الهاشية متهم مبير النقاع البتي ولمعن عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقنسات الاسلاسية وامع عام اللجنة التكية لشؤون القنس وعد من السؤولين في الهيئة والمعسنين التعارفين مع الهيئة "

و كيلو غرام من الحيب

عشير طشا قمعت الهيئة الخيرية الهاشمية منها الاموية والسطارمات الطبية وموأد الاغاثة لميما تبرع المسئلن العاج حمد ابر موقة والسيد سمير معمد على القرمان ب/١٩٠٠ بيطبانية و ١٩٠٠/ب

حمولة الطائرة فدتجاوز سبعة

وسن أنجدير بالتكر انوزز مكتب سمو ولي العهد السيد حسام اعادة ٣٥ شاحنة بطاطا لينانية لعدم مطابقتها الواصفات

صان- بنزأ . زار المكتور سالم النوزي منير مؤسسة انتسريق الدراعي برافقه فريق فنيمن المؤسسة امير مركز حتود جابر شمال منيئة الترل للكشف عنى

كعيات البطاطا الستوريه من وأمطغ الشكلور اللوزى وكالة الانباء الارىئية بترا أنه تم منع حوالي ٢٥ شاحنة حمولتها حوالي ٢٠٠ منزمن البيشاط العدم مطابلتها العوام غلت التعسرس عليها في أتفاق الاستبراد والتصنير

الميرم بين الاردن ولبنان في حين تم

الأرسني:

المنعاج بدخول حوالي ٢٠ شاحنة أثى عنم مطابقة العبيرات المتى وخسعت فيها مادة البطاطأ تحمل ٢٥٠ ملي بعد الشأكد من مطابقتها تشواصفات لراميقات الاتفاق لافقا الي ضرورة وأغناف أنه تبين بعد الكشف أن تكون معياً في اكنياس من الخبش عشى منَّنة العِطاطا من قُبل القريق ورَوْرُ عَلَمُ كُوْمِ أَوْ عَبِورَاتُ مِنْ الكُورِثُورُ

وند ١٥ كنم ١

الفني أن هناك نسبة المسابة عالية (بعض الحدولات تصل الى اكثر من و ٢ بِــالمَانِّةُ وَرَجِـودُ أَتَـرَبِـةٌ عِـلَـي المحصول تعبل الى ١٠ بالمائة و قال أن دهدًا ألامر يمكن رده الى جشع الشهار ومحاولة تحقيق ربح فير مشروع على حسبآب المستهاك

وأشأر النكتور اللوثى ايضا

وشدد مدير مؤسسة التسويق الزراعي على أن المؤسسة لن تسمح بدخول اي مادة مستورية اذالم تكن مطابقة للمواصفات المتفق

وقال «أن هذا الأمر تم أيضاهه

بجلاه للشجار والمنبعة خلال

اجتماعه بهم في مركز حنود جأير، ما انجرته من توطيد المعلاقات بسين بلدينا مسستمد من ارادة القيادتين الرشيدتين

الشقيلين لم تكن عنية ولا يناخلها الاسرة الاردنية الكريمة كلها ملكا اي شوع من الشعقبد والعاكات وحكومة وشعبا لمالقيقه من كرم سهفة رحيبة مستعدة من ارادة الضياغة وحسن الوفادة خلال هذه التيانتين الرشيدتين اللتي كانث السنين الراشعة الشي احتضنني على توأصر مستمر ونديهما الرغبة الاكبنة في تعتين وتدعيم اعمدة خلالها الاردن كما تعتضن الام وليدها صوف لن المتقد هذه الايام

> أقد جاهنت بسعانة ويثلت ما العكيمتين وأبناء اليلمن الشلهبي لأغبه خبر الجميع تلاحما صلبا عصبياً على الاعداد سبلاً على الابناء أها وقد نجعت مهمش فيما كنت اسعى اليه بعمد الله تعالى وينفش ما لَقيت من تسهيلات وما

التعاون الغروسة مسبقا وحرصهما عثى مصأفحة بعضهما بما يعزز كيانهما كدائثين عربيتين شقيلتين يسحيان بكل طاقاتهما انقريب وجهات النظر بين ابناء منه الامة العربية للواحدة استطعت وبكل فنض واعتزاز جهود الابن البار سعيا وراه احياء هدف يعقق تلامعا عفسويا بيز درانة قطر والعلكة الارمنية الهائسية تلامعا لويا بواني معومات اللهادي

وجنته من شعلون على الصعيبين الرسمي والشعبي لا يسعني الآ أن اتوجه بالشكر وعشيم الامتثال الى

الجعيثة لانها ستيتى على الدوام

مستعربهند الارض الطهور أن شأه

حاضرة في المنعن والموجدان وسأكوز دائما على المسال مستدر مع الاحل والاحبة ق هذا البلد حلفسرا معهم فيكل وقت وزمان تحدوني رغبة ملحة لإن استمر في التعليث عن الأرمن وشعبه الطيب ولكن املي في استعدار التوامسل يجطني أختصر انكلام واكتنى يهذأ القدر القليل ولئ اقول وداعا بآ أردن بل أنَّ النَّفاء وسأكون على الصال

السلام عليكم أيها الاخوة . " أيها الإحبة ١٠٠ أيها الاصطاء ١٠٠ السلام عليك أمها البلد الطاء " لينش فبأنتك وشعبك وكبانك لوطبأ



تعليق حول قانون الضمان الإجتماعي والبطالة

باختصار .. يختلف السيد خليفة المعايطة رئيس نقاية عمال الكهرباء بالاردن، عضو المجلس المركزي في الاتحاد العام لنقابات العمال .. يختلف مع الطروحات التي ترى، ان هناك علاقة، بين رفع سن التقاعد من الضمان الاجتماعي الي ٦٥ سنة، و ٦٠ عاما والبطالة، ثم يختلف ايضا معنا في ما اوردناه من تعليق على الرسالة التي تناولت هذا الموضوع عبر هذه الراوية، من هنا جاءت رسالتِه التي حملت تعقيب، حادة الطبع ترى انه لا حاجة الى رفع سن التقاعد هذا كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأى الغراء

تحية طبية ويعد، منذ بدايات زاوية (نافذة) في جريدة الرأي ونحن نطالعها يوميا متمتعين في تعليقاتها على جميع المقالات اليومية التي تعبر عن هموم ومشاكل مواطني هذا البلد، فما وجدنا تعليقًا الا وكان سديدا وحرا نزيها ويصب الى جانب

أما في التعليق الأخير على موضوع قانون الضمان الإجتماعي والبطالة الذي نشريوم الخميس ٢٠/٨/٢٠ فكان للأسفّ الشديد ردا وتعليقا لم نتعود عليه حيث كان لا يخلو من السلسات.

هناك عدة طروحات وتساؤلات نعرضها كما يلي:-هل زيادة مدة سنوات التقاعد لمدة ٥ سنوات ليصبح عمر المواطن خمسة وستين عاما يحل مشكلة العاطلين عن العمل أم يزيد الطين بلة؟.

ان كل من يبقى لمدة خمس سنوات اخرى يزيد راتبه الفعلى بالإضافة لزيادة مدة خدمته مما يزيد في احتساب النسبة المئوية وحصوله على راتب تقاعدي مضاعف ويؤثر ذلك مباشرة على خزينة مؤسسة الضمان الإجتماعي ماليا وقد يستفيد من هذه الإجراءات فئة قليلة وتحرم اعدادا كثيرة من حديثي السن في حالة الإضرار.

أما ما هو اهم فهو ما قاله نبي هذه الأمة وهو لا ينطق عن الهوى بأن اعمار امتي من الستين الى السبعين علما ان متوسط الاعمار في الاردن اصبح ثمانية وخسمين عاما ويعنى ذلك أن العامل يموت ويحاسب في قبره وبعدها

إن هذه الطروحات (غيض من فيض) وقليل من كثير واعتقد انها كافية لإغلاق باب مشروع زيادة سن التقاعد الي خمسة وستين عاما.

خليفة المعايطة رئيس نقابة عمال الكهرباء بالاردن عضو المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال

نقدر (غيض) السيد المعايطة، ونتعامل معه على انه وجهة نظر تقسح لها المجال، لتدلى بدلوها في موضوع تدرك انه معنى به، تماما كغيره من عشرات الالاف من العمال، لكننا مع هذا نقدر وجهات النظر الأخرى، ونتعامل معها ونفسح لها المجال لتقول ما عندها .. من هنا فإن هذه الزاوية ستبقى مشرعة الابواب لكل ذى رأى حصيف ... أما سر«إغلاق باب مشروع زيادة سن التقاعد الى خمسة وستين عاما» فهي قضية عائدة الى موقف التشريعات والبحث المتروى عن المصلحة العامة.

(نزیسه)

مندوبا عن الامير الحسن

الزائ

وزير الداخلية استقبل العائلة المنكوبة في الاراضى السعودية طائرة خاصة وطاقم طبي للاشراف على نقل الجثمانين









الظهران التي تعكس الروابط

الاخوية بين الآردن بقيادة جلالة

المك الحسين والسعودية بقيادة

وعبر المهندس صيحى

القواسمة باسم عشيرة القواسمة

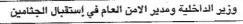
اربد / كفريوبا وكافة انحاء المملكة

الاردنية الهاشمية عن شكره

وامتنانه لجلالة الملك الحسين

حقظه الله ورعاه واعاده الى وطنه

خانم الحرمين الشريفين



عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى العهد كان السيد نايف القاضي وزير الداخلية في استقبال جثمان كل من المواطن الاردنى محمود حمد القواسمة المدرس بدولة الامارات العربية المتحدة وابنته وفاء اللذين توفيا اثر حابث سير مؤسف يوم الثلاثاء الماضي في الاراضي السعودية وبقية افراد العائلة الذين اصيبوا في الحادث فى مطار عمان فجر اليوم

وكان سمو الامير الحسن قد اوعد بارسال طاقم طبى من الخدمات الطبية الملكية على متن طائرة اردنية خاصة الى المملكة العربية السعودية للاشراف على عملية نقل الجثمانين الى المملكة واخلاء المصابين الى مدينة الحسين الطبية لتامين افضل الخدمات الطبية والرعايه الصحية

كما كان في الاستقبال الفريق تصوح محي الدين مدير الامن العام والسيد حسام ابو غزالة مدير مكتب سمو الامير الحسن والسيد طاعت النوايسة محافظ العاصمه والعميد هشام النسور مدير شرطة العاصمة وابناء عشيرة القواسمه

التعازي نيابة عن سموه الى عشيرة التقوأسمه بوفناة المرجوم القواسمه وابنته وقاء وقال السيد الوزير انه منذ اللحظات الاولي التي علم سمو الامير الحسن بهذا الحادث كلفني

والمسؤولين في اجهزة الامن العام والدقاع المدني والخدمات الطبية الملكية للاطمئنان عن المصابين جراء الحادث واخلائهم الى عدينة الحسين الطبية لاستكمال علاجهم ونقل الجثمانين على متن طائرة أرىنية خاصة بالسرعة الممكنه ليوارى التراب فى وطنه والاشراف على ترتيبات عملية أخلاء المصابين من الاراض السعودية الى مدينه الحسين الطبية باشراف فريق طبي متكامل.

الاوضاع الصحية للمصابين وقدم

الملكي السامي من لدن سموه هي لفتة هاشمية عودتنا عليها دائما القيادة الهاشمية للاهتماء بالمواطن الاردني داخل المملكة واعرب السيد القامسيعن

اللازمة لنقل الجثمانين الى مطار

واطمان السيد القاضى على

المفرق - الرأى - تطلب مديرية التربية والتعليم لقصبة المفرق من الراغبين بالعمل على حساب التعليم الإضافي مراجعة مديرية التربية والتعليم

واضاف أن هذا التكليف

شكره وتقديره للسلطات السعودية المختصة التي قدمت الاسعافات الاولية للمصابين وكافة التسهيلات

لمراجعة تربية المفرق

اعتبارا من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٨ / ٨ ولغاية مساء يوم السبت المواقق ٢٩ / ٨ مصطحيين معهم صورة حقة عن دفتر الحائلة لمنطقة المفرق في مبنى مدرسة وصورة مصدقة عن الشهادة المفرق الثانوية الصناعية الجامعية او الدبلوم.

اردن العرب والمسلمين مشافى ومعافى بيمن الله ورعايته كما اعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير الحسن نائب جلالة

الملك ولى العهد على متابعته الحثيثة لاصدار تعليماته بارسال طائرة خاصة مع قريق طبي متكامل لاحضار الجثمانين والمصابين من ارض المملكة العربية السعونية وقال ان هذه هي احدى مكارم

الهاشميين التي يغمرون بها ابناءهم من الأسرة الاردنية الواحدة سائلا المولى عز وجل ان تبقي مظلة الهاشميين فوق الرؤوس أبد الدهر *

كما شكر السيد الوزير وكافة المسؤولين في كافة الاجهزة التي اشرقت على عملية اخلاء المصابين

محاضرة في منتدى شومان .. الأثنين

عمان – الرأي – يلقى الباحث والكاتب السياسي الاستأذ محمود سويد، محاضرة بعنوان: «الاراضى العربية المحتلة وقرارات آلامم المتحدة : جنوب لبنان نموذجاً» وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ٣١ /١٩٩٨ في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي

قاسم قل بيك، الامين - ضرار عسال، خلدا

الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - علي

السطرى، عبدالله بن حدافة - موسى التكروري،

ابو غويلة - خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى

ناصر، ضاحية الامن العام. جمال الفرا، سهيل بن

عمرو . عبد الفتاح عمر، السلام . عرت جميل، سعد

بن معاذ . محمد عبد الله، مخيمر ابو جاموس

بن مصد . غسان احمد، ماركا القديم ـ روحي أبو حلاوة،

مطار عمان المدني – نسيم العجلوني، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشه، سليمان المسفر – د. محمود رجا، فاطمة الزهراء. د. احمد ملحم،

أصحاب المصطفى ـ غالب الريابعة ، الامام مسلم

راثد عبدالمحسن، المامون محمد روبين، التقوى

. عبد الجليل الزق، الابرار. حسن المجالي، معاذ

بن جبل و ليد الحلحولي، النور . د. خليل حميض،

التوحيد - القاضي / مُصطفى المفتي، اصحاب

رسول الله (ص) - محمود نيب، عبد الله خلف

محمد العبوس، الغفران - محمد مقلح، صالحية

العابد . محمد شاكر ، احمد علي العبد الله . سامي

يوسف أبو رشقة، الفرقان عيسى زيدية، العزبن

عبد السلام - حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز .

تابع لواء ماركا / مساحد النصر

والمنارة وام نوارة

النصر الكبير - القاضى احمد داوود،

اساعيل القهيوى ـ محمد نهار، التابعين

مساجد النصر والمنارة وأم نوارة والتاج

فوطه، البرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة .

فوزي الخلالمة، خليل الرحمن / الكسارات.

اخمد حسين المضرى، محمود الطاهر ـ د.

محمود العوايشة، بالل بن رباح. محمد

الصوباني، الرحمة / أم نوارة - سأمي نجيب،

التقوي، زَياد العبادي، تجيب القصراوي محمود

ألدهون، سعيد بن جبير ـ محمد بديع موسى،

المنارة القديم. اسامة الديري، الابيض. عمر

الديراوى، الأسراء ـ صقر وجية، سلمان حرب .

يحيى العمايرة، الحكمة / عدن رجب الصالحي،

اسامة بن زيد / النصر . فوري ابراهيم، الشهيد

الرحمة محمد ابو غزالة، حنيكين معاد

ـ يوسف حمعة.

خلیل عمر۔

حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية

ونقل الجثمانين الى المملكة التي حرصت على تنفيذ اللفتة الملكية السامية بالسرعة الممكنة • وقال الدكتوز سميح العقاد

رئيس الفريق الطبي الذي كلف من سمو الامير الحسن بالاشراف على عملية اخلاء المصابين ونقل الجثمانين انه بتوجيهات من سمو الامير الحسن توجهنا الى مطار الظهران في المملكة العربية السعودية حيث وصلنا الى الموقع ووجدنا حالتي وفاه واربعة مصابين منهم ثلاثة اطفال حالتهم العامة جيدة ووضعهم طبيعي قدمت لهم الاسعافات الاولية من قبل الاجهزة الطبية السعوبية وكافة التسهيلات لنقلهم الى المملكة ٠

الهيئة العامة لفرع نقابة الاطباء

البيطريين في محافظة الكرك

الصحي طبيا •

وأضاف أنه تم أخلاؤهم ألى مدينة الحسين الطبية لاستكمال العلاج واعادة تقييم وضعهم

الاعتداء الأميركي على السودان نقابة مقاولي الانشاءات الأردنيين بيان مناصرة وتأييد للشعب السوداني الشقيق وجاء في البيان

... أن مجلس النقابة واعضاء الهيئة العامة يستنكرون الاعتداء الأميركي الغاشم على مؤسسة اقتصابية انسانية تلعب دورا تتمويا واجتماعيا مهمالدى الشعب السوداني ويعتبرون ان هذا الاعتداء يمثل اعتداء على جميع المعايير الخلقية

عمان - الرأي - اصدرت والقوانين الدولية كما يعتبرون ان مبررات الحكومة الاميركية بالدفاع عن حقوق الانسان وحرية الشعوب نفاقا تبديه السنتهم وتأباه قلوبهم ان مجلس النقابة والهيئة العامة اذيرفضون الغطرسة

نقابة مقاولي الانشاءات تدين

اسم وخبر

الابيض الذي عقد في مدينة باري - جنوب ايطاليا.

عمان - الرأي - اصدر

الاتحاد العام للاطباء البيطريين

العرب بيانا شجب فيه قيام

الولايات المتحدة الامريكية بتحد

صارخ واستهتار بالقوانين

والاعراف الدولية وانتهاك لحقوق

الانسان وذلك بضرب السودان

الشقيق الدولة العربية المسلمة

وتدمير مصنع الشفاء الذي ينتج

الدواء للانسان والحيوان احد اهم

الا تعبير عن استهتار بالعرب، أن ما

ارانت به امريكا من ضرب

السودان تدمير الروح الوطنية

وقال البيان أن هذا العمل ما هو

موارد الحياة.

حبيب الزيودي

عاد الى عمان حبيب الزيودي بعد مشاركته في مهرجان البحر

الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب

يشجب العدوان الامريكي على السودان

العالية التي يتمتع بها الشعب

السوداني، لكي يصبح السودان

للاطباء البيطريين العرب وكافة

الدول اعضاء الاتحاد نعلن شجبنا

واستنكارنا لهذا العمل الهمجي،

معلنين تأييدنا المطلق ووقوفنا

التام جنباً الى جنب مع السودان

الشقيق مطالبين عالمنا العربي

بالوقوف مع السودان ودعمه في

صموده، لأن نصر السودان هو

نصر للامة العربية والاسلامية

انتا ومن خلال الاتحاد العام

تحت سيطرة امريكا وحلفائها،

الأميركي يعتبرون ان الاعتداء على السودان هو اعتداء على اقطار الامة العربية والاسلامية وشعوبها واعتداء على النهج الحضاري الانساني الذي تومن به هده والحضارية وتجاوزا لكل الاعراف الاقطار والشعوب.

الكرك - بترا -عقدت

للفرع في محافظة الطفيلة والدكتورة ريما هلسا عضوا وذكر الدكتور مفيد هلسا

انه تقرر خلال الاجتماع شراء قبطعة ارض في محافظة الكرك الغايات انشاء اسكان للاطباء البيطريين في المحافظة • • •

كماتمت مناقشة موضوع اهمية تفعيل قانون ممارسة مهنة الطب البيطري بالاضافة الي مناقشة موضوع البطالة في

اجتماعا بحضور الدكتور حسام العامودي نقيب الاطباء البيطريين واعضاء المجلس تم خلاله مناقشة التقريرين الادارى والمالي ونشاطات الفرع والامور التى تهم المزارعين وخاصة قطاع الدواجن

على اهمية توعية المزارعين من خالال عقد السدوات والقاء يحيى الطرشان عضو ارتباط قطاع الاطباء البيطريين

عماد ابق الروس، البقاعي عيسى حزين، ابو بكر

الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب . احمد

الحلق، جعفر بين أبي طالب. محمد ابو صعيليك،

عقبة بن نافع / النصر . عبد الرزاق ابو فضة .

وتم خلال الاجتماع التأكيد

المحافظة من السادة امينا للصندوق ٠٠٠ الدكتور

المحاضرات اضافة الى انشاء عيادات بيطرية مجهزة من قيل القطاع الخاص كما تم انتخاب هيئة ادارية لفرع النقابة في الدكتور مقيد فلسا رئيسا وممثلا للنقابة في الهيئة المشرفة على مجمع النقابات المهنية في محافظة الكرك • • الدكتور مأهر كواليت امينا للسر ٠٠ الدكتور فيصل المصوب

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الحدادة عطية الاطرش، الغوائمة محمود عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة التاج . مشهور جرادات، الامام على / التاج . غاصى - مصطفى العساق، مصعب بن عمير

العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في 7 / 9 / 1818 المواقق / ٢٨ / ٨٨ / ٨٩٩٨م كالتالي:

مساحد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ـ المدرس د. يحيى كوكش الخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير - المدرس سعيد حجاوي -الخطيب د. محمد الرعود، كلية الشريعة . محمد العبوس النعجة، السعدى علاء الحايك، المستشفى الاسلامي . وليد رشاد، الشابسوغ . حسام سنونو، احمد قارة - ضيف الله الزعبي، التلهوني - ايهاب محمد، مصلَّى الأمانة . عبد الرؤوف مبيضين، عيسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلى الصادق وائل البتيري.

مساجد الشميساني وجيل عمان

الفيحاء . محمد هاشم الخالدي، الزميلي . يحيى عيد، بلال بن رباح - نائل الملَّازم، الأميّر الحسن . احمد عنكير، المنصور . طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، ضاحية الحسين -حائم السحيمات، ابق الفيلات - - طلعت محمود، سليمان الحاج سالم- فضل خليفة، خالد بن الوليد ر عرجان - هاني سويدان، اسحق القواسمي -بسام القواسمي، احد - حسين ابو نوابة، طارق بن زياد - عوض كمال، عبد الله بن المبارك - زياد عبد النبي، أبو شام / جبل عمان، ناصر اللبي، أبو قورةً - احسان حجير، الروضة الاسلاميّ محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة . رشاد ابو الوفا، صُهيبٌ بن سنأن مصطفى ابو رمان، الكلَّية العلمية الاسلَّامية. منصور ابو زينة، صلاح الدين - محمد شقرة، الصندي - عماد الدهنة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين - بشير الكيلاني، الحسين الشرقى - عبدالله البطوش، الحسين الغربي محمد بني ملحم، الفضل بن عباس – رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني - هيثم عبدالغفور، المحسنين - محمد سعيد مطر، ابو حنيقة - معاذ ابو الهيجاء، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجيار، احمد بن حنباً - طبه الشمايلة، ربعي بن عامر - عزالدين الدهون، اويس القرني - محمد حمد عبد الحميد، ، سلمان الفارسي - جلال موسى، عبدالله ين رواحة - محمود الكسواني، حطين - عطية حمدان، عاصم بن ثابت . سعيد الدياس، الحارث بن عمير الازدي - جمال امين سالم، المجاهدين - واثل اللداوي، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن المسيب - احمد محمد شعبان، ابو در العفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر - ابراهيم خشان، العلا ، جمال معايطة ، سفيان الثوري - محمد وساس، المعيرة بن شعبة - فخري شحاده، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي قدو، أبوبكر الصديق/

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات ابو درويش عمار التاجي، مصعب بن عمير . أحمد عيسى جبر، السلام: جمال بنات، مستشفى البشير . صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد

خالد رامز، انس بن مالك عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الجوفة القديم - عبد الله العمري، مدرسة الامير حسن احمد ممتاز ، الانصار . الشحات بسيوني، سعيد بن زيد عباس اللبدي، عمير بن الجموح - محمد ابوتواس، الوحدات الكبير . عبد الرحمن البيك، التقوى - محمد موسى نصر، مدرسة الوحدات . اسحق امارة، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس . ضيفُ الله الشوبكيّ، اليرموك محمد منصور، سوق الخضار ـ ابراهيم مصمر ابو انشيش القديم عبد الله القجاوي، عنصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، الراشدين، عمر العمري، الرحمة / الاشرفية عدنان العزة، قرية الطيبات محمد ابو

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير - سليمان الهشلمون، على صقر - محمد النجار، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بدر - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزت، بعر المالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - احمد ابوغزالة، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري، نعيم مجاهد، التوبة عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء - محمد سعيد ممدوح، ابو هريرة - محمد الربيدي، السلطان، رائد علقم،

ريد بن حارثة - رضاً صبري ضمرة، ابراهيم الخليل – مأجد رسالان، النخلفاء الراشدونُ - امين عمر دغمش، الشعراوي -محمد مبيضين، البخاري – عبدالقتاح عقّل المهاجرين الكبير - خليل الزير، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عقان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس - عمر نايف، مصعب بن عمير . خليل الهمشري، عبد الله الزبير . نضال امارة، خالد بن الوليد متيف عليان، المؤمنون. عادل بداينة، محمد منور الحنيد . جمال محمود، حي القيسية . ايمن منينل، الحسني . جهاد

مساجد الهاشمى الشمالي والجنوبي والمحطة/ تأبع لواء القصية

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك – على شنهوان، التكروري – عصام هادي، العباس – مالك شقره، ابو جسار – محمد خميس رجب، القناوي - عبدالله سعايدة، حماده

- محمود تقال، عمر بن الخطاب - حسن قمر، التقوى - شاكر ابوسنينة، السلطان عبد القادر -

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد. تامر شهاب الجامعة الأربنية. المدرس د. يوسف علي. حوا، اسكان اساتذة الجامعة - آلقاضي زهير عقان / ام العروق ـ عودة ابو ريشة، صويلح / مرج الفرس علي خنيفة، ركي ابوعيد / المدينة الرياضية - د. توفيق الشيخ، الهدى /

مساجد تلاع الطي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تابع لواء الجامعة

ابو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع

محمدٌ عبد الحليم، عبد الله العزام – ابراهيم الجرمى، قباء - محمد أل عمران، عين كارم -محمود ابو غزاله، حي نايفه - ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان - محمد صوان، مسجد أبو عبيده عامر بن الجراح - د. محمد الشريف، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب -تيسير صبحي، ابو القاسم - صلاح العبداللات، الفتح - د. عمّاد جمعة القدومي، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي، حامد الضمور، حي الضياط / المحطة، عبدالرحمن الكردي،

الصالحين الهاشمي الجنوبي. خالد عطوان.

الخطيب د. محمود شويات، اللوزيين عبد الرحمن حليحل، الامام النووي . أحمد سعيد القضاة، الكلية العلمية الاسلامية . مسعود جميل شاكر، الامام الشاقعي، يونس ابو جاموس، عثمان بن عفان / صويلح اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار - هيثم محمود، عثمان بن الكبير. محمد على صالح، الشركس القديم. حسن محمود حسن، ألمؤمنون - تيسير بلعاوي، عبدالرحمن بن عوف . محمد البكري، موسى بينو . فراس المجالي، الهداية محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف . احمد الحلايبة، عمار بن ياسر . شاكر ابو حطب، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن . محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور . نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود . أبراهيم خليل، الحسن والحسين . كفأح درويش، مراد ، عبدالغني شديد، خليل الرحمن -قيس معايطة، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حَدَيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود . موسى ابو سويلم، محمود الكايد ـ عبدالنبي مصطفي، اسكان الامير هاشم مهران ابو حلاقة، هشام / ابو نصير ، مختار الشنقيطي، مسجد ذو النورين . حسين ربابعه، ابو نصير الكبير ـ د. ايمن نجيب، الفاروق - ابراهيم الزعبي، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي، الكوشر - حقي بغدادي، عبد الكريم العساف. ياسر ابو رمان، مسجد يوسف الحجاج

المدينة الرياضية - د. قيصل السلمان، النور

المدينة الرياضية - رشاد نايف.

العلي القديم - وصفي مقدادي، مفلح العسّاف -هشام شاهين، الطباع - أنور حسن، حسام قولا

الزين ، اسامة يونس، عباد الرحمن . د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين . د. محمد مساجد منطقة القويسمة / لواء حوا، ابو بكر / عبدون. حسن الاقطش، القويسمة الحمصي عبدالله محمود، حراء / جبل عمان . د. عبدالرحمن الكيلاني.

القويسمة الكبير . سمير دروبي، قتيبة بن مسلم احمد ابراهيم، ابو انشيش الجديد عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة . محمود زهير، اسكان القويسمة . وليد الأخرس، عمر بن مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام / لواء ماركا

عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، محمد بن مسلمة . محمد عز الدين، سليمان ابو أنشيش محمد العرموطي، بدر الحديد امجد عطية، الوالدين . اديب مصطفى، الخليل . محمد حمزة بن عبد المطلب. علي العمري، آمنه بنت وهب عاهد عساف، طلحة بن عبيد الله . عمر ابو عطيه، الوالدين - البيب مصحعي، الحسي - سسد ابو شقرة، أبو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - محمد حوا، جعفر بن ابي طالب - عدنان الشوابكة، الكهف - محمد المحتيطي، اذفيل القطارية . محمد الرقب، فارس الشويكي . عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم . د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران. أحمد خليل، حمدان القراء عدنان يحيى، ابراهيم الماج حسن. صالح طه، عمر المختار . يعقوب هندي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد . محمد العودات، الامام على - هاشم دولة، الطبية القديم -خليل الدرابيع، سعيد ارحيل . حسام أبو الحأج، سارة شفاقوج . محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية ـ محمد الخطيب، قباء / اليادودة ـُ محمود الرقاعي، محمد متصور الحديد . عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي ، احمد السيد، خريبة السوق القديم. عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان. غالب السرطاوي، السلام خريبة السوق. من حمدان، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي حسام الاسمر، خباب بن الارت وليد غنيم، الخُنساء منير الرفاعي، جاوا - احمد الطُّلَافيح، المقابلين الكبير . محمد كريم، السيدة خديجة أنور الصانع، الغرباء ـ د. محمد القرقي، ام قصير - محمد سعده، انس بن النصير . عوض عوارى، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن .

محمود حمدان.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير - محمد علي حسين، الشوري - الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي - د. تياب عقل، مدرسة بالأط الشهداء - د. هاد الطهراوي، صلاح الدين - نصوح عارف، نوران - نوح وزوز، عويد المحارمة -محمود ابو عيدة، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي -خليل عسكر، النزهة الشرقي. خليل ابو غليقن، سلمان القارسي - بركات سالم، الحسين بن طلال - جمال شاهين، بلال بن رباح - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد قايض عبدالهادي، الغزالي - الدكتور نايل ابو زيد، قرية سالم ـ خالد مطاوع، الطهاورة ـ وصفى جعارة، جابر بن عبد الله ، محمود شحادة، الموقر

الكبير - محمد الشوشان، القيصلية الجنوبي -بركات سليمان، القيصلية الشمالي.عدنان العابدي، ذهيبة الدهام . عبد الله المحارمة ، الحاتمية. صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي-علي العابد، ام بطحة ـ حسن جمال، ابن السبيل . محمد الدعجة، مغاير المهنا الشمالي. عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي. عايد عوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية ـ محمد حسن، الجيزة القديم ـ هاني العنزي، ارينبه . سلطان الزعبي، خان زبيب . فليَّح سند الزبن، النور . على عكيلة، ام رمانة . طايل الفايز، الكتيفة / الموقر محمد فواز عطية، ام العمد محمد سليم مالك، الحشاش / أم الرصاص . محمد الكعابنة ، اللبن . عبد الفتاح عبد الواحد، جلول عبد الرحمن الشبراوي، الزيتونة عبد الجواد الصباغ، الهاشمية ـ محمد قلاح الجبر، المشقر . عبد المحسن المطر ، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو . محمد زيادة، النبي شعيب - احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل علي المصري، الشهداء / الوثيري ـ خالد الوثيري، نتل / الجيرة -محمد ابو ركبه، الرميل / الجيَّرة . عبد الله السحيم، الطنيب . فيصل العصري، حواره محمد الزبن، التقوى / السالك خَلف النصيرات، خلفه القاير. مازنُ

مساجد عرج الحمام وادى السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / اشرف برقان، مسجد شعبان عنان عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقى ـ سالم مهيدى، خالد بن الوليد . جلال فوزي جلال، وادي الشتاء. سليمان عميرة، العودات - أليادودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير . فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط - امجد الحبال، مسجد الحجرات محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر عبدالحميد الزين، مسجد اسامة بن زيد ـ ساري الصّروس، مسجد دار الايمان - حسني الشريف، مسجد الزهراء ، زياد نوفل، مسجد البصة الجديد - مراد دلوع، مسجد البصة القديم، طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق، احمد العطيات، مسجد معان بن جبل ـ عبد السلام قوصى، مسجد عراق الامير - حسن كريره، مسجد عيد الرحمن / غياضة . زياد الرحاحله ، مسجد حي القيسية ُ محمد أبو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير

السير - أمجد العبادي، أبو عبيدة / الدير - جهاد برقاوي، ابو دخانة / بلال وادي السير - عوني

the state of the state of

مندوباً عن الامير الحسن

ابو جابر افتتح ندوة حقوق الانسان في الاردن

هاشمية النظام ارتكزت الى صلب عقيدته الاسلامية ومكنته من مواجهة التحديلا

المغفور له الملك عبدالله وضع اللبنات للكيان السياسي رغم العقبات والمثبطات

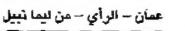
ارتكز الحكم على تعامل الدولة مع شعب من خلال مفهوم الاسرة

المجتمع المدني الترجمة العقلانية للوسطية وقبول التعددية









عقدت برعاية سمر الامير المسن ناش جلالة الملك ولي العهد ويعشاركة عدد من الشخصيات الاردنية وكبار العاملين في منظمات الامم المتحدة ونشطاء في مجال حقوق الانسان امس ندوة حول حقوق الانسان في الاردن.

ويأتي عقد هذه النبوة في الوقت الذي يحتفل شيه العالم بالنكرى الخمسين للاعلان العالمى لعقوق الانسان والجهود الدولية لجعل حقوق الانسان حقيقة عالمية في كل مكان والى مضع انتهاكات حقوق الإنسان رجعل هذه الحقوق بالاضافة إلى السلام، الديموقراطية، التقديم، المباديء الارشادية للقرن الواعد والعشرين

وانطلقت ندوة حقوق الانسان في الاردن والتى يعقنها المعهد الديجلوماسى الارتثي بالتعاون مع مؤسسات ووكالات الامم التحدة فيَّ الاردن من ثلاثة محاور هي الاعلان العللي لحقوق الانسان البيوم ، وحقوق الانمسان في الاردن ، ورؤية المنظمات الخاصة لحقوق الأسان في

د. كامل ابو جابر

وأكد النكتور كامل أبو جابر رئيس المهد الديبلوماسي الذي افتتح النعوة مندوبا عن سمو الامير الحسن على ان شرعية وعاشمية النظام المرتكزة الى طلب عليدة الاسلام وثقة النظام به. بكلته من الاستمرار في السير نحو الانفتاح : الرغم من استعرار التحدي والعظات الانكفاء او التعثر احياناً، وقد كان الانكفاء وجيزاً في مقياسه الزمنى وصرعان ما كان يتم تجاوزه لتستأنف المسيرة النهج الذي يدأت به، مثل لمظات الانكفاء هذه لم نترك جروحاً عميقة لاتتعال.

وأضاف النكتور ابوجابران الاعتقاد بوحدة الاصل البشري ومساواة الخلق من تكر وانثى يشكل بالنسبة للدولة الاردنية القاعدة الصلية للتوجه نسو التعدية والشاركة رهذه الغاعيم الاساسية لحقوق الانسان اللصيلة به منذ ولائته. واضاف قائلاً: وإذ بُتخدت عن مسألة حقوق الانسان اليوم فلابدان تتنكر جهود التظام الاريش ل السعي ألى الارتقاء بمستويات الحياة بل ونوعية الحياة كذلك بحيث ارتفى المعترى المسحي وارتقى مستوى التعليم للذكور والاتاث ومشاركة المرأة للرجل على قدم الساواة واحترام حقوق الطفل وعنم استغلاله بالعمل كما يحدث بعض البلدان الأخرى وبحيث يتحرك الواطن يجسده وماله وعقله بحرية الافي بعض المظات من نزق وانكفاء من قبل هذه الحكومة أو تلك.

مثل هذا الطرح يتكر بضويرة قياس الامور بمثيلاتها وبمعزل من المقياس المطلق الذي الدياود الى تعميق الشك والرببة فالهدف لابد وان يركز على مسألة تشجيع الدولة وتحفيزها نحر مزيد من الانفتاح من منطلق الشاركة والمسؤولية والثقة المتبادلة بين الدولة وابنائها وهذا القحص المسؤول والبناء والهادف يسمح بالنقد البثاء واختلاف النظرة او الترجه ولكنه يوضع في المرقت نفسيه أن سجل الاردن على مدئ عقود هذا اللرن مشرف ومعقول.

واكد الدكتور أبوجابر أن مسألة حقوق الانسان حديثة العهد حتى في الطلم الغربي ولم يجر الاتجاء نحرها أو حتى الانتباء اليها الَّا منذُ مدة زمنية وجيزة جداً فالنقاش حول هذا الامر لم يظهر الابعد عصر التهمّية في اوروبا وهذا العالم الغربي هو نفسه الذي يحلو له أن بذكرتا بحقوق الانسآن وينسى او يتناسى مشاكله الداخلية اختافة الى الصمت الرهيب حيال حرمان الملايين من البغر من ابسط مستلزمات المياة الكريمة. والمسار الدكشور ابع جابر الى ان الاردن لايعمل في قراغ وانما في منطقة لم تشهد في تاريخها كله مثل هذا الضغط الداخلي والمفارجي الذي تشهده الآن وحيانتا التي تتأرجح ما مِين بريق

الامل وحلكة القنوط لايمكن أن تستري ألا بالمحوار الهادف مع الذات ومع الأخر والتحدي المضاري الذي نواجهه، والذي يعتقد بعض من يفارموا التغيير الأن أن الاجابة عليه هي بالقرقعة والانكفاء على الذات لن يستري امره الأبالواجهة الشريفة والانفتاح وتحصين الإجيال،

واكد النكتور ابو جابر على أن دولة المجتمع المدني ومفهوم الاسرة التي يتصرف من خلالها جلالة اللك الحسين وسمو وفي عهدد والحكومات الاردنية المتعاقبة هي المترجعة العقلانية للوسطية السياسية وتبول المعددية التي تفترض تعايش الاضداد وقبولهم ليعضهم البعض ليس من منطلق التسامح الحسب بل وايضاً من مبدأ اللبول الرضائي كذك مشيراً إلى أن التطور العستوري الاردش منذ تأسيس الدولة يسير في هذا الامجاء الذي يذك نية الدولة الاردنية ماسسة المجتمع المدنى وعدم اللجوء الى العنث في التعامل مع مواطِّنيها هذا التوجه المسن ما زال ديدن الدولة التي تنفرد عن غيرها من الدول العربية باستمرار حوارها مع المعارضة اليمينية واليسارية والوسطية - وتمكنها من احتواء قوى هامة منها أهيلها فتصبح احداهم روافد الاستقرار السياسي في الملكة وانثى لطى قناعة بان الحكم على مسيرة الشجربة الأردنية سيكون لقضاء التاريخ العادل هذه التجربة التي من اهم سماتها الحلم واللين والشفافية وان كان يشويها احيانا بعض الحساسية للثقد غير الهادف الذي كاثت تتعرض له ولكن من الانصاف كننك القول بانها لم تلجأ للعنف والقسوة ولم تشهد ظاهرة اختفاء مراطنيها بل وحاولت رغع تسود الظروف ل

للجميع بما في ثلاث المعارضة. واشار النكتور ابو جابر الى ان الغور له الملك عبدالله بن الحسين كأن يضع اللبتات الاولى للكيان السياسي الاربني الحنيث، وعلى الرغم من كثرة العقبات والمثبطات الحياناً ققد نجح في ارساء قواعد نظام يعتمد مفاديم العكم النستوري ويؤسس اركان المجتمع المدني لينظم العلاقة بي الحاكم والمحكوم ويسير بها من مفهوم الرعية الى مفهوم المواطنة لحو تطور بستوري يضعن الاستقرار من جهة ويعطى اكبر قدر من الحريات للافراد والجماعات وقد ارتكز نظام المكم ق الاربين منذ لحظاته الاولى على تعامل الدولة مع الشعب من خلال مفهوم الاسرة وضعان الحد الابنى من العدالة الاجتماعية الضروري لتحقيق

لحظلت معينة الايقاء على فنوات الاتصال مفتوحة

وأضاف قائلًا ولا بد من التأكيد في هذا المقلم على أن الاردن المعاط بدول الوية لها عقائدها ووسائلها واولوياتها اضافة اليجو الازمة الحضارية الخانقة وأحد اهم مركباتها موضوع الهوية هذا المناخ هو الذي يعمل الارمن من خلاله. اما المجتمع الاربش الماته مازال ال حد كبير تسيقسائي الطابع يمر بمرحلة الانتقال الصعبة احدى قنميه في الماضي بطيب عدقه وقراثه المستحب والاخرى مشدودة الى الحاضر تتلمس طريقها تحر الستابل واحياناً على رجل. هذا المجتمع كان لحظة تلريمية قريبة متعدد الثقافات والملل والالوام التي وان تجاورت جغرافيا الا انها لم تكن تعرف عن بعضها البعض ألا النزر

السيد يورغن لسنر

اليسيرهذه التعدبية المتي نمث وترعرعت على

خللية الحضارة الاسلامية.

والقى الميديورغن استركلمة إرحفل

الاشتتاح اكد فيها على إصبية مواثبق الانسان في المجتمع الحديث مشيراً الى أن العالم بحالل عنه الايام بالنكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان والذى جاء تتيجة ما خلفته الذابع والمحارق والتعبير الني عاشته اوروبا خلال المرب العالية الثانية وما تلا ذلك. واكد السيد لسنر ال ارتباط حقوق الانسان

بالمقوق السياسية والحقوق الاقتصائية والاجتمعاعية والمتني تدودي الى الحرية وأضاف كائلاً.. وعلى الرغم من استعرار

العنف وخرق حقوق الانسان فان العالم يعطى هذا الموضوع اهمية كيرى وهو احد الانجازات الهامة التي ستدخل نيها اللون الحادي والعشرين، وفي جلسة المعمل الاولى للندوة والتي عقمت برئاسة الدكتور منذر المسري رئيس الركز الوطنى لتنمية الموارد البشربة وجاءت ثمت عنوان والاعلان الحالي لجنوق الانسان اليوم، تحدث السيد يورغن لسنر السنق العام القيم لبرنامج الاس المتحدة للتنسية والسيد داريو كارميناتي الممثل القيم للمفوضية السامية لشؤون

لوكالات الامم المتحدة هول حقوق الانسان. واشار السيد لسنر الى ان المنظمات الاهلية العاملة في مجال حقوق الانسان ركذت بشكل كبير على حماية العقوق المعنية والسياسية للاغراد وعي تُنتقي في نك مع المواثيق الدولية التي انبثق عنها الاعلان.

والصناف غائلاً .. من يقرأ الميشاق يرى ال النص الاصلى كان بنفس التفصيل فيما يتعلق بالحلوق الاقتصائية والاجتماعية مشيرا الى ان المجتمع الدولي ركز على هذه المجالات وكان يهدف بذك ألى تعزيز المترق السياسية والحريات ألعامة والنيمو تراطية.

واشار السيد لسنر الى أن احترام الحقوق السياسية والمدنية يؤدى الى التطور الأقتصادي والاجتماعي أي انها عملية مترابطة ومتشابكة. واضاف قَائلاً.. عندما يتطق الامر بالتضايا الاجتماعية المعقدة نرى اننا في نهاية التصحينات فادرين على أحترام الدولة والتقدم نحو التنمية

الاجتماعية الستدامة.

واستعرض السيد لسلر شهارب بعش الدول في الثلاثينات والاربعينات والخمصينات وفي الدول سلحبة التكثلات الاقتصادية مشيراً إلى ان العناصر الخثلقة للاعلان الدولي لابمكن قصلها عن بعضها البعض واكد السيد لسنر الى ان العالم وحمل ألى درجة من الاجماع حول مجموعة واسحة من حقوق الانسان الا أن السيد لسنر تطرق الي موضوع قيام بعض الدول والاشخاص باستخدام موضوع حقوق الانسان لتسيير اعمالهم العدوانية مؤكماً على ان المحكمة الدولية اجرائم الحرب خير تا يل على رفض المجتمع الدولي للممارسات اللاانسانية.

واكد السيد لستر على انه مازال مناك الكتير بجب القيام به المتلكيد على المضمون الكامل لمقوق الانسان مشيراً إلى أن الشمني هم في الرحلة القادمة وهذه هي جبهة الحرب التي يجب أن تركز عليها في المستقبل معظم الحكومات حتى ينعم الاطفال في المستقبل بعالم افضل من الذي

داريو كارميئاتي

من نلحيته وحول موضوع الاعلان العالمي احقوق الانسان اليوم قال السيد داريو كارميناتي

المثل القيم للمغوضية السامية لشؤيرن اللاجئين ورئيس مجموعة العمل المشتركة لوكالات الامم المتحدة حول حقوق الانسان ان الحقوق الانسانية بدأت تتحيل الى واقع مؤكداً على ان احترام حقوق الانسان جزء اساسي من المباديء التي قامت عليها الامع المتحكة.

وفي الوقت الذي الشار فيه السبه كارميناتي الى ان الفجوة مازالت واسعة بين النول التأسية والمتقدمة مما لدى الى حشوث مزوحات كشيرة بعيز

ودعا السيدكارميناتي الى ضرورة تدعيم تطبيق حقوق الانسان من خلال الحوار والشفاغية والمور التزايد للمجتمع النني والاقرار باصمية منه القوائي مثيراً إلى انَّ أحترام الجاريك أبالتربية على المستوى المدوسي وازيصلواني تعرب حققق الانسئن كعنهج ثابت

د. تبيل الشريف.

وفر تعقيبه على المعاضرين اشار المكتور بيل الشريف من الرحيلة النصفور الى أن الحوثا تنضى فبعا بسرعة فانقة وعلى الشعوب از تحت أييز موقعها والواضيع السيائية الاخرى التم

تتعفق بالحبود وغير تلك مشيرا الى ان شبيعا العيش حالياً في عالم أحادي القطب أبت ألى حدوث واكد العكتور الشريف على أن الاحتفال بالفكرى الحسين لميثاق حلميق الانسان يشكل مناسبة للتعرف على ما نم أنجازه مشيراً إلى ان

شطرنا هو جميع حقوق الانسان للجميع. وتطرق الدكتور الشريف الى بعض المواضي أنهامة بالنسبة لحقوق الانسان في المنطقة وشعامل الجتمع الدولي مع حلوق الاتسان بعكيالين، وطارح سوفسوغ البعبراق وتسرض المعساي الاقتصادي في حين تنجو اسرائيل على الرغم من كل التجاوزات والاعتداءات على حقوق الاتسان للتي تقوم بيا من اي حصار او عقوبات وتسامل غاناً مْرَى أَنَّ هَنْهِ الطُّوبِاتِ لَاتَعْرِضَ الاعلى النولِ العربية والاسلامية؟

واشارالي أن المعركة في مواجهة الارهاب تستخدم لتبرير خرق حقوق الانسان الغثاث الاخرى مضيفاً أن اتفاقية السلام مع أسراهيل الت الى تراجع في حقوق الانسلن العربي في احاكن مختلفة من بول المنطقة.

وتحدث المكتور الشريف عن سيطرة

المحومات وخاصة في دول العالم الثالث علم الاعلام الرسمي والتدمن حرية ألكلمة وقرض قواني تودي بألنهاية الى تراجع في الحريات. واضاف قائلاً. أن الشكة ليست في النسائير وهي ممتازة واكن في كثير من المتوق التي تجري مصادرتها من خلال توانين وقرارات المنصر الاساسي في تحديد حقوق الانسان وفي التنفيذ . ايضاً.

د. ابراهیم بدران

وترأس المكتور عيد الشحيات رئيس جامعة مؤتة جلسة العمل الثانية التي مثنت عول حلوق الانسان في الارين وتحدث فيها النكتور إبراهيم بدران مدير دائرة الشؤون الفلسطينية وعقب علية الدكتور ملأن غراببة عميد النوامسات العلية والتتريب في المعهد الدييلوماسي الاردني. واشار النكتور ابراهيم بدران في رزقته حول

حقوق الإنسان في الازمن والشي اعتما بالشعاون

مع السيد نزيه شقم إلى أن الافتدام للتواصل على الصعيدين الوطني والدولي بحقوق الاتسان وحمايتها والتأكيد عليها في الأسبات لن يكون تا جنوى ما لم يجد ترجنة عملية ملسيبة مستقرة تجعل معطيات حقوق ومقرداتها جزءاً من الحياة اليومية للقرد والمجتدع والسلطة على حد سوأء وجزءا من النسيج الذهشي والنفسي للفرد

واستعرض النكتور بدران عذا للوضوع من خلال الاتفاقات والواثيق الدولية، القانون والتشريعات الجنّية، الرّسسية الوطنية، الثقافة والاعلام. العلاقة بين السلطة والمواخن، المنظمات الاهلية المجتمع الدنى واقتصابيات حقرق

وأكد النكتور بدران على أن فهج الحكم في الارمن تام منذ عام ١٩٢١ على منع ألسلطة من القصف والامتعادعن الغاهيم الشعولية التي - سلات مناطق كليرة في العالم وك يُطورت منظومة حقوق الانسأن في الاربن بشكل يضعنها في موقف منتمم في المنطقة مشهراً إلى أن سجل الاردن في حقوق الانسان وفي احترام المرسات المعاسة إلم بكتواني المولية سواء من حد

المعلومة أو التشريع هي الافضل في المنطقة وييز المنكتور بدران أن الاردن لميمسادق حتى الأن على اربع الفاقيات دولية فقط وثلك لانها تتطق بمسائل أبها علاقة مباشرة في الاوضاع المسائدة و منطقة الشرو الاوسط.

وقاق أن الحكومة الاردنية تصل على تحويل الباديء والفاهيم الاساسية لطوق إلانسان كجزء من نسبج الثقافة الوطنية مشمراً الى ان محويل الثقافة الوطنية بانجاه ثقافة الحريات وحقوق الانسار كما عرت عدما الانفاقيات العولية تصطعم بعقبتيز اساسيتيز الاول سياسية والثانية اقتصادية.

وَدُرَأُمْرِ السَّدِ فَخَرِيَ الْبَلِيسِي الْسَمَّشَارِ وَ بِنْ فَيِلَامِلْهِا جَلْسَةِ الصَّلِ الثَّالِيِّ وَالْاَحْيِرَةُ وَالْنَيْ عقمت تحدعنوان ورؤبة النظمات الغلم الحقوق الانسان في الاردز، وتحدث نبها التكتور وأبيه أأسحني مستشار سعو ولي العهد والاستاثة أُسْعِي خَفْسُ عَضُو أَنْجَأَتُ ٱلْمِأْةُ ٱلْأَرْبَعْيَةُ. وعَلَيْتُ عليهما الاستاذة ناشاة الرشدان عضو مجلس

د، وليد السعدي

وقمأل التكتون ولنيد السعدي مستشار سعو الامير الحسن أن المنظمات غير المكومية هي الكثر تجاويا فيما بتطؤ بقضلها حقوق الإنسان الدولية وهي أيضاً على أطلاع دائم بالتطورات في مجال حَقُّوقَ الانسانُ مشهراً الى أنه والعالم يتنهر من الحقوق السياسية والجنسمية المعودة الى المقوتي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهذأ ليغسأ يشع في عجال اهتمام مجموعات حقوق الانساز ق الاردز.

واشأر النكتور السحني ألى الله وفي الوقت الذي يند أيه تسليط الضوء على تبني والمسآءة على اتفاقيات حقوق الانسان الدولية واهديا، الطفل والمرأة والببيئة والانفاقيات الني تعشر التعنيب قائر من وأجب الحكومات التي تصادق وتتبنى هذه الانقائيات تحديلها ال مراشة محلية وتوانين وانظمة باخلية.

وأشاق المكتور المعني أن الطلوق الغنافية والاقتصانية والاجتماعية لاتمنم الانعزال عن المعقوق المدنية والسياسية ولد رأية هذا له "ارس انه كيف حول نشطاء حاول الانسان

وحول رأيها في رؤية المنظمات غير الحكومية لحقوق الانسان في الاربن اكلت الاستانة اسم خضر على أن الاستعسار لعشوق الاقراد والجماعات بفتامي على ينحو اكثر واقعية وحزمأ وبصورة عشلية بعيدآ عن الاسلوب الخطايى وتحنثت عن شرورة موامطة الجلكي يعي

اعتمامهم الى فانون المطبوعات والمنشر وفلتون

الانتخابات وعندما ظهرت قفيية تلوذ الياد

ربطت مند الفضية بعشاكل الفترة والنظالة

الاستاذة اسمى خضر

والاهتمام بالبيئة،

كل انسان حقوق ويطورها ويعزرها وينقرها ويلزم الأخرين باحترامها بعختلف الوسائل الشروعة النضالية والديمقراطية وعلى اسلس الوسائل الشروعة النضائية والديمقراطية وغي اساس عالية هذه العدوق واولويتها وعدم البليتها للتجرئ او التأجيل وانطباقها على كل

انسان بون ای تعییر. واكنت على اهمية ان يتعامل المعتمع الدؤل مع حقرق الانسان من منطلق أنها حقوق والجية الاحتراد ومفسعوشة لكل انسان وفاكل زمان ومكان وان هذا هو الإصل الذي لاتقلس علياتم

الدولية لمقوق الاتسان بالنسية للاردن وهي اكثر سلود دی س الاردو ا محظم فند الإثفاقيات بون تطظ اورف تحفظات محددة فقط ولايزال الاردن يدرس هتي الأن الانفسام الى عند أخر من الاتفاقيك

وأخسانات لسائلة .. غير أن الانفسام ال الانتلقيات الدولية لحقوق الانسان لايكفي لاكساء احكام هذه الاتفاقيات صيفة الالزام أفالتوني جحيث يمكن للافراد والهيشاد الاحتجاج بتصوصها امام السلطان وخاصة الجلثة الغفيائية خاصة عندما تتعارض مع احكاد القانون الاردني، فقد تصب اللَّفة ٢٣ عَقْرة ٢ من النستور الاربئي لسنة ١٩٥٧ النافذ على ما بليء العاهدات والاتفاقيات التي يترتب طبها تمسل خزانة الدولة شيداً من النفقات او مساساً إ حقوق الاربشين العامة أو الخاصة الانكون تأفنة الا أنا وافق عليها محس الامة ولا يجوز في أي حال من الاحوال أن تكوي الشروط اللينوية أي معاهدة او اتفاق ما مثالث الشهورة وعاتبات وتساءلت ... حش في حال استثباء الشياء

الستررية لنفاذ الاتفاقيات هو موقعها على سلم التشريعات فهذ لها اوارية على احكام التسور أم هي أنشى مرتبة من المستور إواعلي من القانون ام هي مساوية للقوللين، وللزيكان الاهود والعرف النول يقضبان بوجوب تنتع اجكام الاتفاقيات الدولية لحقوق الاتسان بمكافة تمحو على التشريعات الوطنية وعلى الالفاقيانية

واكنت على أن الاربين قد استهم ومأورال إ الجهود الدولية لتعزيز وتطوين فيتخ حمقة حقوق الانسان وني لجان وهيئك ووكالاته الإم التحدة كما إن العبد من تشطاء حقوق التمان الاردنيين اعضاه في عيثات ومنظوفات عربية ردولية لعقوق الانسان ومستعمون المطونان الجهود العربية والنولبة في هذا فليطان والدقع الوفد الارسى دورا ابجابيا الثناء عالمو ويعاقلي عقد في شهر أبئر وحزيران الملقبيين فيخوان نظام المحكمة الجنائية الدولية والتي من المعرف ال تلمب دورا فر ملاحقة ومعافية مريكين جرالة وانشهاكات القلفوز الدولي لمقوق الانسان وإ انساف الضبداية، وتعتَّاج عبنه الحكيمة ال مصانفة سنين دولة على الاقل لكي بتبطل حيد التنفيذ ونامل ان يكون الإرمن من أبواش للنعل أشي تصافر وتنضه الرهاء الإتفاقية الجنيعة

ے الحواطق

ابناؤك تحميهم بكل امكتنياتك فلا تأذيهم بالسموم التي تنفث من دخان سيجارتك

الجمعية الوطنية الاردنية لكافحة التدخن

الكلمة الضالط اعداد: انور معمد البداوي. القويسمة علم مؤنث يتألف عن مقطع و(٦) احرف غف وداخر بمعتم يوم الرجل بيرم شبك خاوي لرحل بعيد بوم مُنْحَمَّد وحديث تحريث المعلكش يعنفة بمزن الاكود

فتلحظر كند مقول اقترجت المجتان ميكان عليل الوريد ولا عليها لوه منشرق المعجد ما فريدونه على ما كند اريد وأو تقول أعدان تصني ما نبغت كل علم شوقي طر شوقه بزيد لعسايد مغدي واحرفة زجت فرجعان احساسها مسارتشيد

اللمرثن الاكليد

السارقيات سمير الشوري ت

د. لسماعيل ائيتلاري ت ٢٠٣٤٦٩

د. محسود آبسو معقسوتات ۱۹۸۲۱۱

الرحسيفة و. أمين الوزيدات ت ١٨٧٨٤ع

ارسدند. مازي شمامينه د ۲۵۳۸۲۲

Sele | 11 | mlat

هي غيم آهي. بوسميٽر الجندي ري. و د در انهو

هر المسالم، وصيح المهلسة عالم هرسور

حر درواهة، العِينة الريالسية ت. ٢١ يرووا

مرالاستيار شلاع المستراك . راد رادو

مر بياده تا و المي د 19 (19) مراضيول الوشيل الثيماني ب 1924 و 1

سر فدره عبارية الشمائية ي

مرخارق ماركة الكمدالية ت

مرازكين النسواء السراسينة إن دراديون

خر النخ المطيعي الدويما الدان. ي

حي التعارضائي أضو عقمما ت ١٧١٠ /١٧

هرائپيمان ميو منتيميم ت ۱۹۸۹/۹

مي تنظيع ۽ ايلاءات 15 17 18

من وهر أن ارمد ، ند ١٠٠٧ و ١٩٠٩

صرعوانیات ۱۳۲۱۲۸۱

س النفرالي لل ١٧٤٤٧٨٥

مرابو بگرت ۲۲۹۸۱۱

7444 TV - mark _ -

نشرة وكلاه

Latte

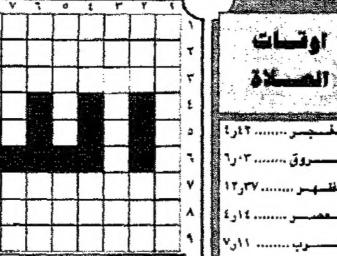
277755

				_	-		_				N. condition		-	_	
}	1		4	7	*	1	J	3	*	4	3	,	, it	Νř	
1	7	\$	3	J	2	,	J	4	*	V	,	1	1	2	
											·#				
,	ř	2	1	1	5	.5	ż	J	1	÷	3	ن	14	3	
2	1,3	d	ů	ú	•	Ü	Ą	4	فن	\$	2		4.6	.3	
											4				
											J				
											1				
											*				
											1				
,	ą.	÷	5	-	*	1	٠	,	7	•	,	į,	ن	3	
>	ú	w	j	1	J	T	*		8	ů,	4	1	2	₫	
											4				

ď	1	1	3	Q.	٧.	4	LE.	1		#	*	L,	ш	,	
l		5	ن	5	=	J	3	1	2	F	2	a	-	ث	ز
Į	414	أن	1	-	4	3	*	1	J	3		4	3	,	L.
ł													,		
	ça.	4	3	1	4	4	j	UP.	A	J	3	£À.	·#	ŭ	J.
l	4	Ų.	F	.,	1	1	5	.5	÷	J	1	ŭ	3	J	14
ł	J	3	1.0	á	ů	Ü	•	Ü	Ą	\$	ش	4	2	.g	Ę
ŀ	•	÷	1	1	t	L	7	q.	4	1	ù			\$	Ü
I	٠.	3	Ļ	ø	¥	1	٠Ľ.	5.	3	J	1	1	J	?	J
l	u.i	•	ڻي	ù	1	=	ز	ú	+	1	1	Á	£		냐
۱	ښ.	÷	3	7	J		1	Ų#	4	ī		7	1	-3	من
l	₩.	Ę	3	4	-		¥	4	f4	ś	1	Ë	•	2	ú
I	Ü	i i	1	Ą	-	1	ü	Ē	*	ᆁ	J	4	1	sh	¥
Į	1	Ü	ą	÷	5	-		1	4	,	\$	٠	,	E)	ن
	3	2	ث	w	å	1	J	1	*	4	3	ů,	*	1	2
	_			-	_	-			-			_	_	_	







حل الشبكة

الكلمات المتقاطعة				
اعداد: سراج الدين محمد راشد		1	$\dashv \downarrow$	_
افتيا: ١. لقب أعد الغلقاء الراشيين + حرف نصب معكود ود معكوس + ل + من أوقات الصلاة، ٣. للتخيير معكوس				
العدد متكوس + في التطبيخ، ٤. حرف + ط + في المنجرة، ٤ عرف + عرف + عرف + عرب ت مدركة في القرن للعشر معركة اسلامية + حرف + علم مذكر، ٩. حرف + عل + عطل ١				_
معرى استرميه + عرف + عم استود ، عرف ا من + عصر معدي معكوس. معريا: ١. احد الصحابة + معركة اسلامية، ٢. فك معكر				
 شناه، ٣. بلد عربي + نعم بالعامية، ٤. منشابهات + المامن السم سيارة، ٥. لغة ورق + علم مونث + الغف بالعام الكلب ممكوبي + ق + مادة غذائية، ٧. غشي قشر + إلى الكلب ممكوبي + ق + مادة غذائية، ٧. غشي قشر + إلى الكلب ممكوبي + إلى المامن الكلب الكلب ممكوبي + إلى المامن الكلب الكلب				_
الهب وعدوس + بن + مانه عاملية عبر على مسر مشابهان + حرف، ٨. علم مذكر + أن الصحراء، ٨. + شا + عاصمة بولينيا معكوسة.	-			_

مع. ٨. ورنده الصالة.

الملكية الاردنية القادمة

وولا بسياحا القاهرة

الارا صباحا مدريد

الراه صياها جنه

٢٠٫٢٠ مستما ديي

الارا شهرا ماريس

٥ ار ا شهرا ابوشبي

2 رة معناه عاريس

• حرة مساه قندن

و ارلامساه روما

۵۰ د ۱۰ مساه بیروث

٥ قرا فجرا الصين

٣٠ر٥ فيبرا عدل

1 . V ame 4 . 70

الرا مساء القاهرة

د ار٧ مساء انظرة. اسختبول

ا فرهم مسأه شيوميورك. المستردام

و دُرِ ۱۰ مستاه لیمی ۲۰ د مستاد شیکتنو . امستاردام

دارة صباحا جاكرتا . كوالالبور

الراه صبائحا استرتام نيريورك

فيراس عميان

الرصاري

عنسن

٥١ ر١٧ شهر! القرة . السطليول

الملكية الاردنية المفادرة

ارلاصباها أبوطيي

• در • ا مباها روما

اراا صياحا فينا

٢٥را ظهرة لندق

" " رَبُّ مِسَاءَ الْقَاهِرِ }

المناوب

٢٠١٠ المجلة الرياضية - مباشر

بطولة بوسي. قاروق الفيشاوي

الراه الحاميث ألبلد الدفاع المنتر

١٩٥٦ قبلم عربي/ نأسف لهذا الخطأ

١٠ر٥ للطم تورار ٣٠٠ ح١٠ والاخيرة

** و٢ نشرة الإغبار الثائثة

٠٠٠ نشرة الارتان المعلمة

٣٠٠ الريف والبائمة

الرائستون بقيقة

١٠ ار١٠ فيروزيان

والراد استيات

المراقي حا

112750

١٧٠ تعو القمة : ١٧٠

٣٠ و ٩ ميماء كازېلانكا، تونس

 بلد عربي + نعم بالعامية ، ٤ . منشابهات + المقطع الاول سيارة ، ٥ . لغة ورق + علم مونث + انف بالعامية ، ٤ . نباح تكوس + ق + مادة غذائية ، ٧ . على قشر + ن الكون + ن + حرف ٨ . علم مذكر + أي الصحراء ، ٩ . حرفان مختلفان الصمة بولينيا معكوسة الفقية ٢ المدرشوقي ٥ أ. ٣. ي ١ الاردن ١٠ ي ٢. و ١ شهاد موديا. ٩ الوحدات ١ لو، ٣. ح ٠ ره ٣. أم + عمان ١ ود. مبشرة ١ ص. ١ . ح ١ ال ١ ر ١ ن ١ و ١ الـ ١ أم ١ أيه ١ أيه ١ كل ١ الال ١ أ ١ ميل، ٥ الشامر ١ تورا ١٦. ورد ١ يس ٠ صبعه ٤. دلال ١٠ أ + هيل، ٥. شاهر ٥ تورا، ٦. ورد + پس + مبعد، ة أه و « نسر « رَّ ؛ لا ت « أو « يق « د ، A . ل » وي ۴ رمل ٧. دقء القرآن، ٨. ي ٠ ل، ٨. الصرفندي،

الإمارات

الارا مساحا باريس الفرنسية

٢٥ر٨ مباحا لندن البريطانية

٠٠ ر١٣ غهرا مستعاء اليمنية

" ر٢ ظهرا جية السعونية

20ر2 مساء البعرين الخليج

١٠ر٥ سناه روما الايطالية

• 'رُلامساه ابوطهي الخليج

"" (" ١ محاه القاهرة الصرية

* * ر٨ مساء بيروت الشرق الاوسط

٠٤٠ الميلة بعشيق امستردام

٥ ؛ ر٣ فجرا بيروت اثينا البينانية

٣٠ر١٠ مسبلها العقبة (م.م. علياه)

٧٠٢٠ مساء تل ابيب (م.م. علياء)

١١ر١١ مساحا العقبة (ماركا)

٠٠٠ مساء العقبة (ماركا)

٥٠ (١١ مساء العقبة (ماركا)

١٠٠ (٨ مساحا العقبة (ماركا)

١٤ر١١ صباحا العلية (ماركا)

۳۰رد مساء عل ابیب (مارکا)

التاج

مافا

الاعضر

بعـــان

عبدالرعيم

الكلف اجتبي Laker Girls

٢٥٠ امير بيل اير . حي الفقراء

Life on the Digital Edge A. .

١٠١٠ بابليون. ٩. ساعة الذئب

١٥ و اللغة بويارد

١٥ر٧ هذا الارض

٢٠ ابراك المجال

Big Sky 1. r.

. نهلية الارمسال

٠٠ ر١٢ السلام اللكي

٠٠٠ اخبار العاشرة

٣٠٠ (٧ الاخبار بالقرنسية

2000 موجز لاهم الانباء

مبلاح الدين

الطوبأسى

٣٠ر٩ ساء العلبة (م.م. علياء)

الاجنحة اللكية المفادرة

الاجنحة الملكية القادمة

٥ كر ١٣ خهرة الكويت الكويتية

٥٥ر١ صبياها اينزشيني نجي

هركة الطائرات

10ر ۲ مسأه عبي

۲۰ره مساه بیروث

الرا مساه بلهي

۲۰ آر ۹ مساه عدن

۲ غر ۹ میناء بعشق

دكر ١١ مساه ځوران

والمساء المسين

٢٥ ره مساء الدوحة . كرلبو

۰ ۱ را مساه دبي کراتشي

١٥ رُ ٩ مماء البحرين العوجة

- کر ۱۰ مساء مستخر. بانکوك

١٣٠٠ منتصف الليل دبي

القادمة الشركات الاخرى

٥٥ رة صباحا يبي الامثراث

٠ ٦ ر ١٢ ظهرا جدة الصعربية

الطبيخ ١٠ (٤ مساء روما الإيطائية

١٠ در٦ مساء ابوشبي الخليج

٠٠٠ مساء القاهرة للصرية

المقادرة الشركات الاخرى

١٠١٥ صباحا اسطنبول التركية

والرا سباحا لارتكا القبرمدية

فراس عبويلج

عرس عمر النجاح هنادي الريكات مؤاب مؤاب عمان عمان الحويان البغير

الاوسط

* أرا ا موجز الاخبار

الارصفة

عبدالكريم

. حديث قلب

القثاة الثانية

٢٠٠٠ القرآن الكريم

١٠٠ و المخاصرات تيدي

THE BORROWERS T. T.

٣٠٠٤ منابعة امسيات طربية

٢٥ ر ١١ تعثيلية اردنية / طموح على

بطوشة باوود جبلاجل تباريعان

٠٠ ر ١٩ صباحا منعاء البعثية

٣٠ ر١١ مسباحا الكويت الكويثية

دارة ظهرا مسقط المين البحرين

" غرا مساء بيروت السسوق

* \$ر ١١ مساء أمستردام الهولندية

٥٠٠ر٢ فجرا اثينا بيروث اليرتائية

سان: د. خانم اسريود د. خان الجمل د د. خاند صوت ا اربد د. العرب ط الزرقاء د. اسعد الرشاء د. اسعد الرشاء د. اسعد	قواه من كلفة د. زكريا ملكاري ت ٢٩٨٩٥ ت ٢٩٨٩٥ السيشة د. اسلينز المنيطسات ٢٥٨٠٠ البلامة د. قوزي أبو نتمدان ت ٢٤٧٥٠	عملی د مسلم کرانشه ش ۲۶۸۹۳۳ د مالد مسلوی ش ۱۳۹۹۳۵ د مشابل الدومی ش ۱۳۹۲۸۵ د رسازی مزاوی ک ۸۸۶۷۸۸ د مالد میدمت ۲۹۳۳۵۸ د مالد میدمت ۲۹۷۳۵۸ مسارسا د ارتسولا آسروفتر ت

مرسينه نه ۲۹۲۲۷۲

من المر در ۱۱۹۹۹۷۷

مر المعطري ڪ ۲۲۲۹۳۱

س الإميان 1615.8V

من باز السكيم من طلاعوت ۱۹ ۱۸۹۰ من شفي ت ۱۲۹۱۸۸

ص الخصاء ب: ١٨٩٧٧٩

عن النهنسة لد ١٩٩٨ ١٩٩٧

ص البادية ش 1779 \$29 \$29 من رابن العين ت \$277 \$44

س کیا اتام تر ۱۹۷۹ می ۱۹۷۹ می انشیاد تر ۱۹۹۹۹۹

حيمامو ٿ 1 1995

من ملاري ش ۱۲ ۱۲۲ ۱۸۸ من نزيه ش ۱۲۲۲۹۸ من الكيمون ش ۲۲۲۲۲۸

س الإرجوانية ٢٠٢٤٠

مي سيع جير ٿ ' 1947م جي مالي ند ۲۶۸۸۶۸

س اليافود د ام المبالل

جی ایو قبع می مسلوم ت ۱۹۲۹هم

مرسين مربوار الشيون ۲۹۲۹۹

مرانطة تطلة يروجووه

من لاتماء الرماء - 1975م

مين القريد الزرقاء شاو والالاية

يعاني عن العبدات ١١٠٧٤٠

وأنظة الراكزمني، الرحلة

تُعلومِ لِلْلَهِدُ 14 أَبِيلا

PARTER OF PROPERTY

4999574 5 300 00

دو معاورپورت (۱۹۴۹) من طرح کا ۱۳۴

مرمکنون ۱۹۹۹۱۲ سر فروزدی ۸۲۹۲۸۲

سروستم ۵ ۱۹۹۹۸

*5 00'FF & singer per

THE POTTON

111-16 SEE ...

7+1441 - 22m Va 44 148 mg 149

ASTAT

من الطراريء

من ندین څه ۲۸۷ ۲۵۷

ص الخرازات ٧١١٩٠١

مير عماء النبيزات ١٩٧٥١٠ ATTEVA STATE

المراجع من ۱۹۹۳ من ۱۹۹۳ میل ۱۹۹۳ میل ۱۹۹۳ میل ۱۹۹۳ میل میل رفو کی افزایلیا در ۱۹۳۳ میل میل میلیوم در افزایلیا در ۱۹۳۳ میل میل میلیوم در افزایلیا

س تم ين ۱۰ م ۱۹۳۴ من تبديد آمرانه ت ۱۹۳۴ من ميان آمران ۲۹۳۹۰ من ميان آمية ت ۱۹۹۹۸ من ماسي شر ۱۹۹۹

سرستشرت ۲۰۲۴

*** 42424. البلامة د. هُورُي ابو عُمدان ت Y#752 أبو علنه إ خ حسين الحداد ت 225773W الأعرار القمالية ي 745-47 A التكوك والمصطفى عيلاوي ت FREATS الغرؤ (مبعمة) د. مرسی ایر کرین ت ۱۲۷۲۹۶ الگورهٔ در آبر اعیم مقدم

مغيرة أربده معمد عسين الطو ت ۲۷۹۶۷۳

د. خاند سر ت ۱۲۲۲۲۸۱ الزرقادي اسمدنعهه ۵۰۹۰

977171 · 35 IVYVYTE & اريد د. الموب المتورة ت ٢٤٥٤٧٥

السلط 4، زاڪ خريسات ٿ 44764 العلبة د. بسهم العوران ي ٢١٦٣٨٦

الكرادد. سعد القفرات ٢٩٢٩٢٩ سادياد، حسام القسمورات ۲۰۲۰۰ الليق. ومعيد شخائرة ت ١٣٢٢٥٦١ جوش. در آمي غشيمان ت ٦٢٥٩٤٩٢ سرملا د. عبدالله عبدات ت ۱۹۲۲۵۰ عجلون د. معمد العزبي ت ۲۲٬۲۸۰

4 70 7

س الريسان ت ١٩٥٢٢٢٠

مر الرج العولية ت ٢١٥٤٣١

من عطان ت ۱۷۷۷۹۱

سيقوادك ١٩٩٢٩٠

TEVATT -

می انطقیری ت ۲۲۸۹۱۰ می افرازیت ۲۲۲۸۹ می الیلیما ت ۲۷۲۲۷۸

من مهدم د ۱۳۲۱۲۸ من شیشان ت ۱۳۲۱۱۱ من المیلان ۱۳۸۸۲۲۲ من المیلا

س طروعًا الكاوب المدارقية من المستهمالاري د ١٩٤٢ع -

الرسيطة من ليسل من أبر يهات * 1426 من اليتزل الطلة من القنميت ٢١(٧٤٧

سي فليسلين جه ١٨٢٠٤٢ من

س بلاط للشهداد السمان میلی ت ۲۹٬۸۹۹ اینون می النمیم الایل می دجاد ت ۲۲٬۲۹۱

هظسك اليسوم

الثسور الرضيفة 4. هيماقله ابر سرحان ث

الشعد عن الرومانسية الزائدة ولا تدع الخيال يبعث عن الواقع الذي تعيشه وقم العظ (٧).

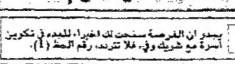
المحدواء تلتلي بشخصية شغافة وعاطفة في احتفاق ويكون لكما عصدواء مستقبل رائع معا، رقم العظ (٨).

حول احلامك الى حقيقة واقعة بمشاركة من تحب

انتبه جينا فالدروس الشي تتعلمها من العياة الان سوف يكون لها فيعتها الشيئة مستقبلاً، رفع الحظ (٥).

ويروسوف تبقي كفك ان لم المنطقة المال وسوف تبقى كفك ان لم المنطقة المنطقة (٨).

اللك يزول حول موضوع يتعلق بشخص حبيب الى الله عليه الله المال في الطريق البك رقم الصد (١).



رغم نستخت بشخصية قيادية قوية الا أن هذا لا يحمي ان تحاول تسبير كل شيء حولك وحدك، رقم الصط (٧).

المحوزاء الغمل الصياء تودي بك الى التهاكة. أدرس مشاريت بين المنظرة المرس مشاريت بينا المواقلة عليها أو رفضها، رقم المنظ (٢).

السرطان التاق موضع الفارق الزاوية فعاول اخراج نفسك من السرطان عنا الموقف فائت من وضعت نفسك به رقع العظ (٥).

لاشك أن لديك ذاكرة أكثر من غوية ولكن طبك أحياناً أ أن تحور منها إساءات الاخرين، رقم ألعظ (٥).

تشارك في احتفال تطرح فيه بعض العروض المغربة فعادل اختيار الخطاء رقم الحظ (١). المضرب

المياة تعاون، رقم العظ (Y).

المحدي

القناة الاولى

10 وارة فترة الاطفاق

42- 2377

موليانا إو٢٠ الت

" و 1 يسد صباحل ، م

٩ او ٣ ابتهال بيني

الجمعة ، مباشر

٠٠ر٩ القوان الكريم + صن ف

من الطبأ الحيثة ت ٢١٥٠٢٩ ص سلة العوادية ١٠٠٩٧٩٠٠٧٠ هن آلوادي ٿ ۲۲۸۲۲ المقابلين سي الغار مرالشيباءث ١٩٢٨١٨ غرببة السوق س راشد طبربور سن ماجده البادودة من البادودة نامور من نامور مرج المدام من مها الجيزة من زيريا

اوبد من اربد الجنيدة : عدمان + معامد + رانعد تلاح الطي من احد أيدون من نوار الممنئ من المدبابي شفابندان من شفابدران الشسوت (ج) من وادع مسويلج مي المرندي الإران

مر النهيل ت ١٥٢١٥٤ سحاب عن سنير القرينسة من مُنسر مأتيا هن سامر + البر ابو علندا من أبو علندا + موج الزعور

سي ازمارت ١٩٤٤ ١٩٤ هي الزهرة، بن ١٩٠٩، ١٩ هر عساف ت ۱۸۹۶۴۸ س الرسالة ب ١٩٤٤ ١٨٨ 1

كارشا ويروش خريز، أيسلن أس، ام أس

الراسية اشاجلوبال، فاريدا، يتزاوي، بيايوند ري، پاستان - ۲، سي

معرالستهاة	سعر الجعلة	المسادة	معر المبتهاة	سعر لبسة	المادة	
٧٠٠	Va-	فلمها	1	ž¥1	سورة	حرد
17"	4.	طرغوة	5	***	,	
70.	4	ليمون	71-	***	كرسة	
42.	\$11	موزمطي	¥4.	***	بخاخة	السال
14.1	3900	سور مسکورد	14.	\$4.	معسن تذشف	
1	27.	برنقال طنسيا	43.	14-	Jane	التطار
14.	1	يخو	17	741	والرة بيشياء	*
ya.	y	خانع	77.	*A.	المنافر حاد	
¥#4	4	موالل	TA-	¥=-	فيغني جنو	
YA"	Y\$ =		79-	***	معزد	- A A A A
9,81	311	توم ناشق	77-	y	منفوغا	
			33	3 9	مرح: ماسرانیا	

وسدم، بثو انجل، ياتخ فانغ كو، بأونثي، النجهلا الم، يول بالنجي، الأجل ارجونات، ام اس سي لوسي، ناند سريڪشي.

برامج

ضرورية	هواتف	1	ام اس سي لوسي، ناند سريشتي.
حركة المثاثرات الاجبية	1113 3	امياكل الهالف	المنتظرة
	Mis	معيرية الامز العام	سيلور أ، اميرور، كورديور ايوغلبي،
شــكـــاوى الحــــاء ت	144 3	شرطة المامسة	اشاجلوبال: قاريدا.
•	141 =	الشرطة النجمة	1

SASSISTA . EVENTER 14 3 طواريء المدفياج المتيك المتلكة النوريات العارسية ٢٠١١ ١١٥٥ 111 -شكاون العاري ش٩٩٠ ٢٩٨١٩٨١ شرب المعاصمية ١٩٦١١٧٦ طواريء الأمانة - ١١٠١ / ١٩١٠ و٢٥ EARTAPT & طواريء الكهرباء ت ۱۸۹ ۱۸۹۹

شسكساوق البريدد ت ۱۲۵۸۸ م شكاوى البقل العام عبط معاية السنيات ت ١٩٥٣٠١٤ الى تا. العسسا 5_2,4_2 ش ت. المحلف استعلامات العطار ... ن ١٠٠٠ و إ إ حرفة المقاترات الملكية

لمفرق	الجملة وا	الواحدب	رد للكغم	اسعار لحم الضأن المستور
المفرق	السيعر يا	الجملة	السخر م	الصنـف
بلك	المست	بير	الم	
مینار	هلسرن	دينار	فلس	لحم ضأن ختم بنفسجي
۳	۱۰۰۰	۲	۱۰۰۰	

السيعر بالقرق السعر بالجملة المستهلك Are لحم ضأن خثم احم

	1 7,.	3	
≺	علی مسرح	ر ضي اليوم	ه کم
هشام يانس	الكونكوره ٢	ممسون	نبيل المثيني
S0010753	07777	ETIATVES	07V00V15
ترقبوا	اليوم وكل يوم للعرجة السيامية الساغرة	ابره السرسية الفرسية واحد صابع والثاني ضابع	ترقبوا
	الى من لا يهسله الامر عزلة موس مجترين اسمة)	منحتان من الغمطة التواصل حشاء من	ابوعبواد
المسرحية	فأعيل واشراع ومعدالشوالفة	معود المسرح والتقريون معود صابعه حسر طباعت داور	1
الجديدة	سلاحف التينجا MNUA TURTLES	هاچر ، درستان عد انفره ، صهر قد ، مماله عدالله ، عسر معایله احراح صحت علمی تألیف معمود لزبودي	الفاس بالراس

ļ.	Let +,Y+,T,T+ : Caled	فرفع المشارة الساعة الساء	المسلم المالاد		
	<	نها	لیسوم صلی شاشته دار سی	يعسر طي ا	
فقسطین ۱۰ امیت بنشان، دش بریمی ۲۰ دون ویسسون، افتین الالی ۲۰ مت بکرامتك کدرس العب شاغراء المفامرة	المُحسيام ١٠- عيام (١) ١٠- عيام (١) الشواطيء اللقبية مدام كروزينا المنحت ١١ المندا العاشقة المنيف العار المنيف العار	کهستون کا	المحدود المحد	DEEP IMPACT OF THE PART OF TH	الزعيد منده الإلكانية المساورة المساور

100

اعلان اسماء ١٠٧٨٦ طالبا وطالبة قبلوا في الجامعات الرسمية

زيادة عدد المقبولين بنسبة ٥٪ و١٠ مقاعد جديدة للطب والاسنان والصيدلة

بادخال المعلومات وتخليلها قبين أفه

سيكون هذاك ارتفاع للحدود النخبا لعدلات

التخصصات الطبية وعليه فقد كتبت

لمجلس التعليم المعالي بزيادة الاعداد

المخصصة ف كليات الطب وطب الاستان

والصيبلة، لَنَا قان للجلس قد ترر رَيادة

القاءد (هذه التخصصات بعيد (١٠)

مقاعد لكل تخصص في الجامعة الأرينية

وجامعة العلوم والتكنول وجيا وقت

خصصت منه الربادة للتناأس الحر

الكرمة الملكية للعسكريين والملعين وتع

ادخالها للحاسوب حدث انخفاض علموس

نِ العدلات نتيجة حدوث تقاطعات بين

المقبولين ضمن فثة أواثل المعافظات

والالوية والمكرمتين بحيث دفعتى هذا الى

على مجلس الشعليم العالي مع يعض

الاقتراحات لذا ققد قرر مجلس التعليم

العالي زيادة عدد القبولين بعقدان ٥٪ من

القاعد وخصصت هذه الريادة لحاملي

شهادة الدراسة الثانوية العلمة الاردثية

لعام ١٨ ويبلغ عدد هذه القاعد 330

مقداً، كما قرر المجلس قبول كل طالب

اربني من خريجي الثانوية الاردنية لهذا

العام ويحمل معدل ٨٥٪ فما فوق وكان

ضعن قئة من اساه الاختيار دالثين لم

يقبلوا فراي تخصص، وارد كنك أن

أقرل انه كان مناك ٢٥٨ حللة من حالات

تساوي المعدل وعليه فقد أرتقع العدد

المترر للقبول من خلال اللجنة من ١٨٤٤

بالامس عرضت نتائج القبول للوحد

الاعلان عنه في الصحف قبل عدة أيام.

وأضاف عندما تسلمت اللجنة قوائم

لحاملي الثانوية لعام ١٩٩٨.

٤ ٧٧ ادنى معدل قبول لهذا العام بارتفاع نسبته ٦ و٠٪ عن العام الماضي قائمة متوقعة بمن اساءوا الاختيار ويحملون معدل ٨٥ ٪ فما فوق العدد النهائي المتوقع للقبول بالجامعات كافة يصل الى ١٤ الف طالب وطالبة

> عمان ـ الرأي . اعلن د. وليد المعاني رئيس لجنة تنسيق القبول للجامعات الاردنية اسماء الطلبة القيولين في الجامعات الاربنية الرسمية في مؤتمر صحفي علده امس في الجامعة الاردنية.

و أكر د. المعاني أن اللجنة كانت تتوقع عند بدء ادخال المعلق مات ان ترتفع الحدود الدنيا للمعدلات بنسبة اعلى مما كأنت عليه الحام الماضي بسبب ارتفاع معدلات التأثرينة العامة لهذا العام، الا أنه ثبت في المراحل النهائية من أعداد القوائم ارتفاع يسيط حيث بلغ انني معدل لهذا العام المركا في تخصيص المشرات النافعة في جامعة البلقاء التطبيقية فيما كان الني معدل العام الماضي في الجامعات الراكم في

جامعة مؤتة قرع معان. واوضع انه تم زيادة ١٠ مقاعد في قائمة التنافس الحراق تخصصات الطب رطب الاستنان والصيطلة في الجامعة الارنتية رجامعة العلوم والتكنولوجياء كما قرر مجلس التطيم العالي زيادة عدد المقبولين بنسية ٥٪ من الماعد خصصت لحاملي شهادة الثانوية العامة لعام ١٨ كما وقرر المجلس قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة لهذا العام ويحملون معدآ ٨٥٪ قما قوق من فئة من اساء الاختيار (الذبين لم يقبلوا في اي تخصص، معلنا انه ستتم بعوة هؤلاء الطلبة لراجعة الجامعات التي سيتم توزيعهم عليها وتحديد تخصصاتهم، ونبه الى انه لن تكرن الاختصاصات الني سيقبلون فيها المضل مما لو كانوا احسشوا الاختيار.

فلة المكانية اللرع

١٠ تما تول

٠٠ غنا لول

حة قبا فوق

٠٠ غما فوق

ه ۷ شدا فوق ٧٠ أما غرق

بلغوا ٧٢٧٧ منهم ٢٧٦٥ في الفرع العلمي وحول القبولين أن برئامج التهسير و٢٦١٢ في الفرع الإنبي وبالتالي فقد كانت بع، كليات المجتمع والهامعات قال د. العاني انه تم تسلم ١٩٧٠ طلبا عتى صباح امس وأن اللجنة تنتظر أن تنتهى المراكز البريدية من تسليم ما تبقى لديها ونكر أن الاعلان عن هذه الدائمة سيحتاج الى عشرة ايام تقريباً.

الثانوية العامة وفتح باب الالتحاق بالبعامعات كان واضحا أن هذاك ارتفاعا ن المعدلات في الثانوية العامة لهذا العام ركان هذا الارتفاع اكثر ما يكون في القرع الادبي لهذه الشهادة يحيث ان عدد النين حصلوا على معبل * * فما غرق بلغوا ٢٠٢٨ منهم ١٩١٦ أي القرع العلمي و١٤١٢ في القرع الادمي، اما أن نظرنا الى الحاصلين على معيل ٥٨ لما غوق فقد

تعاملت معه اللجنة.

واضاف أنه عندما أعلنت نتائج

والتنافس الحر ٦٠٦٩ اي ان هذه اللجنة معنية بعلم ١٨٢٤ مقعدا، وعندما بدأنا

الجامية	المعد المقرر ۱۸/۹۷	العد المثرر ١٩/٩٨ ·
الأردنية	TTT-	TTPA
اليرموك	. 194+	7.4.
مؤثة	TIA-	TT1.
الطوم والتطولوجيا	* 15=A	178+
الهاضية	P1+	*1.
ال قبيت	17.	71.
البنااء الطبيقية	¥4.	70.
لبهوع	1.774	1+46=

القراءة الاولى تشير الى ارتفاع متوقع أل المدود البنيا لمعزلات الليول خاصة اذا ما قورن منا العدد بالسنوات السابقة، ولقد بلغ عدد النين تقدموا بطلعات لكتب التنسيق الموحد ٢٩١٠٦ انطبات الشروط على ٢٨٢٠٤ منها وهذا العدد هو الذي رقال أن اللجنة التنفينية معنية بقبول الاردنيين من جاملي الشهادات غير الاردنية أعام ٨٨ (١٠٥) والاردنيين

حاملي الثانوية الأربنية من الاعوام السابقة السابقة ١٠٥ ومكرمة العلمين 210 ومكرمة القوات المسلحة ٢١٦٧

LAPPI	1554	تنكرر فيزلها ع	المكارية بالإعداد	يصبق
-	-			1 - 1 - 1

الجامية	المعدد المقرر ۱۸/۹۷	العدد المكرير ١٩/٩٨ ·
الأردنية	TTT-	TTPA
اليرموك	. 194+	7.4.
مؤثة	TIA-	TT1.
العلوم واللكاولوجيا	* 152A	178+
الهاضية	P1+	*1.
ال قبيت	17.	31+
البنااء الطبيقية	Ti.	10.
لبهوع	AVT+1	1+46=

141

f.74

...

الأعداد العلورة خارج تطاق نجنة التنسئ

المكرمة العلكية المدارس الكل عظا	۱۲۰۰ تارینا	
وِنَامِعِ تَأْفِلِ السَّرِيضَ ' في قَجِلْعَهُ الزَّرْنِيَّةُ '	Ţ.	
يرلمج تأفيل المعلين في الجامعات الأردنية	1:A=	
تخصص لقرن الجبيلة في يشعة الزموك	1	
لنرضك لسلابة في جامعة ماته	T4+	
البجنوع	7333	

يحسقية بالأعداد المقرر فيرتها تنجم الدرنس ١٩٩/٩٨

STATE THE ALLE TITE ALLE ASSET FREET

4115

إحصائية مِثَارِثَةُ بِينَ تَتَلَجَ إِمَنَّمَانَ التَّقُويَةُ تَاثُّرَ نَبُهُ لَعَلَى ١٩٩٧ و ١٩٩٨٠

الجامعة	الحد النكرر	الحد المتمسى الطالبة العرب	فباقي
الأردنية	TTAG	775	**15
ظ <u>ىر</u> مو ك	4.4.	Y.Y	1437
مؤتة	**1.	471	1545
للطوم والتكلولوجيا	174-	174	1757
الهاشمية	DÉ.	0:1	4.41
آل البيث	16.	-	31.
البلقاء التطبيتية	10-	10	0.40
المجموع	1-440	3.71	1411

1140

ITA##

شبلبل	ius	-9		~	-		
	1	1959	34	1114	12-		
1	ارشين تعوية لريتية	1944-	FYPA	TATES	FAT		
Ŧ	أرمتيون تحوية هر اربتية	2044	T.A	-	116		
Ť	ارتثیون ثانویة میشهٔ متسامح شیسة قر تاریخ میشهٔ مست طفرح مرین		4 7				
+	جنسية غير أرطية بفض 128ر عن كالتوية	101	*	53			
	20402	TREAL	AATE	10177	***		
	السيسرج فكثن	مبدرج فكثن ١٩٧٦		42142		T-E \$	fa'
4	حاليسات دون ۲۹۰ في خسس مختلة فشروط أو مكاروة	**	14	*	*		
	المجسرع العلم	TA.	741	741-1			

مدير اشغال معافظة المفرق

الهندس محمد غرير

الى ١٠٧٨٦ أي بريانة مكنارها ١١٢٠ متعدا راعتقد ان عنه النيانة انت الى التفقاض ملموس في الحنود التنتيا لعدلات

وتمنى د الماتي للطلبة القبولين حظا واقرأ ل دراستهم كما قدم الشكر باسم اللجنة أكل الجهاث التي سامعت أن مُتَقَيِدُ هذه العملية النثيلة بالشكل للتاسب

وحول طبيعة وطريقة عمل لجنة تنسيق القبول في الجامعات الاردني قال الدكتور المعاني أن طبيعة عمل اللجئة أشها لمنة تتقينية مشكلة بقرار سيمجلس التطيم العالي لتطبيق وتتغيذ اسس القبول

المقررة من قيله. أما بالنسبة لطريق عمل اللجنة فهي كما يلي: - توزيع طُنْيات الالتماق على مغتطف مكاتب البريت في المطكة والسقالوات الاربشية في بعض السول

- استلام الطلبات للصأة من الطلبة. - ادخال هذه الطومات في الحاسوب

والاجانب أي (١٠٢١)، ويضاف له الحد الذي تقبله جامعة آل البيت مباشرة من

المنية وتضمن منة الليل	3444	54A
أقث	55,7	13,1
أطنبه الأسنان	12,-	42.4
(المهنة	11,7	te,1
لغدة	27,73	4 ₹ ,3
لتزيية الهمية	4.44	r,sa
 : لعضرب	AL,T	41,4
المعة الاجترابة	da, e	FR, 6
. قت	94".	T, 4 É

ب للعاق يعنن أسعاء الطلبة المقبولين في الجلمعات الإرسية الرسعية

ومن ثم اصدار القوائم النهائية للقبول

التي يحيدها معدلات الطلبة المتدمين أ

شيادة العراسة الشانوية وترتيب

خياراتهم للتخصصات رحسب الاعداد

التعليم العالي بالاعداد المقترح قبولها،

والذي بدوره قرر، قبول (١٠٨٤٥) طالبا

من الأرمنيين والعرب والأجانب، خصص

من هذه ما نسبته (١٠٪) للطلبة العرب

وكانت الجامعات قد نسبت لجلس

المقررة من مجلس التطيم العالي.

الطلبة العرب وللسنب وبلك بلغ العد

للغصص للارتنيج من حملة شهارة

للدراسة الثانوية الارسة دغير ألارسة

(١٨٢٤)، يشغل من الله وهو (١٨٢٤)

نَسِبة (٧٢٠) القررة حمكومة للأكية

للترات السلحة وإد اللبوة المكرمة

اللكية للمطمين وإد : عقرية للماسلين

على شهادة الدراسة الدنوية في سنوات

المسلمة و(٥٪) عندرة الملاوسين

الحاصلين على شهرة مراسة تلقوية من

وستتبح الجاحدات مقاعد الفرع

١. سيتم تبرل تبير (١٤٨١) مطما

من معلمي وذارة التربية والتعليمان

برامج تأميل للعسب أوالجامعات

المنتلفة، تقوم بتنسيب وذارة التروية

الفئون الجميلة في خامعة سرموق مباشرة

من قبل الجامعة بعد تعليقهم اشروط

(٢٤٠) طالبا في الدراسة المبالية ضمن

٧. سيقبل (١٠٠٠ ما ب أو تخصص

٢. ستليل جامعة مؤث ضعن جهريها الخدمة الجثمع انطس مأموموهم

£. ستقبل البامعة لأواكية (٣٠) طالها ضمن برناس تأدب حدالة يبلهم

.... ف سيليل (١٧٠٠) د. مو الوريعا من هنية هنهانة النواسة الذيوية المثنية

الهذا الحام فسمن قائمة الكرمة اللكية

للمدارس الاقل عبطة. وكما تطمون قد

انبط امر هذه اللللية شبئة بوالمة بسو

آلامند غلزي بن مجد. وقد فقد اقدنة

باختيار الدارس التي تنخبل مثيها

الشروط واطنتها للطنبة تشسوني للطميم

وعليه يبلغ أقحد انكر انطقية المبث

وبالأحظ من اللجدور سين اعلام از مناك بمض الشغمسان الداراتهم محدلاتها لتلحام تدر وقامنا التخصصات الإنسائية رمر أيتلفة للهذ للطلبة الحاصلين على الشهدة الثانوية القرع الاببي وتلك يسبد وعد كلطة الماصلين على منه الشهر . و او العجم مثيلهم في المعام الملقسي. فسنان كان عم الماملي منهم على معر المزازانا الرق في العلم لللغي (١٩٢٠) ويضاً التي عندم في العام السالي (٢٠١٠)

المتوالع فبولهم بالمصمنان الإرتنية الرسمية لهذا العلم ما مجسرعه ١٤ كلف

طبات الالتعلق.

طالب تقريبا.

تضاف للفائمة التر خعلن قيرم وهي

خارج الارنن-

والتعليم تفسها.

	إعميته	25,4	1241
	لينمة	£4,7 :	17.1
	التزيية الريمية	4*44 }	F, SA
رضعة تورموك	: لعضرب	As,T	45,4
	المعة لاجهزاية	dage	44.6
	ا قطت	44.1 :	47,4
	ألصت راتك	A4.L	41,0
	التربية لريعية	.001.4	41,*
جسة يزنة تؤلا	أعسة كيريّية	A 1,4" :	3
- :	هـــهٔ نزگلوگهٔ	Service of Bernands	· water of a constitution
	. الشنة منية	٠	3A,1 -4
	العموب	41.4	£2. ;
	محدمهل عود	43,3 :	nr,\$;
حسمة مونة معن	مسرميل جه ورية	45.4	2. *
جمعة لعوم والتكروب	Lam.	43.7	*5.7
	احتب الأمنان	42.*	44.4
	, لعهة	tr:	11.4
	لمنت لكورشة	₹2,₹	₹₹ <u>.</u> ₹
	فإلايكية حسنها	4.,5	49,-
	. لير عي ولمينان	44.	kis*
فيضعة فيشنون	. لعصرب	41.1	AA.T
	مجدمتل عوو	-4.4	ATLY
البلعة	و فلا أ و فلا من الله الله الله الله الله الله الله الل	959¥	1444 .

	احتب الأمياني	42.5	44.4
	ولسهة	tr:	11.4
	لبنت لكورشة	1.0 E	**_*
	فإقهائية حسنها	T-,5	40,-
	السرعي ولمينت	44.	k.,*
فيقعة فيشبية	ر لعصرب	41.1	AA.T
	معدمط عرب	44,5	ATLY
لينعة	العية وتضعر عنا هور	959¥	1444
بضعة أن ليب		41,4	45,7
	أمعدمجل عزو	¥5.3	5. n
	ا هزيد	3 # ₄ T	A7.3
	عبر الكي	Ar.F	At.
Spine Mind	لنت تكورجة	42,5	A4,2
	الشرات النامة		34.1

أعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى لحكام المامتين ٣٠. ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٠٠ بان اللجنة اللوائية ويناء على اللجِنْة المطية لبلُنية زي رقم 44/44 لسنة 1944 قررت الموافقة عنيٌّ أيداع اعلان مخطط تغيير صغة استعمال القطع نوات الايقاد (٢٣. ١٠) هوض رقم (١٢٧) جور الخزية من زراعي داخل التنظيم الى زراعي خارج التنظيم لحل مشكلة الافراز بين الشركاء،

تحفر سعاق للجواز

فلاعتراض لعدة أصبوعين لذى مكتب اللجنة العطية لبادية زي ونلك اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين مطبتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططلت أيضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسر رئيس اللجئة المحلية ذال شاعات النوام الرسعي وضبن المدة

متصرف لواء تصمة السلط رئيس اللجنة اللوائية للتتعير

العكتور ساله الجنيدي تائب محافظ الطارء

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بعلتشي احكام الماستين ١٦٠ ١١ من قانون تنظب العين والقرى رقم ألا لسنة ١٩٦٦ بأن اللجنة اللوائية وبناء على قرأر اللجنة المحلية لبلدية زي رقم ١٩٩٨ لسنة ١٩٩٨ قررت الدوافقة على اعطاء القطعة رقم (٨) حوض (٢٠) طباعة احكام سكن (١) بالنسبة للارتدادات الامامية والجانبية وتلك لغايات الترخيص. للاعتراض لمدة شهرين لدى مكتب اللجنة المحلية ليلدية زي وثلك اعتبارة

من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسعية وجرينتين مطيتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على المخطط وتقديم اعتراضاتهم والقراحاتهم مدعومة بدخططات ايضاحية ووثانق ثبوتية معنونة باسم رأبس اللجنة المحلَّية خُلال ساعات الدوام الرسمي ومَّنعَنَّ المدة القانونيَّة.

النكتور سالم الجنيدي تآئد محافظ البلقاء منصرف لولم قصية السلط رشيمر النجنة اللوانية للنتط

اعلان بيو پائس . فقدان جواز سفر سويدي أعلن أنا المدعو پرهاڻ سعيد کادر سويدي الجنسية عن فقنان جوازسضري الصبادر مسل المستويسة ٣- تاجة خوالات + خاود بتاريخ ١٩٩٥/٦/١ والذي ١- ئلان غرشلا لنطب مقاوي غيد ؟. اجهل رقمه فالرجاء المسوية على و مسجل و بدين و علوات ممن يجده تسليمه الى طلولة زهلعنة باست ملتور شبكة كالمربون السفارة السويدية وجبيعيا بمقل منتعينه وي ضعلى من يرغب الشواء سب المعقول أواقرب مخفر للشرط2 مطر تبيع الكائل في لسد _ ريا - علا و ا من السُلِية رِفْرِ ١٠ منسمياً بِهِ اللَّهِ ولدمكافاة حسنة مقداره ۱۰۰ من قيمة -- منمأوقنو-فنطوابع والدلال للقي العشب ي مع جريل الشكر.

44.4

أعلان معلن اللجنة اللوائية التنظيم والابنية في منصرفية أو: الموقي بالها قررت الموافقة على قوار اللجنة الدهلية لمجلس بلدي الفيد نبية و (19) تَلْرِيخَ ٢٩ / ٤ / ١٩٩٨ و المنظمن تعديل دخلة تثنينية حمة المراجع الواقع واعتمأد لوشات التسوية الإفرازية ضعن الغشع نوان في فلع (٧٢٨ ,٧٢٧) حوض رقم (٢) التربة حي (٩) البئدية. يحيث بعكن تذوي العلاقة الإطلاع على القرار الطكور مي مقنب اللجنة المحلية في مجلس بلدي القيصلية الثاء النواد الرسس وبعدة أهو من تاريخ نشره الاعلان في الجريدة الرسعية وجريدتين محلبتين على الله كان هناك عا يوجب الاعتراض تانيع اعتراضاتهم الى انتهنة الموطنة ال

المكان كلمشاوك الي أعلاه خلال العدة السالفة الذي منعسر أب أواية اللنواع رشين اللبن اللوال المستخ

يدعى المقاولون المصنفون بلغتصاص الطرق الفثة الخامسة غما فوق والراغيوز كخميس اللوافق ٢٧ /٨/٨٩١. les la الثلاثاء The Singer Marina Survivors Band

ثەن نسخة وفر/٢٧/٨٨ العادة انشاه جازء من ۱۰ نتائیر عشرة دنائیر للاسابة بيثار طريق للنارة / أبو القرث بلواء البادية الشمالية. - اخر موعد لبيع شيخ العطاء الساعة اللهة عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٩٨/٩/٢ ٢ - تودع العروض بصندوق عطاءات للدبرية بموعد المصاء الساعة الثانية من بعد تنهر يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٩/٥ ٣- على المناقص أن يرفق بعرضه كفالة بنكية أو شيك مصدق بعيمة كفالة الفاقصة المبينة ا * على المناقص أن يبرز شهادة تصنيف سارية الفعول عند شراء شعشة العطاء. رئيس لجنة عطاءات معافظة الفرق

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن

مديرية اشغال محافظة المفرق

اعلان طرح عطاء

شعلنْ مديرية الإمن العام/ادارة الإينية عن طرح عطاء رقم (١/ ٩٨) مشروع فنشاء مبللْ غالبهات العلبه فعلى المتعهدين المستقين في مجال الابنية لدى وزارة الاشفال العامة والاسكان بالدرجة (الثائلة قما فوق) والراقبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة ادارة الاينية/طارق وخلال صاعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل سِلِغُ (٩٠) خَمسونَ دينار غير مستردة علما بان آخر يوم لبيع نسخ العطاء هو يوم (الحَميس) للوافق ١٩/١/٩/١٠م وتعاد كافة المناقصات غير متلَّمْره عن الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩/١/٩١/١٩ حيث تسلم لقسم الدراسات/ ادارة الابنية والذي سيكون موعد فثج العروض وكل ستقصه ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المددين تهمل ولا يتظريها.

لاعلاناتكمية



عمان - الرأي - طلبت الجامعة الهاشمية من جميع الطلبة المرشحين للقبول في الجامعة للعام الجامعي ٩٨ / ١٩٩٩، والذين وردت اسماؤهم في القائمة التي اصدرها مكتب تنسيق القبول الموحد في الجامعات الأردنية، مراجعة وحدة القبول والتسجيل السَّاعة الثَّامنة والنصف من صباح الإيام التالية في قاعة المسجلين رقم ١٠٣ في مبنى أدارة الجامعة في الجامعة الهاشمية لاستكمال أجراءات قبولهم، مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية والرسوم الجامعية المطلوبة، وذلك وفق البرنامج

الاثنين ٢١ /٨/ ١٩٩٨ لطلبة اللغة العربية وآدابها، واللغة الانجليزية وآدابها، والرياضيات

الثلاثاء ١/٩/١٩٨ الكيمياء، والأحياء، والحاسوب، وعلوم الأرض والبيئة. الأربعاء ٢ / ٩ / ١٩٩٨ الإقتصاد، المحاسبة، ادارة الأعمال، والعلوم المالية والصرفية. السبت ٥ / ٩ /١٩٩٨ معلم الصف، معلم مجال لغة عربية، ومعلم مجال لغة انجليزية. الأحد ٦ / ٩ / ١٩٩٨ معلم مجال رياضيات، ومعلم مجال علوم، ومعلم مجال تربية قنية. وسيعتبر كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله خلال المدة المحددة سابقا مستنكفا،

الوثائق الثبوتية المطلوبة:

شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنها، صورة مصدقة عن دفتر العائلة ساري المفعول مشبت عليه الرقم الوطني، شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها، كشف اصلي بعلامات شهادة الدراسة الثانوية العامة، صورتان شخصيتان، دفترخدمة العلم للطلبة الذكور، كتاب من القيادة العامة للطلبة المبعوثين على حساب المكرمة الملكية السامية. سيتم استيفاء رسوم الساعات المعتمدة عند التسجيل للمواد الدراسية ابتداء من

۲۰/۹/۹۹۱ وهي: ٨ دنانير عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، وكلية العلوم التربوية، وتخصصي اللغة العربية وآدابها، واللغة الإنجليزية وآدابها في كلية العلوم والآداب، ١٠ دنانير عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في التخصصات العلمية في كلية

الرسوم الأخرى والتأمينات:

٤٥ بينارا اردنيا في كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، وكلية العلوم التربوية، تخصصي اللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية وآدابها في كلية العلوم والأداب. · ° دينارا اردنيا في التخصصات العلمية في كلية العلوم والآداب.

هذا مع العلم بان الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن ان يستردها بأي حال، وتحت

يطلب مكتب خدمة العلم في الجامعة من الطلبة المرشحين للقبول فيها للعام الجامعي ٩٨ / ١٩٩٩ الوثائق التالية، لذا يرجى تأمينها:

ونقر خدمة العلم لجميع الطلبة الأردنيين النكور المطلوبين لخدمة العلم، بطاقة الإعفاء لمن اعقى من خدمة العلم لأي سبب، شهادة الخدمة الإحتياطية (لمن يحملها)، شهادة انهاء الخدمة الإحتياطية (لن يحملها)، دفتر العائلة وشهادة الولادة الأصلية لمواليد ١٩٨١، تصريح الإحتلال وبطاقة احصاء الجسور الصفراء لأبناء الضفة الغربية.

جامعة الدرموك

وطلبت جامعة اليرموك من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للعام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ والذين صدرت قوائم بأسمائهم من لجنة التنسيق الموحد للقبول في الجامعات الأردنية مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الأوراق التبوتية المطلوبة والرسوم الجامعية المقررة، وكل من يتأخر عن الموعد المقر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده. وذلك حسب البرنامج الزمنى التالي:

النوم والتاريخ الماء النول والتحييل اللغة العربية الانتوا والتحييل اللغة العربية الماء العربية الماء التحييل التاريخ + العلوم الميابية الماء التحييل التاريخ + العلوم الميابية 11 - 11 القبول والتحييل الماء الانجليزية + المحانة والاعلام 12 - 1 القبول والتحييل الماء + الصول الديسن الدينة + المحانة والاعلام 1 - 1 القبول والتحييل الاعارة العامة + القانسون الاعارة العامة + القانسونية + التوسيق 11 - 11 القبول والتحييل الاعتماء + العام الحياتية 1 - 1 القبول والتحييل الاعتماء + الميانية الاعارة العامة الاعارة العربية العامة العربية + الماء الاعتماء الماءة + التربية الاعارة التحييل الارتباء الماءة + التربية الاعارة - 1 القبول والتحييل الارتباء الفنون الجبلة القبول التحييل المنابة الماءة + التربية الاعارة القبول والتحييل المنابة الماءة - التربية الإعارة القبول والتحييل المنابة الماءة - التوارة التحييل المنابة الماءة - التربية الإعارة العارة التحييل التربية الإعارة الكرونيات 1 - 1 القبول والتحييل المنابة الماءة الاكرونيات 1 - 1 القبول والتحييل المنابة الحامة الاكرونيات الماءة الاكرونيات 1 - 1 القبول والتحييل المنابة الحامة الاكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة الحامة الاكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة الحامة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة الحامة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة الحامة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة الماءة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة المنابة المنابة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة المنابة المنابة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييل المنابة المنابة المنابة المنابة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييات المنابة المنابة المنابة المنابة المنابة الكرونيات 11 - 11 القبول والتحييات المنابة المناب					
	البوم والتاريخ	. الماع		الميثــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	التذمي
المراه المراه المنافق المنافق المنافق الانجليزيات المنافق الانجليزيات المنافق الانجليزيات المنافق الانجليزيات المنافق المنافق المنافقة ال		- 1	1	القبول والشجيس	اللفة العربيــــة
1 1 القبول والتحييل علم الاجتماع +اللغات الحديثة +المحافة والاعلام 1 1 القبول والتحييل الفقيه +أصول الديسين 1 1 القبول والتحييل الالرة العامة +القانسيون 1 1 القبول والتحييل الدارة الاعسال +المحاسبة 11 11 القبول والتحييل العلوم المالية والعموفية +التسويسي 11 1 القبول والتحييل الاقتدياء +العلوم الحياتيية 1 1 القبول والتحييل الكنونياء +العلوم الحياتيية 1 7 القبول والتحييل الفيزياء +الريافيياء +الريافيياء 1 1 القبول والتحييل الاحتاء +علوم الارض +الحاسب الالكتروني 1 1 القبول والتحييل معلم الدينة 1 1 القبول والتحييل معلم حال الدينة الانجليزية + الدواسات المعلوم التربية الاحياء التربية الاحياء التربية الاحياء التربية الاحياء التربية الاحياء التربية الاحياء التربية التحييل معلم حال الدينة التحياء 1 1 القبول والتحييل المنون الجعيلية 1 1 القبول والتحييل المنون الجعيلية 1 1 القبول والتحييل المندسة الحاسبات +احدمة الالكترونيات 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الانتيسان	- 1-	11 _	القبول والتسجيسل	التاريخ + العلوم السياسيـــــة .
1 - 7 القبول والتحييل النقف +أصول الديسن النقف المناسة +القانسيون النول والتحييل الادارة العاملة +القانسيون النول والتحييل الدارة الاعمال +المحاسبة الله القبول والتحييل العلوم المالية والمعرفية +التسويسق 11 - 1 القبول والتحييل الاقتداء العلوم الحالية والمعرفية +التسويسق 1 - 7 القبول والتحييل الكيمياء +العلوم الحياتيسة 1 - 7 القبول والتحييل الفيزياء +الرياشيات الكاتروني 1 - 7 القبول والتحييل الاحماء +علوم الارقن +الحاسب الالكتروني 1 - 1 القبول والتحييل معلم الحسيف 1 - 1 القبول والتحييل معلم الحسيف 1 - 1 القبول والتحييل معلم مجال (الرياقيات +العلوم العامة + التربية الاراسات 1 - 7 القبول والتحييل الارتساد النفسي 1 - 7 القبول والتحييل المنون الجميل المنون الجميل 1 - 7 القبول والتحييل المنون الجميل المنون الجميل 1 - 1 القبول والتحييل المندمة الحاسبات + مندمة اللكترونيات المسيئة 1 - 1 القبول والتحييل الندمة الحاسبات + مندمة الالكترونيات 1 - 1 القبول والتحييل الندمة الحاسبات + مندمة الالكترونيات 1 - 1 القبول والتحييل الندمة الحاسبات + مندمة الالكترونيات	1954/4/51	- 11	11 _	القبول والتحيسل	اللفعة الانجليزيسية
الثلاث		- 17	1 _	القبول والتسجيسل	علم الاجتماع + اللفات الحديثة + المحانة والاعلام
الثلاثاء القبول والتحييل ادارة الاعسال المعابية التوسي الثلاثاء القبول والتحييل العلوم العالية والعدونية التسويسي العلوم العالية والعدونية التسويسي القبول والتحييل الاقتداء العلوم الحياتية الحيال والتحييل الكيباء العلوم الحياتية الحيال والتحييل الفيزياء الريانييات التيول والتحييل الاحتاء الحلوم الارش الحامب الالكتروني الحياء القبول والتحييل الاحتاء الحلوم الارش الحامب الالكتروني التيول والتحييل معلم الدينة الانجليزية الدوامات الاحتاء التيول والتحييل المتعادية اللغة الانجليزية الدوامات التيول والتحييل المتعاديات العلوم العامة التربية الاحتاء التيول والتحييل الارتباد النفيين الجميلة التيول والتحييل الفنون الجميلية التيول والتحييل الفنون الجميلية الكترونيات القبول والتحييل الفنون الجميلية الكترونيات القبول والتحييل النسمة الحاميات احتدة القوى الكيرباشية السياحات التيول والتحييل المتحدة الحاميات المتدال الكترونيات	0	- 1	۲ _	القبول والتحيال	الفقـــه +أصــول الديـــن ِ
11 _ 11		- 1	1	القبول والنجيسل	الإدارة العامة + القائـــون
11 القبول والتحييل الاقتديات القبول والتحييل الاقتدياء العلوم الحياتية 1 1 القبول والتحييل الفيزياء الريانيياء الاكتروني 1 1 القبول والتحييل الاعتاء الحلوم الارتى الحاسب الالكتروني 1 1 القبول والتحييل معلم الدفي الاحتاء اللغة الانجليزية الدراسات 11 القبول والتحييل معلم اللغة العربية اللغة الانجليزية الدراسات 11 القبول والتحييل معلم مجال (الرياذيات المعلوم العامة التربية الاسلامية 1 1 القبول والتحييل الارتياد النفيي 1 1 القبول والتحييل الفنون الجميليات 1 1 1 القبول والتحييل الفنون الجميليات 1 1 القبول والتحييل المندة الاحتاة القوى الكبربائية 1 1 القبول والتحييل المندة الحاسبات المندية الالكترونيات 1 1 القبول والتحييل المندية الحاسبات المندية الالكترونيات 1 1 القبول والتحييل المندية الحاسبات المندية الالكترونيات 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الثلاثاء	- 1.	11 _	القبول والتجيسل	ادارة الاعسال + المحاسيسة
العبول والتحييل الاقتصاد ا - 7 القبول والتحييل الفيزياء + العلوم الحياتية ا - 7 القبول والتحييل العبول التحييل ا - 11 القبول والتحييل معلمم الحيق ا - 11 القبول والتحييل معلمجال اللفقة العربية + اللغة الانجليزية + الدرامات ا - 11 القبول والتحييل الاحتماعية ا - 7 القبول والتحييل الارشاد النفي ا - 7 القبول والتحييل الارشاد النفيون الجميلية ا - 7 القبول والتحييل الفنون الجميلية ا - 1 القبول والتحييل الفنون الجميلية ا - 1 القبول والتحييل الفنون الجميلية ا - 11 القبول والتحييل المنحة الاعتراضاء الفنون الجميلية ا - 11 القبول والتحييل النمون الجميلية ا - 11 القبول والتحييل النمون الجميلية ا - 11 القبول والتحييل النمون الجميلية		- 11	- 71	القبول والتحييل	التلوم العالية والنصرفية + التسويسق
١٠ - ٦ القبول والتحبيل الاحداء + علوم الارض + الريافي ١٠ - ١٠ القبول والتحبيل معلىم الديني ١١ - ١٦ القبول والتحبيل معلىم اللغة العبليزية + اللغة الانجليزية + الدراسات ١١ - ١٦ القبول والتحبيل معلىم مجال (الريانيات + العلوم العامة + التربية الاسمية الارتباد النفي ١ - ١ القبول والتحبيل الارتباد النفي ١ - ١ القبول والتحبيل الفنون الجميل ١ - ٢ القبول والتحبيل الفنون الجميل ١ - ١٠ القبول والتحبيل مندسة الحاسبات + هندسة القرى الكربيائية السبحت القبول والتحبيل مندسة الحاسبات + هندسة الاكترونيات	1994/1/1	- 11	1 -	القبول والتحيسل	الاقتصاد
الربياء القبول والتحبيل الإحداء علوم الارق + الحالب الالكتروني القبول والتحبيل معلم الدفي القبول والتحبيل معلم الدفي المحلم الدفي القبول والتحبيل القبول والتحبيل معلم مجال (الرياذيات + المعلوم العامة + التربية الاسلامية) المحلم التحلوم العامة + التربية الاسلامية المحلم التحبيل الارتباد النفي المحلم التحلوم العامة + التربية الاسلامية المحلم التحبيل المحلم التحبيل المحلم التحبيل المحلم التحبيل المحلم المحل		_ 1	۲ _	القبزل والتمجيسل	الكيميـــاء + العلوم الحياتيــــة
الإربعاء القبول والتحبيل معلم الد_في معلمهجال اللقة الانجليزية + الدراسات القبول والتحبيل معلم الدية الانجليزية + الدراسات الاحتماء قلام القبول والتحبيل معلم مجال (الرياذيات + المعلوم العامة + التربية الاسلامية الساد النابيات القبول والتحبيل الارتباد النابيات التحليم القبول والتحبيل الفنون الجميلية التحليم القبول والتحبيل الفنون الجميلية القبول والتحبيل مندمة الاحتمالات + هندمة القوى الكبرباشية السبيات التحبيل مندمة الحاسبات + هندمة الالكترونيات		- 1	۲ _	القبول والتحيسل	الفيزيساء + الريافيديات
الاربعاء القبول والتحييل معلمهجال اللغة العربية + اللغة الانجليزية + الدراسات الاحتماعية القبول والتحييل معلم مجال (الريانيات + العلوم العامة + التربية الاسلامية العبول والتحييل الارتساد النفسي الارتساد النفسي العبول والتحييل المنون الجميلة القبول والتحييل المنون الجميلة القبول والتحييل مندسة الاتعالات + هندسة القوى الكبربائية السبحية القبول والتحييل مندسة الحاصيات + هندسة الالكترونيات السبحية الالكترونيات المنبول والتحييل مندسة الحاصيات + هندسة الالكترونيات		9	j	القبول والتجيسل	الإحصاء +علوم الأرض +الحاسب الالكتروني
11 11 القبول والتحبيل معلمه اللغة العربية + اللغة الانجليزية + الدراسات الاحتماعي	الاربياء	_ 1.	11 _	القبول والتحيسل	معلىم الدف
11 _ 1 القبول والتسجيسل مسلم مجال (الرياةيات +العلوم العامة + التربية الإسلامية الله المسلمية المسلم	11. 11.	1)	11	القبول والتحييل	
القبول والتسجيل الفنون الجميلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		_ 17	1 _	القبول والتجيل	
1 ـ 1 القبول والتحييل هندسةالاتحالات +هندسة الفوى الكبرباثية السبب 1 ـ 11 القبول والتحييل هندسة الحاسبات +هندسة الالكترونيات	1 .3-	_ 1	1-	القبول والتحييل	الارئـاد النفـــي
العبت ١٠ ـ ١١ القبول والتحبيل مندسة الحاسبات + هندسة الالكثرونيات		7 _	۲ _	القبول والتحييل	الفنون الجميلية
		_ 1	1	القبول والتحيل	هندسة الاتعالات + هندسة القوى الكبربائية
١١ - ١١ القبول والتربية الريافية	المبــت	<u> </u>	11 _	الثبول والتجيل	مندسة الحاسبات + هندسة الالكثرونيات
	1974/9/0	- 11	11	القبول والت : يسل	التربية الريافيـــة

سلامظة (١) ا يبدأ الدوام في البامعة يوم السبت المرافق ١٩٩٨/١٠/٣ م

الأوراق الثبوتية المطلوبة: كشف علامات اصلى باللغة العربية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الأردنية (التوجيبي) غير مسترد، كشف علامات اصلي مصدق من وزارة التربية والتعليم الأردنية أو صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم الأردنية للطلبة الحاصلين على التأنوية العامة غير الأردنية غير مسترد، شهادة ولادة اصلية حديثة او صورة مصدقة عنها مثبت عليها الرقم الوطني، صورة عن دفتر العائلة ساري المفعول (المسفحة الأولى وصفحة الطالب وولي الأمر) أو صورة مصدقة عن الهوية الشخصية كلاهما مصدقة من دائرة الأحوال المدنية مثبت عليبا الرقم الوطني، ٤ صور شخصية قياس ٤×٦، دفتر خدمة العلم للطلبة الأردنيين الذكور.

الرسوم المطلوبة عند القبول: ٥٠ دينارا اردنيا في كليات الآداب، الإقتصاد والعلوم الإدارية، التربية والفنون، الشريعة وكلية التربية الرياضية، ٦٠ دينارا اردنيا في كلية العلوم وكلية الحجاوي للهندسة التكنولوجية.

رسوم الساعات المعتمدة عند النسجيل في المساقات : ٨ دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كليات الآداب، الإقتصاد والعلوم الإدارية، التربية والقنون، الشريعة وكلية التربية الرياضية، ١٠ دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كلية العلوم، ١٥ دينارا اردنيا عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كلية الحجاوي للهندسة

يطلب مكتب خدمة العلم من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للعام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ الوثائق التالية: دفتر خدمة العلم لكافة الطلبة الأردنيين النكور المطلوبين لخدمة العلم، كشف علامات الثانوية العامة (التوجيهي) باللغة العربية، شهادة انهاء الخدمة الإحتياطية لمن يحملها، بطاقة الإعفاء لن اعفي من خدمة العلم لأي سبب، شهادة الخدمة الإحتياطية لن يحملها، دفتر العائلة وشهادة ولادة اصلية وصورة شخصية لمواليد عام ١٩٨١، تصريح احتلال ساري المفعول وبطاقة احصاء جسور صفراءلابناء الضفة الغربية، بطاقة احصاء الجسور الخضراء وجواز السفر المؤقت لأبناء الضفة الغربية، وثبقة السفر المصرية او الهوية الزرقاء وجواز السفر الأردني المؤقت لأبناء قطاع غزة.

أما المرشحون اللَّقبول في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك للعام الدراسي ٩٨ / ٩٩. والذين صدرت قوائم باسمائهم من لجنة تنسيق القبول الموحد فعليهم مراجعة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك يوم الثلاثاء المرافق ١ / ٩ /١٩٩٨، في تمام الساعة العاشرة صباحا من اجل فحص اللياقة البدنية، والقحص الطبي، مصطحبين معهم اثبات شخصية، وصورة

علما بأن قبول هؤلاء الطلبة في كلية التربية الرياضية مشروطا بنجاحهم في فحص اللياقة البدنية والفحص الطبي، وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا ويفقد حقه

وعلى الطلبة الذين ن يجتازون الامتحان المقرر، مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك يوم السبت ٥ / ٩ /١٩٩٨ من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الثانية

جامعة مؤتة

وطلبت جامعة مؤتة / الجناح المدنى - الكرك من الطلبة المقبولين أن يكونوا امام بوابات الجامعة الساعة التاسعة صباحا كحد اقصى . حسب المواعيد المبينة في الجدول لكل تخصص، وتتولى لجان الارشاد اصطحاب الطلبة الى الصالة العباسية «مطعم الطلبة الرئيسي» ويتم توزيع دليل الطالب والارشادات التي يجب على الطالب اتباعها في عملية القبول ويتعرف الطلاب بعدها على الاماكن التي يجب مراجعتها. لاستكمال اجراءات القبول على النحو الثالي:

وحدة القبول والتسجيل - المسجل المعني. مراجعة مكتب خدمة العلم للطلبة الذكور في عمادة شؤون الطلبة.

يراجع الطالب ركن البعثات العسكرية اذا كان مبعوثات على حساب المكرمة الملكية في مبنى عمادة شؤون الطلبة.

يعود الطالب الى المسجل المعنى في وحدة القبول والتسجيل.

يراجع الطالب الدائرة المالية لدفع الرسوم ويسلم الايصال المسجل المني. يتوجه الطالب الى عمادة شؤون الطلبة - دائرة الخدمات الطلابية.

الطالبات الراغبات في السكن داخل الجامعة من خارج محافظة الكرك مراجعة دائرة السكنات

جامعة العلوم والتكنولوجيا:

وطلبت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية واعلنت اسماؤهم في الصحف المطية من قبل لجنة تنسيق القبول مراجعة دائرة القبول والتسجيل شخصيا لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة حسب التوزيع التالي وكل من يتأخر يعتبر مُستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

أولا: المواعدد:

الاثنين: ٣١ / ٨ / ١٩٩٨: - الطلبة المرشحون للقبول في الكليات والأقسام التالية: الهندسة اليكانيكية، الصيدلة، الطب والجراحة، طب الأسنان، الطب البيطري، تكنولوجيا صناعة الأسنان، علوم طب اسنان مساندة، التقنيات الطبية.

الثلاثاء: ١ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المرشحون للقبول في الأقسام التالية: - الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، الهندسة المعمارية، الهندسة الكيماوية، هندسة الحاسوب، هندسة طبية

الاربعاء: ٢ / ٩ /١٩٩٨: الطلبة المرشحون للقبول في الأقسام التالية: الهندسة الزراعية، العلوم الكيميائية التطبيقية، العلوم الحياتية التطبيقية، العلوم الرياضية التطبيقية، العلوم الفيزيائية التطبيقية، علوم الحاسوب.

السبت: ٥ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المرشحون للقبول في الكليات والأقسام التالية: التمريض، لغة انجليزية تطبيقية، انتاج حيواني، انتاج نباتي، تغذية وتكنولوجيا الغذاء، مراعي وغابات، الأحد: ٦ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المتأخرين في جميع التخصصات.

ثانيا: الأوراق الثبوتية اللازمة:

كشف العلامات الأصلى، وشهادة الولادة الاصلية اوصورة مصدقة عنها من دائرة

الأحوال المدنية، وصورة عن دفتر العائلة (صفحة صاحب الدفتر + صفحة الطالب المعني مصدقة من دائرة الأحوال المدنية) أو صورة مصدقة عن البطاقة الشخصية الصادرة عن الاحوال الدنية، ودفتر خدمة العلم للطلبة الاردنيين، واثبات الجنسية للطلبة غير الاردنيين، و(٤) صور شخصية قياس ٣×٤، وشهادة الاخراج للطلبة الحاصلين عليها، وشهادة الاعفاء من خدمة العلم للطلبة الحاصلين عليها، وجوازات السفر المؤقتة أو بطاقات الجسور الصفراء للطلبة الحاصلين عليها.

ثالثا: الرسوم الجامعية:

(۱۵) دینارا رسم قبول، (۲۰) دینارا تأمین مسترد، (۷) دنانیر رسم تأمین طبی، (۱۸) بينارا رسم خدمات طلابية، (٢٠) عشرون بينارا رسم عن كل ساعة معتمدة في كليات الطب وطِب الأسنان والطب البيطري والتقنيات الطبية، تكنولوجيا صناعة الأسنان، علوم طب الأسنان المساندة، (١٥) بينارا رسم عن كل ساعة معتمدة في كليتي الهندسة والصيدلة ١٠ دنانير رسم عن كل ساعة معتمدة في كليتي العلوم والزراعة بجميع تخصصاتها، (٦) دنانير رسم عن كل ساعة معتمدة في كلية التمريض.

علما بأنه يستوقى رسم عن (٩) ساعات معتمدة عند القبول.

جامعة أل البيت

وطلبت جامعة أل البيت من الطلبة الجدد المرشحين للقبول في الجامعة للعام الجامعي ٩٩/ ٩٩. والذين صدرت قوائم باسمائهم من لجنة تنسيق القبول لمرحلة البكالوريوس في مؤسسات التعليم العالي الاردنية. مراجعة وحدة القبول والتسجيل (مبنى ابن خلدون) في جامعة آل البيت، لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية المطلوبة والرسوم الجامعية القررة، وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده، وذلك حسب البرنامج الرمني التالي (من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الرابعة مساء):

اولا: المواعيد: التلاثاء ١ / ٩ / ٩٨ الفقه واصوله، القانون، الاقتصاد، الحاسوب، اللغة العربية. الأربعاء ٢ / ٩ / ٩٨ اصول الدين، التاريخ الاسلامي، الرياضيات، التمويل والمصارف.

الخميس ٢ / ٩ / ٩٨ معلم مجال علوم عامة، الفيزياء، الكيمياء، المحاسبة. السبت ٥ / ٩ / ٩٨ العلوم الحياتية، ادارة الأعمال، معلم مجال لغة عربية، اللغة الانجليزية. ثانياً: الأوراق التبوتية المطلوبة:

كشف علامات اصلي باللغة العربية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الاردنية. كشف علامات اصلي باللغة العربية او صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

شُهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها. صورة مصدقة عن دفتر العائلة (صفحة ولي الأمر + صفحة الطالب).

(٦) صور شخصية علونة حديثة (٦٤). دفتر خدمة العلم للطلبة الأردنيين الذكور.

ثالثًا: الرسوم الجامعية :

(۱۰) دینارا اردنیا رسم قبول.

(٥٠) دنانير اردنية تأمينات مستردة لطلبة الكليات الانسانية. (١٠) عنانير اردنية تأمينات مستردة لطلبة الكليات العلمية.

(٢٠) بينارا اربنيا رسوم جامعية متفرقة.

(٨٠) بنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لطلبة الكليات الاتسانية. (١٠) دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لطلبة الكليات العلمية.

وعلى جميع طلبة الجامعة بما فيهم الطلبة الجدد، مراجعة وحدة القبول والتسجيل للتسجيل على مواد الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٧ /١٩٩٨م، (من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الرابعة مساء يوميا) حسب الجدول الزمنى التالي:

- Juneary	שאַע	سدو	- rue	
	Charles and the second	المستوي	_ (E)	البوم
	جميع التخصصات	خامسة	91/9/4.	الاحد
	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربيـــة ،			
-	الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتيـــة ،	رابعة	17/9/11	الاثنين
	الاقتصاد ، ادارة الاعمال	-	-	
	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، التربية ،			
-	التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويال	رابعة	91/9/47	الثلاثاء
	والمصارف ، المحاسبة			
	اصول النين ، اللغة الانجليزية ، التربية ،			
-	التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويان	ثالثة	91/9/48	لاربعاء
	والمصارف ، المحاسبة .			
,	الغقه ولصوله ، القانون ، اللغة العربيـــة ،			
-	الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتية ،	रथे।	91/9/75	لثميس
	الاقتصاد ، ادارة الاعمال			
5 1 5 5 1	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربيــة ،			
المنة الرابعة جميع التخصصات	الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتية ،	ثانية	91/9/17	أسيت
التصصاك	الاقتصاد ، ادارة الاعمال			
السنة الثالثة جميع	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، التربية ،			
التخصصات	التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ثانية	4 A/A/TY	八二
التخصيصتات	والمصارف ، المحاسبة	·		
المنة الثانية جميع	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، النربية ،			
استه النائية جميع	التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	اولى	47/9/48	الائتين
Charasti	والمصارف ، المحاسبة			
السنة الاولى جميع	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربيـــة ،		And Andrews	
استه ادونی جمیع التخصیصیات	الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتيـــة ،	اولی	91/9/79	الثلاثاء
- Arrival i	الاقتصاد ، ادارة الاعمال			

						The state of the s	_						
	a State bloom		1704 - 1 1/2 - 1	U. 181	1 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.	چامعه مؤته/الجناح المدني/معان		مة مؤثة/البشاع المبشى/الكو	۱۹۹۹م ، في جام	عام الجامعي ١٩٨/	سي الإول من ال	ين للقصل الدوا	جأمعة مؤتة/الجناح المُدني/الكرك مواعيد أجراءات عملية تبول وتسجيل الطابة القيول
		راءات	مع مجمعي مدر مواعيد اجر التسجيل ع	جراءات	مواعيد ا. عملية ال	مورعيد اجراءات عملية قبول وتسجيل الطائبة المقبول التخصصات		الوثائق المطلوبة	راءات	مواعيد أج التسجيل:	ير اءات	مواعيد اج عملية الق	التخصصات
 مبلغ 60 دینار رسوم قبول رتامین طبی رنشاط ومکتبه رمامین علی الحیاة وهویة ویرید رمطپرعات وتامینات مستردة ۲۰ میلغ (۸) نشائیر عن کل ساعة معتمدة لطابة الکلیات الادییة والانسانیه ۲۰ میلغ (۱) نشائیر عن کل ساعه دالانسانیه 	1. كشف علامات الثانوية المعامة الاصلي	4/1.	السبت الاحد الاثنين	14/1/2		معلم مجال عربي ، معلم مجال انجليزي معلم صف اللغه العربيه ، اللغه الانجليزيه قبول الدراسات المسانيه	۱. مبلغ (۱۵) مينار رسوم قبول ۲. مبلغ (۱۵) مينار رسوم قبول الملبة الكلبات الارب والانسانيه ۱. مبلغ (۱۰) بنانير عن كل ساعه معتمده لطلبة كلية المزراعه وكلية العلوم الملبة كلية (۱۵) دينار عن كل ساعة معتمده لطلبة كلية البندسه	 كشف علامات الثانوية النعامه الاصلي حورة مصدقة عن نفشر العاشة ال جواز السفر (صفحة الطالب وصفحة الاب 	4/11	الاحد الاثنين	1/7	السيت	لنه عربيه ، كبيا ، ادارة عامه ، ادارة اعدال ، مندسه كبر ، كبيا ، معلم مجال عربي ، معلم صف ، اثار وسياحه شريعه ، علم اجتماع ، حاسوب ، حقوق هندسه عيكانيكيه ، معلم مجال انجليزي ، معلم مجال شريعه
معتمدة الملابة كابة الزراعة وكلية المعلوم المعلوم عند المباخ ١٥ بينار عن كل ساعة معتمدة الملابة كلية الهندسة لمرحله الديلوم مبلغ ١٥ بينار رسوم تبول وتامين	 بقش خدمة العلم ارشهادة الإعفاء او شهادة الاخراج بمديج الاحتلال وبطاقة احصاء الجسور للطلبة الذين يحملونها الحسورة عن المسدقة الجامعية 	1/41	الثلاثاء			الناهيل التربوي ، ديلوم تربيه		 شهادة الولاده الاصليه او صوره مصنقة منيا صوره شخصية عدد ٢ د نفتر خدمة العلم اوشهادة 	9/YY 1/Yr	الشلائاء الاربعاء	۹/۷	الاثنين .	اللغه الانجليزيه ، الفيزياء ، محاسبه ، الراعه ، هندسه مدنيه ، اقتصاد ، معلم مجال رياضه معلم مجال رياضه تاريخ ، جغرافها ، رياضيات ،علوم حياتيه
طبي ونشاط ومكتبة وتامين على العياد وبريد مطبوعات وتامينات مسترده مبلغ (٠٠) بينار رسم عن كل ساعه أن معتمده أن الطلبة العلامات المجدقة) للطلبة	الاولى وصوودت كشف علامات البكالوروس مصدقة من وزارة التعليم العالي للطؤ القيولين في يرنامج الديلوم ٨- نسبتة الطالب من الكويون البريدي المقدم لمكتب التنسي المرغد .	قعمانيا قعيرا	وم القميس له لر			ملاحظة (١) على جميع الطلبة المقبولين في الجامعة ضر ملاحظة (٢) : يبدأ الدوام في الجامعة يوم السبت المرافق		الاعقاء او شهادة الاخراج 1. تصريح الاحتلال ويطاقة الخيراء الحصاء البسور للطلبة الذين يحملونها الكوبودي المقدم لكتب الشنميين الموحد الشنميين الموحد الشنميين الموحد الشنميين الموحد المرحد الشنميين الموحد المرحد ا					علام سداسیه، معلم مجال ریاضیات . +هندسه کیماویه ، معلم مجال اجتماعیات
مصدقه من وزارة التطليم العالي	المعتولين في برعمج النامين				L. 1. 1. 1. 1. 1.	مرحمه (۱) : يجدا الدوام من الجلمة غرع الجامعة/معان (۲): تكون مراجعات الطلبة غرع الجامعة/معان		١٠. قنصس الملاويا للمفشوبين					

اجتماع تحضيري لبحث جدول الاعمال المقترح لاجتماعات اللجان العليا الاردنية المشتركة مع اليمن والسودان ومصر والبحرين

عمان بترا . عقد في مؤسسة تنمية الصابرات أمس أجتماع تعضيري خصص ليحث جدول الاعمال ألقترح لاجتماعات اللجان الطيا الارنئية المشتركة مع كل من اليمن والسودان ومصر والبحرين وناقش الاجتماع الذي تراسه البكتور محمد الملايقة أمين عام وزارة الصناعة والتجارة وضم ممثلين عن كافة الوزارات والجهات المنية من القطاعين العلم والخاص المعرقات والشلكل التي تواجه الية تفعيل علاقات التعاون وتعزيزها وتقميل الاتفاتيات المبرمة مع هذه الدول وطرح اطر جديدة لتعزيز

وتتضمن مسودة اعمال اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة والتي ستعقد في عمان خلال العام المالي بعث مشروع اتفاقية منطقة تجارة حبرة بعن الاربن والسحس

ستقافورة . رويترن ساعيت الخاوف من

حدوث سلسلة من الاضطرابات المالية العالمية

تتيجة للازمة الروسية في هبوط أسهم طوكيو

بنسبة ثلاثة في للثة لمس وبقعت العملتين

الاسترالية والكنبية إلى مستويات منخفضة

وحث زعماء العالم روسيا على اشغاذ

هطوات قاسية للخروع من أزمتها بينما

يهيمن شبح الكسادعلى الاسواق المالية

وتحمات العياء العملات المرتبطة بالصلع

جوئز لاسهم الشركات الصناعية منخفضا

يتمو راحد (الله عند ١٩٢٨ تقيلة امس

الابل ومبطت بورصة الاسهم في لندن عند

روسيها مقترنا بمضاوف بشبان مصير

مشروعات القوانين المالية في اليابان الي هبوط

مؤشر نیکی خلال التعامل الی ۱۲۲۸۸۲۷

لمشق - (اف ب) . يفتتح اليوم

محرقن بغشس النعولي الخامس

والإربعين بمشاركة العديد من الدول

العزبية والاجنبية، وما يقارب ١٣٠

شركة سورية من مختلف تطاعات

المعترض منتق عبودة التعلاقات

التجارية بين البلدين العام ١٩٩٧.

وتشمل معروضات الجناح العراقي

منتهجات متنوعة الختلف القطاعات

الصفاعية والزراعية والغذائية

والانوية والاجمهزة المسزلية

والاسكترونية والالبسة

والمسوجات، والدول العربية

بنك انجلترا يتدخل

لدعم الدولار الكندي

انجلترا المركزي فيأسواق الصرف

الاجتبي اعس بشراء الدولار

الكندى لحساب بتك كندا المركزي

للدعيم العملة الكلدية يأسعار بين ٥٧٣٠/١٥٥٧م مقابل النولار

وقبال المتحاملون ان بنك

انجلترا تدخل لدعم العملة الكندية

بعد ان انحفضت الى مستوى قياسى

جديد بلغ ١٥٧٥٥/١مقابل

يسعدد ذلك الى ١٥٧٠ / ١٥٥٠ / ١٥٥٥

بالمقارنة مع ١١٢٥را/١٢٢٩را ق

أواخر المعاملات الاوروبيية أمس

الاول ومسع ٢٥١٥را إن أواخسر

مستسواحسلا مستسذ اذار الماضسي

لانخفاض أسعار الفائدة الكثرية

عن مثيلاتها في الولايات المتحدة •

ويشهد الدولار الكندي هبوطا

وقال متعاملون ان انخفاض

العملة الكندية يرجع الى ارتفاع

الدولار الامريكي نتيجة للازمة

ارتفاع أسهم هونج كونح

بسبب اقبال حكومي على

الشراء

سماسرة أن ألاسهم إن هونج كونج ارتفعت في شهاية المعاملات امس

بعدمعركة بن المضاربين والحكومة التي استمرت في الاقبال

وزاد مؤشرهاتج سنج للاسهم

وقلفزت قيمة التداول ال

المتازة ٧٥ر٨٨ نقطة أي بنسبة

١١٦ و الله ال ١٩٢٧ عملة

۲۲٫۹۷ ملیار دولار هونج کونج من

٨٦٨ مليار لتسجل أعلى مستوى

منذ تشرين الثاني عام ١٩٩٧ •

عند الإغلاق اليوم.

على الشراء •

هـونج كـونج ، رويترز ـ قــال

المانية في روسيا٠

المعاملات الأمريكية أمس الاول

وأنتعش الدولار الكندي ظيلا

العملة الامريكية،

لتنن-رويترز-تبخل بنك

ويشارك العراق للمرة الثانية في

وأدى القلق بشأن التنمور الاقتصادي في

الإغلاق و١٠٩٠ نتاط الى غره،٥٥٥ تلطة ٠

و في بورصة وول ستريت أغلق مؤشر داو

بالاضافة الى الطلب من الحكومة اليمنية تخفيض رسوم الموانيء أي ميناء الحديثية للحاوية ذات سعة ٢٠ قنما والتي تبلغ رسومها حوالي ١٦٠ مولار مقاربة مع الرسوم التي يتقاضاها ميناء الطبة والبالغ ١٠٠ وتتضمن ايضا بحث مرضوع رسوم الملاحة الجوية المستحقة على

الخطوط اليمنية والترويج لمشاريع الاستثمار الشتركة وانشاء شركات تسويق مشتركة بين الاردن واليمن وامكانية تفعيل عند من الاتفاقيات الثقافية والسياحية والطاقة والكهرباء والجمارك والحمل ومختلف القطاعات الاخرى. ربخموص اجتماعات اللجنة

العليا الاردنية المسرية الشتركة المترقع عقدها خلال الربع الاخير من شهر تشرين الاول اللَّالم فأن جدول الاعمال الملترح يتضمن

PY 7/331 365"

وكأنه سيتلاشي.

معرض دمشق الدولي الخامس والاربعين يفتتح اليوم الجمعة

20 دولة عربية واجنبية ومئات الشركات تشارك بالعرض

الأخرى الشاركة في مصد والاربان

والكويت والبنان وأنيتيا والاستطين

يعد يملك قدرة التدخل لدعمه

الاسواق تتراجع والقوى العالمية تحث روسيا عل

تقيلة وهو ادني مسترى منذ أكثر من سنوات *

وهُبِطُ مَؤَشَّر نَيْكُيِّ / ٢٢٥ في سُوق طُوكيو لـلاوراق المالية ٢٤٥٥٥ نقطة أي بنسبة

2 و 7 في الله عند الالحلاق امس ليصل ال

كريدي ليرنيه للارراق المالية .. جاءت مرجة

الاقبال على البيع عندما كانت السوق ضعيفة

للغاية مع تأخر صدور مشروعات القرائين

التي ستضفي الاستقرارعلى الاسواق المالية،

والأمسوأ عن ان الروبل الروسى بدأ يبدو

المارك الالماتي وقال بنك روسيا المركزي انه لم

ق بورصة العملات في موسكو للتعاملات بين

الاسترالي الى سبتوى منخنض بلغ

وفي المعاملات الاوروبية هبط الروبل أمام

وتم ايقاف التعامل في الروبل أمام الدولار

ومع دبوط الرويل ٤٠ في المئة هبط الدولار

رغال شيئيتشي اتشيكاوا الاستراتيجي لي



الدكتور محمد الحلايقة

التوقيع على مشروع اتفاقية التبادل التجاري الحربين الاردن ومصر وتنشين مشروع الربط الكهربائي المشترك بئ البليين محضور رئيس المهزراء للصمري اضافة الى مراضيع عديدة تتعلق بالنقل

هبوط اسهم طوكيو ٣٪

والانصالات والثقافة اما جنول اعمال اللجنة العليا الاربنية السوبانية المشتركه فيتضمن بحث مرضرع التعارن في عجال النفط خاصة وأن السودان سيعتبر في مطلع العام القائم من النول المصدرة للتفط أضاقة الى بحث ممليات التبابل الزراعي واقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين البلدين وتقعيلها وتظيل

العّبات التي تعترضها •

الاتفاقيات المبرمة فيحذا الاطار والتعاون في مجال التنتيب والبحث عن الغاز والنفط اضافة لتفعيل بروتوكولات التعاون البرمة مع الاردن في كافة المجالات الاقتصافية والثقافية والسياحية والصحية

۲۰۲۰۵٬۰/۲۰۵۰ بولار امریکی وضو ما

يقل بنحر سنت عن أدنى مستوياته من قبل

الذي بلغ ٧١٥٥٠ دولار امريكي وسجل عام

١٩٨٦ بينما انخفض مؤشر مكتب بموث

السلع الأولية في شيكاجو الى ابنى مستوى منذ ١٢ عاما تو أغلق الدولار الكندي على

۱۲۸۷ و دولار امریکی وهو اننی مستوی

للاغلاق منذ بدء طرح ألعملة الكنبية في عام

١٨٥٨ وهبط دولار نيوزيلندا الى أدني مستوى

له في عام ۱۹۹۸ الي ۱۸۸۸و ، مولار أمريكي .

رني منطقة اسيا والمعيط الهادي تراجعت

سوق الاسهم الاسترالية بنحو لارا في المثة

بعد اول ٤٠ دقيقة من العاملات وانخفضت

الاسهم النيوزيلندية درا في المئة في اول ساعة

وارتقع البن امام الدولار الامريكي

والمارك الالماني بعدان صرح ايسوكي

ساكاكييارا السؤول بوزارة المآلية انه يتابع

عن كثب تحركات سعر صرف المارك أمام

كوالالبور -رويترز- أكد فهاتير والمستناعة والتبادل التجاري محمد رئيس وزراء ماليزيا امس أن

بلاده غامت في مستبلع الركود حيث انكعش اقتصانها بنسبة سيعة في المُثِهِ في الربع الثاني من العام مقارنة بالفترة المقابلة من العام السابق-وكان الالتصاد الالدي انكمش

وقال مهاتير في إجتماع عام

الاقتصادي هو الانكماش في ربعين ستريئ متصلين واهر مرة شهد فيها الاقتصاد الماليزي ركودا قبل

أدَّاعه التلقرُيونَ ..ما حدث اليوم هو ان اقتصابتا تدمور بنسبة سبعة إن

انكماش الاقتصاد

الماليزي في الربع الثاني

بنسبة الراق المنة في الربع الاول

ويتضمن جدول اعمال اللجنة مع البحرين تعزيز وتطوير افاق التعاون بين اسواق المال وتفعيل

والتعريث الفتي للركود

وفي الساعة ٧١٤ بتوقيت جريئتش يلغ الين ١٤٣/٤١ / ٥٩٤١ -

للمستثمرين اليابانيع: جني ارباحهم في أية

الاسواق المالية الامريكية المتللية عن أن الازمة

المالية ربما تجبر الرئيس بوريس يلتسن على

الاستقالة ووصفت هند الشائعات بأنها

حمقاء موقال ان يلتسن يعمل من مغزله

الريقي" وقال متحدث باسم صندوق الثقد

الدولي أن مدير الصندوق ميشيل كاسيسي

سيجري محادثات يوم الاربعاء مع فيكتور

تشرنوميردين القائم بأعمال رئيس الوزراء في

الامريكية للمحقيج انه من الإسامي

بالنسبة لعكومة تشرفوميربين بعجره

تشكيلها أن تعمل مع صندوق النقد الدولي

والمجتمع العللي لاستعادة الاستقرار

وقال مسؤول كبير في وزارة الخزائة

شيه جزيرة القرم

انخفاض الاحتياطيات الخارجية

لروسيا الى ١٣٦٤ مليار دولار

من المذهب والنقد الأجنبي أنخفضت الى الدر؟! عليار دولار في ٣١ اب

لتشعيم الروبل الذي خفضت المعكومة قبعته الاسبوع المنضى

الجاري من اردا مليار في ١٤ اب

موسيكل برويترن قال للبنك المركزي الروسي اسمر أن احتياطيات البلاد

وكَّانَ البنك قد اصْطَر للتدخل بصورة مكتَّة في سوق الصرف الاجنبي

وقال البنك الركزي انه سيحجم في السنقبل عن الشخل على نطاق

وأوقف البنك المتعاملات بجديع العملات لإجورصة عوسكو النصرف

وقال الكلكيبارا ايضا انهمن الهم

وفي مرسكو شفى الكرملين ما تربد في

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية الدولار يصل الى قمة الموجة عند ١٨١٥٠ مارك ويتوقع تراجعه

التمويل الدولية تساهم ب-٧٥٠ الف

دولار لتأسيس «التأمين على الحياة» الاردنية

الستشار التقني الشركة

وستتولى مجموعة (وينترثار) الامبركية مور

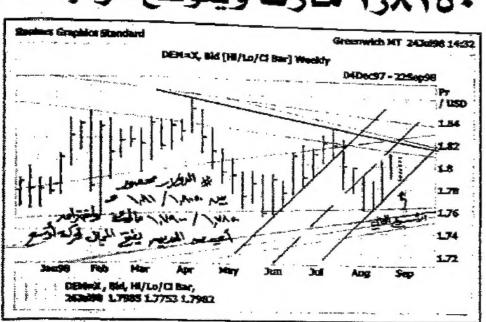
وقال بيان أمسرته شركة الشعويل العولية اغه

بتقوية سوق التأمين على المياة ستساعد الشركة

الجنيدة على حشد المنخوات المطية وتعزيز قنوة

القطاعات المالية على تقنيع تعويل طويل الاصد

للاستثمارات في البنية التحقية والتنمية الاقتصادية .



حواجر الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل المدولان

جيد مسترفيني ماران الماني

1, N. NO 1704.

والتي قدرتها والرأيء منذ تفرير يوم الاثنين الملغم مارك بهج امس وحتى سأعة اعداد تقريرنا بينما بثيت منطقة القاومة عند ١٠٠ ، ١٥٠٥ و أ مقابل الغرث السويسري صاحدة دون اختراق مطا يزيد من فرص النصغط على متاطق المنعم عند ١٦٤٠٤را و٢٠٠١را

وحالية فرجح أن تعثل منطقة ١٩١٠ مرا مغرى قعة موجة الارتفاع الحالية للبولار وحتى لوحصل بعض التجاوز لهنه القمة فيقدر لهذا التجاوز ان ينعصر ما بِينَ ٢٠ - ١٤ المرة عارد وفي المصر المطالات قريباً من

عبدالأن أحتمالات بدء أرتداد الدولار نحو الهيوط قد يبنبأ سأبح البوم ويوم الالنين القانم إرخاصة

وتقنيرنا على البيانات الاسبوعية أن الاسبوع التأنيه يعتل الاسبوع الخلمس في دوجة الارتفاع وهنا يتنشب مع بنه موجة هيوط وتراجع للبولار نحو عَنْظُقُ النَّى قَدَ تُصَلُّ الى أَسْخَارَ ١٠٨٧ أَرَا ١ . ١٨٧٥ [١]

وعلى البينظات النومية يعتبر أختراني المغي من الاحبوع القامعي.

طجر طرط 4

حج معونه 2

حاج مقاوعة

حاجر مقاودة

حاجز دعو

حأجز ذعم

حاجز دعم

حاجز دعب

عمان ـ والرأى . عقب اختراق المة المشكيلة المثلة على البيانات البومية للعارك الاللني يوم اسس واصل الدولار ارتفاعه بالجاء منطقة القأومة التالية قرب " - ١٦ الوا ماوك فسجل النولار مستوى ١٢٥ المرأ

واشتطن - يترا -ستنفع موسسة التدويل

الدولية سبلغ ٧٥٠ ألف دولار لشراء ١٥ بالله من اسبهم

راسمال شركة التامين على الحياة الاربنية واعادة

التامين التي ستوسس في عمان برأسمال قدره خمسة

العشر وشركة التأمين العامة العربية ٢٠ بانثة والبنك

الوطني الاردني / لم باللة ومساهمون آخرون بنسبة ٧

وسيكون بين كبار مساهمي الشركة مجموعة

ويجب از تحرص اليوم على مراقبة منطقة القمة

٣٠٠٠ مَثْرِكُ مُشْرَةُ لانعكاس النَّجِلَةِ اللَّمُولار مُعَنِّ هيوط الكبر ويعزز فلك اختراق النبي من ١٥٧٨٠٠ مارك على البيانات الاسبوعية والن يتعقق فلك خلال

ومدا ساعد الدولار فلإنبغاغ تبعق منطقة الظلومة قرب ۱۵۱مر۱ مارك بوم امس تفاقم مشاكل روسيا الاقتصادية وانهبار الروبل بالاضافة الى تعديطت وزير المالية الاناني دويجيله معريا عن عدم استحاد يول المبسوعة السبعة (٧ - ١) مسلعدة روسيا قبل ال تتخذ السلطات الروسية قرارات حاسمة بشأن الاصلاح الاداري والالتصامي. وكائن العالم الالمير انتشار شائعاً عن استلقة الرئيس الروشي

أمأ بالنسبة للجنبه الاسترانيني فقد انعكن الجنيه نحو الارتفاع على الرغم من بدء موجة هبوط تشكلت خلال حركة الايام القليلة الملمية ولم يستطع الجنيه الرصول الى منطقة العمم اليوسية قرب ١٦٢٧ر دولار وعلى أية حال تقع منطقة المتقومة النظية قرب ٢٤ / ١٩٢٤ ، ولار وأهم طارعة ترمية تلم حاليا قرب ١٧٠ / ١٥٥٠ را بولار اجنيه. السي وقد لسر ارتفاع الجنيه الغاجيء بويوانين حسب الظارير الوارية إن البيالسرين المياوا اللموه الى أقصلات الإكثر امانا تظرا لشاكل روسيا ولتراجع كثير من العمالات العنافية الاغرى مثل هنولار الكندي وآلاسترائي وبعض عسلات نعريكا

أما الله: الدياياتي فقد وصل الي الهدف الإولى المنكور ل تارير اسس وبعض تقارير الايلم القيلة اللغسية عشد مستوى "لار١٤٢ والقرب من الهدف الثاني الولقع قرب " فرا 14 ين مؤشر النالج اللوعي الأميركي سجل يوم ليس نسبة - ارا / بدلامن ارا / اوا يز

فولك سويسري ين والق

1844.1.8400

TEVIT. VEAT. LAICO LITOT.

185,4. 1, EARD 1, A.D. 1,70.

126 1. 1.2 NO. 1, N. CO 1,764.

150, 1, ENCO 1, N. 1,720

235.C . VPV, C -- 13 1 -5.18,

181 - 1240. 1. NAK. 1744.

12.10-1281. 1. 145.

تفشي ظاهرة تزوير الأوراق النقدية في اسرائيل

ماكنات لتصوير وجهي الورقة بدقة كاملة وملايين الشواكل المزورة تدخل السوق كل لحظة

ممأن - بترا - باتت ظامرة تفشى تزوير الاوراق النقدية من الطوآعر الشائعة في اسرائيل والتي تسؤرق الحراد المسرطنة والاوسساط المالية لما لها من انعكاسات سلبية على الاقتصاد الاسرائيلي"

وقالت صحيفة يديعون احروثوت أن هذا الوضع يثير تلق الاوسطط المالية خصروصا المعسوولين في السبستك المركسزي الاسرائيلي.

وتشير تقديرات للخبراء الماليين مبنية اساسا على كمية الارداق النقعية التى ضبطتها الشرطة والبنوك في أسرائيل ان اوراقا نقنية اسرائيلية مزورة بقيمة ملايين الشواكل تدخل الى السوق الاسرائيلي في كل لمظة •

وتجد الشرطة الاسرائيلية صعوبة في مواجهة ظاهرة التزوير اذائه خلافا للماضي فان هذه النظاهرة باتت غير معصورة ن الوسط الجنائي فقط حيث انه بمقدر اي شخص يمتلك ماكنة تصوير ملونة والشوق الاسرائيلي يزخر بماكنات التصوير الحديثة ان يحصل على اوراق تقنية مزورة "

نمشق ، رويترن أجرى وزير

التجارة السعودي اسامة جعفر

وماكلة تصوير من هذا النوع

ففي الماشي كانت مناك

الزورة الى السوق الاسرائيلية بوأسطة شبكات من الوسطاء حيث يقوم مؤلاه بشراء مده الاوزاق بكميات كبيرة بقيمة اقل تتراوح بين ١٠ بالله الى ٢٥ بالله من

الارراق النقدية القاء القبض على بعض المزورين في حالة تلبس الاانه خلال السنوات القليلة الاضبة تبغيرت الطروف فقت آدى استلاء السوق الامسرائيلية باجهزة التصويس اللونة المتطورة الى تحويل صراع الشرطة مع عمليات تزوير الاوراق النقنية خصوصا الاسرائيلية منها الى حرب ميل وس

ويتعامل للزورون بنكاء مع القوارق التي تعيز الاوراق النقثية الاصلية عن ثلك الزورة سئل العلامات الماثية والالوان بحيث يضيفرن هذه الفوارق بأساليبهم القامسة وبوسائل متطورة إلى الاوداق المزورة بسطريقة لايتم

وتنساب الاوراق النتبية

تمييزها عن الاصل

قيمتها الاصلية ثم يقومون بتثاللها

آذر هذه الطاكة شخص عاري ليس له علاقة بهند الشبكة يحصل على أوراق ثقدية عزورة داخل رزمة من الابداق التقدية التي تضم ليضا ارراقا حقيقية يصدب عليه التبيين بين المزود والاصلى ويقوم غزلاء المزورون بسحي

من شخص الى آخر بحيث يكون ق

مبلغ عشرة ألاف شيكل على الاقل من البظك الذي يتعاملون معه تقدا وبشكل قانوني ررسنى ويعتفظون برصل البلغ الذي تم سعبه٠٠٠ وعندما يتوم افراد الشرطة بالقاء القبض عليهم مع الاوراق الزورة يقومون باظهار الوصل الصادرعن البث ويحاولون اقفاع الشرطة أتهم حصلوا على الاوزاق المزورة من البنك-وفي ظل حذه النظروف المنتح

يصعب فيها الكشف عن الزورين وعمليات التزوير قبل تنقينها لا تجدالشرطة الاسرائيلية وبنك اسرائيل المركزي وسيله سوى تعلير الاسزائيلين عن طريق نشر الغوارق التي تعيذ الاوراق الاصلية عن الزيدة ٠

العربية الشقيقة والبلدان

تبلغ نسبة الشفاء من سرطان عنق الرحم في حالة اكتشافه ومعالجته امبكرا ١٠٠ ٪ تقريبا. أليس من انخزن ان نفقد نساء واعدات أيسسبب هسذا المرض، في حين ان

اختى العزيزة

الدوري، فذلك قد ينقذ حياتك.

اعد اعنياننا لك بدواع الصحة والسعادة



مِنْ شَرِكُلاً مِثَلَهِمُ ٱلْطُوْمِثَانِ

للاربخية الستغفة البحدودة

١٩٨٨/٨/٩ ووزكن سيسيق مسميالات عالله

فتأس تنتزك يصرعانا الخسوط أعسعت مسالح عنضها

المذبو تأزيغ تنهيك إملانا لفك مسوى عشو

فالحنا لوفيقيق مواتان إنبيت بدعج يأ

تنهمن لمتانا لم البلا الدوس مر الدة

النهس, سيوالتم مدر كبنر

منكد المنهة (١٦١ أمن تكو أليولس

للن المكتئين البيد

المسل الارمني.



الخفاش حاد من جنيه وفي وقت سابق قال البنك انه أنفق الراء مليار بولار في أسواق العملات بحضور تظيره السعودى أمشامة من تعوز ألى أب وأنه يحتاج الى ما تبقى من احتياطيات تطبية الاحتياجات فقيه والنير العام لهيئة ألمعارض العراقية فوزي الظاهر.

مربع بعشاركة جوالي ١٢٠ شوكة تأبعة للتطاع الخاص. كما يشارك القطاع العام والمشترك يعندمن شركاته الصناعية والزراعية. وسيقلم مهرجان فني في مسرح المعرض على مدى ايامة الاربعة

السرزي على مساحة ٢٠٠٠ متر

الجامرة والتبغ، ويمتد الجناح

ويفتتح المعرض وزير الاقتصاد

عشر تشارك فيه فرق فنية سورية وعربية وبولية. والتجارة النكتور محمد العسابي

والسعونية والسوبان وتونس والبعن والجزائر واريتريا. كَنْكَ تَشَارِكَ فِي الْمُعْرِضُ كُلُّ مِنْ البرازيل والصين الشعبية وكوبا

واليوشان والهند وايران وأيطاليا وكرريا وباكستان وبولئدا ورومانيا والستغال وسريلانكا. وقال مئير معرض بمشق النول ناظم الحاقظ لوكالة قرانس برس انه سيسمع للمواطنين للمرة الاولى بشراه

باستثناء السيارات والالبسة

وبلغاريا وقيرص وقرنسا والمانها

نماذج معروضة إيكل الاجشحة

وأسع في سوق الصرف الاجنبي الاجتبي بين البغوك اسر بحان أوضحت المؤشرات أن الروبذ في طريقه الر

الملحة الحكومة والوقاء بأمنى قدر ممكن من النزامات الاستهواد

ويوجد (السوق الاسرائيلي واستطاعت وحدات للشرطة ماكنات تمبوير متطورة لدرجة أنة ألئى تتولى مطاردة عطيات تزوير يعملية تصوير واحدة بالامكان تعمرير رجهي الورقة النقدية بدقة

> تكلف نحق ٨٠ ألف شيكل لكن استثمار هذا المبلغ في شراء مثل هذه الماكنة بعتير مستحسناليي الشخص الذي ينوي تزرير كميات تجارية من الاوراق النقسية عيث بالامكان خلال ليلة واحدة واثناء عملية طباعة ناجحة انتاج ارداق نقبية مزورة مقيمة ملايئ

> حاجة للتنظيم والتههيز المتراصل من أجل الحصول على أوراق نقدية مزورة * فكان يتوجب تامع مهنيع محترفين بمصورين متخصصين بالطباعة والتزوير فضلاعن تأمين تجهيزات خاصة رغالية فإنفس الوقت وكانت عملية ملائمة الالوان وتحسين جوبة الطباعة والتزوير تستغرق زمنا طريلا بسبب تكرار

اعتبارا من ابل العام الخالي -الاقتصادي والسوق العربية

وتقلت الصادر عن ناثب رئيس

وتنويع علاقات التعاون التجلري بين سوريا والسعودية ومشاركة السعونية في معرض نفشق النولي الذي يفتتح اليوم.

الفقيه محادثات في بمشق أمس مع رقيس الوزراء السوري معمود الوذراء السوري اته اكدخلال الاجتماع على اهمية تعزيز

المحاولات الهادقة الى المصول على ارراق نقدية مزورة عالية الجودة

> السزهبى وتاثبه للشؤون الاقتصانية صليم ياسين واشارت مصادر رسمية الى ان الحديث تشاول سيل تعذيذ

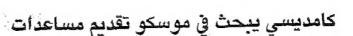
the second of the first the second of the se

العلاقات الشجارية بين العول

العربية من خلال اقامة منطقة الشجارة المربية المرة الكبرى السعودي تأكيده على اعمية التي بدأ تطبيقها بشكل تعريجي مشاركة ألماكة في معرض بمشق الدولي لما يتمتع به من سمعة عائية واشارتائبرديس ألوزراء في مجال عمم حركة السيادل السورى الى اهمية تحقيق النكامل التجاري والاقتصادي بين البلنان

احتمال الشفاء كبير للغاية؟! في سوريا أثابري على الكشف النسائي ونقلت المصادرعن الوزيو





اتساع نطاق ازمة روسيا والأهائي ينتشرون في الشوارع بحثا عن الدولار

٣٣ مليار دولار خسائر المستثمرين المتوقعة وتشرنوميردين يعجز عن وقف انهيار العملة

موسكو - وكالات - عواصم - غوت العملة المطية الروسية الروبل لأكثر من ٤٠ في المئة امام المارك الالماني وأعلن البنك المركزي انه لا يستطيع التدخل أكثر من ذلك لدعم العملة المترنحة وقيما انتشر ذعر متنام بين الروس توجه

أفجأة فيكتور تشرنوميربين القائم بأعمال رئيس الوزراء الروسي الى اوكرانيا حيث اجتمع مع ميشيل كامديسي العضو المنتدب لصندوق النقد الدولي الذي يعد الساهم الرئيسي في برنامج انقاد لموسكو الشهر الماضي بقيمة ٦٢٦٦ مليار دولار٠ و أوقف البنك المركزي الروسي امس

التعامل في الروبل في بورصة موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك بعد ان أظهرت التعاملات الاولية أن العملة الروسية متجهة إلى انخفاض

وعرض متعاملون شراء العملة بسعر ٢ر٨ روبل مقابل الدولار في بورصة موسكو بينما بلغ السعر في عروض البيع ٥ر٩ روبل

الرسمي اليومي على ٨٦ر٧ روبل للدولار . وناشد البيت الابيض امس روسيا اتخاذ قرار سريع لانقاذ الروبل واقتصادها وأوضيح انه لاتوجد خطط لعقد اجتماع طارىء لزعماء مجموعة الدول الصناعية

البيت الابيض للصحفيين «ليس هناك طريق وأدلي ثيو فايجل وزير المالية الالماني في

ولم يظهر الرئيس الروسبي بوريس يُلتَّسَنُ في مكتبه بالكرملين الذي أوضح انه يتابع التطورات من منزله خارج العاصمة

ونفى الكرملين امس شائعات تجتاح أسواق المال الامريكية وتفيد ان يلتسن قد

في غضون ذلك هرع الروس الى المصارف المحلية فيما أغلقت بعض المتاجر أبوابها يسبب الحيرة بشأن الاسعار الجديدة التي ينبغي بيع السلع بها٠

وكان البنك المركزي حدد سعر الصرف

الكبرى السبع بشان الازمة المالية في روسيا وقال بأري تويف نائب المتحدث بأسم ومختضر لأستعادة ثقة السوق والخطوات التالية يجب إن تأتي من الروس».

وقت سابق بتصريحات مماثلة

يضطر إلى الاستقالة .

وقال اليكسي جروموف ناثب رئيس المكتب الصحفي للكرملين «ينفي المكتب الصحفى نفيا قاطعا هذة (الشائعات) ويعلن أنه أمر يتسم بالغباء». وقال متعاملون ان الشائعات عززت الدولار الامريكي مقابل المارك في ميويورك المارك في

وقال صراف في أحد البنوك في مدينة اومسك بستينيزيّا «كنمنا يُستحب الشأس مَدْخُرُاتُهُمْ بِالرَّوْبِلُ وَالدُولارِ مَنْ الْبِيوك». المنسوواصل الروبل أنهياره أمام المارك في

تدوة دراسية شارك فيها مسؤولون

وخبراء فلسطينيون السياسات

المالعة للسلطة الوطنية التي تدير

مناطق الحكم الذاتي في الصّفة

الغربية وقطاع غزة نظمها مركز

البحوث والدرأسات القلسطينية

بمدينة نابلس شمال الضفة الغربية.

معتل صندوق النقد الدولي في

فالسطين أن أيرادات السلطة

القلسطينية عام ١٩٩٥ بلغت ١٣ في

المائة من النائج المحلى الاجمالي،

المحلي الاجمالي في العام ١٩٩٧.

فيما بلغت ٢٥.٤ في الماثة من الناتج

١٩٩٨ يتوقم أن تبلغ نسبة النفقات

الجارية الى الناتج المحلى الاجمالي

لهذا العام ٧ر٢٧ في المائة، يذكر ان

معدل هذه النسبة في واحد وأربعين

بليا مصنفا من حيث متوسط دخل

القردق نفس الفئة التي يندرج

تحتها الاقتصاد الفلسطيني قد بلغ

سنوات تحت وطأة الازمة المالية في روسيا"

المئة / عند ٧٩ر١٤٤١٣ نقطة •

للسلطات الايرانية يبلغ ٢٥٠ مليون دولار.

هذه السفن بين ٢٢ الف طن و٧٢ الف طن.

الاجراءات اللازمة لتصحيح مسار القطاع المصرف

حوالي ٢٢ في المائة في عام ١٩٩٥.

وطبقا لما ورد في الموازنة لعام

وقال الدكتور سلام القياض



مواطنون روس يتدافعون لسحب ودائعهم من بنك في وسط العاصمة موسكو يوم امس الخميس لخشيتهم من تدهور آخر في سعر صرف الروبل مقابل الدولار..

سوق موسكو للتعامل في الصرف الاجنبي بين البنوك وقطع المارك على ٦ر٧ روبل مقارنة مع ٥٩٩٥ر٤ روبل في اليوم السابق مسجلا بذلك انحدارا نسبته ١١ في المئة -

وقال البنك المركزي في وقت لاحق أنه أنفق ٨ر٨ مليار دولار في أسواق العملة في شهري تموز واب لدعم الروبل وهو ما يجعل من المستحيل القيام بتدخل جديد على نطاق واسع وبلغت احتياطيات البنك من العملات الاجنبية والذهب ١ر١٥ مليار دولار في ١٤ من

ودفعت الازمة العنيفة الى انخفاضات في الاسهم الاوروبية وكانت بورصة فرانكفورت الاكثر تضررا بين الاسواق الاوروبية الكبيرة مع تهاوي مؤشر اكسترا داكس بأكثر من ثلاثة في المئة ٠

وبداان الشلل اعترى مسؤولي البنك المركزي الروسى امام الاضطراب المالي قيما سأنت أجواء اليّاس كل التعاملات الصباحية

للروبل أمام الدولار. وقالوا مسؤولو البنك في وقت لاحق إنهم لن يحددوا سعرا رسميا لصرف الروبل أمام الدولار وهو ما يعرف باسم /سعر القطع اليومي / ليوم الاربعاء ٠

امس الخميس عند ٨٦ر٧ الدولار دون تغير عن وانتشر الكثير من أهالي موسكوفي الشوارع بحثا عن الدولارات التي اختفت فيما بدأت بعض البنوك في تجميد صرّف المدخرات

وحدد البنك سعر الفتح لصرف الروبل

وعجز تشرنوميردين عن وقف انهيار الروبل وبدا كرجل يقف على رمال لينة ونقلت وكالة ايتار تاس الروسية للانباء

عِن تَشْرَتُو مَيْزَنْيِنْ قَوْلِه ﴿ السَّيْاسَةِ المَالَيْةَ

الايرادات من الناتج المحلى بلغت ٢٥،٤٪

ندوة دراسية حول السياسات المالية للسلطة الفلسطينية

الاجور والمعاشبات الى اجمالي

النفقات الجارية والتطويرية في العام

الحالي حوالي ٤٣ في المائة، مذكرا بان

متوسط هذه النسبة خلال الفترة ٩١

- ١٩٩٩٥ في مجم وع السواحد

والاربعين بلدا الانفة الذكر قد بلغ

والمعاشات في فلسطين هذا العام الى

ما قيمته ٥٤ في المائة من النفقات

الجارية والى ١٥ في المائة من الناتج

المحلى الاجمالي، مقارنة مع مصر

(٢٨٦٨ في المائة و ١ ر٦ في المائة في عام

١٩٩٦)، والاردن (٤ر٢٤ في المائسة

ان الزيادة في حجم الجهاز الحكومي

في فلسطين قد بلغت زهاء ١٢ الف

شخصا في عام ١٩٩٧ وفاقت ٦ آلاف

شخص خلال التصف الاول من

العام الحالي، وقال محمد زهدي

النشاشيبي وزير المالية في السلطة

الفلسطينية أن السلطة شرعت في

مؤشر نيكي ينخفض لأدنى

مستوى منذ ست سنوات

طوكيو - رويترز - قال متعاملون ان مؤشر نيكي القياسي انخفض

واستمرت الازمة الروسية المتصاعدة في التأثير على اسواق الاسهم

وسأعدت موجة من الاقبال على الشراء من جانب صنائيق معاشات

لكن موجة الهبوط عادت من جديد واغلق المؤشر المؤلف من ٢٢٥ سهما

فى نهاية التعاملات في بورصة طوكيو أمس لادنى مستوى منذ أكثر من ست

العالمية كما تأثرت السوق اليابانية بخلافات بين أعضاء البرلمان بشأن

مامة في انعاش مؤشر نيكي الرئيسي من أدنى المستويات التي بلغها اليوم .

متان الجلسة الصباحية منخفضا ٢٤ر٥٥٤ نقطة /آي بنسبة ٤ ر٣ في

آیران توصی علی ۲۷ سفینة تجاریة

بقيمة ٧٥٠ مليون دولار

طهران - (اف ب) - افاد تقرير رسمي ان ايران التي تسعى الى تطوير سطولها البحري التجاري اوصت على ٢٧ سفينة بينها عشر من كوريا

ونقلت وكالة الانباء الايرانية مساء الاربعاء هذا التقرير الذي اوضح ان ثمن هذه السقن التي أوصت عليها الشركة البحرية الرسمية التابعة

ومن المقرر أن تتلقى طهران قبل العام الفين عشر سفن متعددة

اما السفن ال ١٢ المتبقية فستبنى في ايران بينها ست تاقلات نفط حسب

الاستخدامات من كوريا الجنوبية وخمس من الصين. وسنتراوح حمولة

وكان المؤشر انحقض في الصباح الى ١٤٣٧٨ ٢٥ نقطة .

وقال ممثل صندوق النقد الدول

و٣ر٦ في المائة في العام ١٩٩٧).

وتسوقع أن تصل الاجور

حوالي ٣٤ في المائة.

وتوقع الفياض ان تبلغ نسبة

اناتولي تشويايس كبير مفاوضي الديون في روسيا قوله إن الازمة الاقتصادية أكثر خطورة من أي أزمة شهدتها روسيا منذ عام

مواقف مسؤولي الحكومة من الاحداث . أعتقد ان لديهم خطة متماسكة لمواجهة الازمة · لا · · لا اعتقد».

منخفضا بأكثر من ١٢ في المئة وسط تداولات منخفضة للغاية مما يشير الى جمود فعلى في التعاملات وأوقف التعامل في الدولار في سوق موسكو للتعامل في الصرف الاجنبي بين البنوك فور بدء التداول اثر انخفاض قيمة الروبل حُمسة في المئة تقريبا الى ٢٦ر٨ روبل للدولار مقارنة مع سعر القطع في اليوم

وقال الكرملين ان يلتسن الذي يواجه

والاقتصانية هي القضية التي اوليها اهتمامي لحظة بلحظة أعلن استيائي الشديد من عمل البنك المركزي خلال اليومين الماضيين». وأيد دمتري فاسيلاف رئيس اللجنة الاتحابيسة لللاوراق المالية انتقادات

تشرنوميردين. ونقلت وكالات الانباء الروسية عن

وبرغم ذلك يبدو أن الأرتباك يسيطر على وقال تشارلز بليتزر كبير الاقتصابيين المتخصصين في الاسواق المساعدة في ونالدسون لوفكين اند جينرتي بلندن «هل

وهوى مؤشر رويترز للاسعم البارزة

وفي علامة على انتشار الازمة المصرفية قال البنك الركزي انه سحب ترخيص بنك اي بي امبريال وهــو احـد أكبر مصــارف

انتقادات بسبب خفض الروبل والتغيير الفاجيء في الحكومة اتصل هاتفيا مع تشريوميردين بعد ظهر امس وقال انه يؤيد

التي دفعها الصندوق قورا للحد من الازمة ونقلت وكالة «انترفاكس» عن مصادر حسنة الاطلاع انه من المنتظر ان يتطرق تشير تومريين وكامديسي الى الساعدة التي يمكن لصندوق النقد الدولي ان يقدمها الى

وسيتقابل مدير الصندوق الدولي ايضا مع الرئيس الاوكراني ليونيد كوتشما الذي يقضى عطلته في كريميا. وبالرغم من الازمة المالية التي تعصف بروسيا منذ عشرة ايام إعلينت الحكومة الاوكرانية مؤخرا انها في تسيطرعلى الوضع وانها ستبقى العملة

كمأ طلب جينادي زبوجانوف زعيم

الحزب الشيوعي الروسي أن يتخلي تشربوميردين عن السياسة النقدية التشددة

وافاد مصدر رسمي في سيمفيروبول (اوكرانيا) ان مدير صندوق النقد الدولي

ميشال كامديسي وصل امس الاول الى هده

الديئة حيث من المقرر ان يتقابل مع رئيس

الوزراء الروسي فيكتور تشيرنومردين

يمقيروبول غادر تشيرنومردين موسكو

جميع مواعيده ليتوجه الى سيمفيروبول.

بقرض طارئ يقيمة ٦ر٢٢ مليار دولار شريطة

ان تطبق برنامجا مضادا للأزمة يصفة

حاسمة، ولم تكف ٨ر٤ مليار من الدولارات

وقد وعد الصندوق في تموز روسيا

وقبيل وصول كامديسي الى

ومسؤولين اوكرانيين.

فجاة بعد أن علق

التي قال أن الغرب فرضها على موسكو .

الوطنية في مستوى قيمة ٢٠٢٥ هريفنيا مقابل واشارت تقديرات محافظة نشرتها صحيفة فاينانشال تايمن اللندنية امس الى ان المستثمرين الاجانب في السندات الروسية يواجهون خسائر قد تتجاوز ٣٣ مليار دولار. وذكرت الصحيفة أن بين الخاسرين

صندوق استثماري مملوك للمستثمر العالمي جورج سوروس سلم بانه خسر تحو ملياري دولار نتيجة للازمة الاقتصابية في روسيا. ونقلت الفاينانشال تايمز عن ستانا ىروكتميلر كبير خبراء الاستثمار في مؤسسة سورس مانجمنت قوله ان هذه هي اكبر خسارة على الاطلاق منيت بها مجموعة كوانتم

التي يملكها سوروس. وقال بول لوك المبير البارز في الاسواق الصاعدة بمصرف دويتش بنك في لندن ان خسائر الميازات الاجتبية من السندات الروسية المقومة بالدولار والروبل قد تتجاوز ٣٣ مليار دولار.

وقال مارك موبيش رئيس قسم الاسواق الصناعدة بصندوق قترانكتان تمبدون الاستثماري أن روسنيا فقد تقة المستثمرين.

انتاج ١٤٥ الف سيارة في ايران

خلال النصف الاول من السنة

سيد عبرشامي امس أن أنتاج السيارات في أيران بلغ ١٤٥ الف سيارة والفّ شاحنة خلال النصف الاول من السنة الايرانية ١٣٧٨ (اذار ٩٨) اذار

١٩٩٩). ونقلت وكالة الانباء الأيرانية عن نائب الوزير ان الانتاج السنوي

يتوقع أن يبلغ ٢٩٠ الف سيارة وثلاثة الاف شاحنة وحافلة وحوالي ستة

آلاف حافلة صغيرة. وقال أن التصديرات الى الخارج وبالخصوص الى

افريقيا وروسيا واليمن لن تدر المداخيل المتوقعة والمقدرة ب١١٠ مليون

يتعامل مع شركة «رينو» الفرنسية ثم «بارس خودوو» الذي ينتج سيارات

«نيسان باترول» للياباني «نيسان» و «ايران خور» الذي يصنع الشاحنات

بحث اعداد شهادة منشأ عربية موحدة

القاهرة - يترا - يبحث وزراء الصناعة العرب خلال اجتماعاتهم في

القاهرة خلال الفترة من ١٢ ألى ١٤ تشرين الثاني المقبل إعداد شهادات

منشأ عربية موحدة للسلع الصناعية . وصرح المهندس طلعت بن ظافر

المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعمير بأن الاجتماع يهدف

الى الاتفاق على اعداد قواعد منشاة للسلع العربية مما يعد خطوة هامة

الركاب التي تحمل اسم جبل علي

من ميناء دبي في الامارت على ميناء

ام قصر وذلك في شهر ايلول المقبل

لتسهيل عملية نقل السافرين

والتجار ورجال الإعمال من العراق

العربي الصادرة في ٢٢ من أب

مطومات عن الباخرة جبل على قائلة

انها تستوعب نحو ٨٥٠ مسافرا

وبها صالات للنوم واستراحة

وسوق ومسبح ويمكنها نقل ٠٠٠

سيارة للمسافرين او لغرض

التصدير وتستغرق مدة الرحلة

الوزراء أن «مساهمة التجارة

الخارجية في النمو الذي كان مرتفعا

بشكل استثناثي في ۱۹۹۷ (۱،٤

نقطة من نسبة النمو البالغة ٢،٣

بالمئة) قد يتراجع بشكل طفيف في

١٩٩٨ ولكنه عوض عنه بزيادة

الطلب الداخلي».

واوردت صحيفة الصور

وتعتبر شركة ايران خودرو (٦٥٪ من السوق) اكبر صانع ايراني

وتاتى بعدها شركة في سايبا صانع السيارات الايراني الذي كان

دولار وذلك «بسبب بعض المشاكل» التي لم يتطرق اليها.

واكبر شريك للطرف الفرنسي «بيجو».

لازدهار منطقة التجارة العربية الكبرى

العراق يسمح بالاستيراد الشخصى من امارة دبي

كافة المتعلقات الخاصة بخدمات

المسافرين والجمارك واشار الى ان

منح تاشيرات الدخول الى دبي

ستتولاه شركة الهدي للسياحة

بشكل جماعي وقال ان مدة السفر ستكون

نحو يوم ونصف تقريبا وان دبي

ستكون تقطة انطلاق نحو البصرة

ولم يحدد مدير عام الموانىء

ويتعامل خاصة مع شركة «مرسيدس» الاطانية.

طهران - (أف ب) - اعلن نائب وزير الصناعات الحديدية الايراني

من المتوقع أن تبلغ نسبة الاجور

رأم الله - الرآي - قال د. سلام الفياض ممثل صندوق النقد الدولي في فالسطين أن النفقات الجاربة السلطة الفلسطينية تزيد عن معدل مثيلتها في ١١ دولة مصنفة من حيث متوسط دخل الفرد في نفس الفئة التي يندرج في اطارها الاقتصاد القلسطيني، حيث من المتوقع ان تبلغ نسبتها الى النانج المحلي هذا العام ٧ر٢٧٪.

وذكر أن معدل هذه التسبة في الدول الـ ١ ٤ المشار اليها بلغت ٢٢٪. واضاف سلام الذي كان بتحدث في ندوة حول السياسات المالحة للسلطة الفلسطينية نظمها مركر البحوث والدراسات القلسطينية في تابلس في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وشارك قيها محمد زهدي النشاشييي وزير المالية الفلسطينية

والرواتب الى اجمالي النفقات الجارية والتطويرية في العام الحالي حوالي ٤٢٪ علما ان متوسط هذه النسبة في مجمَّىء ألواحد والاربعين بلدا المنكورة قد بلغت ٣٤٪ في الفترة من ١٩٩١ – ١٩٩٥. - واوضح سنلام انه عن المتوقع ايضًا أن تصل الاجور والرواتب في فلسطين هذا العام الى ما قيمته ٤٥٪ من النفقات الجارية والى ١٥٪ من

النفقات الجارية للسلطة الفلسطينية

تزيد عن معدلها في ١١ دولة

النّاتج المحلي الاجمالي. والقضاء والتنفيذ الفوري لقانون وقال الدكتور سلام الفياض أن الزيادة في حجم الجهار الحكومي في قانبون الخدمة المدنية ونصبح فلسطين بلغت زهاء ١٠٠٠ر١٦ في بالتطبيق التدريجي للقانون او عدم العام ٧٧ وفاقت الـ ٦٠٠٠ خالال النصف الاول من العام الجاري. وقال ان تطبيق الشق المالي لقائون الخدمة المدنية سوف يؤدي الى زيادة النفقات الجارية الى حوالي

٣٠٠٪ من الناتج المحلى والاجمالي،

ويرقع نسبة الرواتب والاجور الى

تطبيقه في حال لم يكبح جماح وطالب بالمضي في اقرار قانون ضرائب عصري وتوحيد مصادر التمويل ومركزية الانفاق والاحجام عن الاقتراض التجاري.

اجمالي النفقات الجارية لحوالي

يؤدي الى تضخم الانفاق الحكومي.

الاقتراحات من أجل سياسة مالية

سليمة، في مقدمتها لجم الثوسع

الوظيفي في القطاع العام بسرعة

وتجميد التعيينات باستثناء

الاحتناجات الفئية للتعليم والصحة

ودعا إلى التريث في تطبيق

ومضى يقول: نحن على مسار

وعرض الفياض عددامي

انحفاص مؤشر الأسهم الفلسطينية في تعاملات معتليله

القس المتلة - رويترز -اعلنت سوق فلسطين للاوراق المالية ان مؤشر الاسهم الفلسطينية انخفض امس في ختام معاملات معتدلة. ونزل المؤشر العام للاسهم ٨٠ ر١ نقطة اي بنسبة ١٦ ر٠ في المئة الى ور ١٧٤ نقطة بعد تداول ٠ ١٩٨٠ سهما قيمتها ٢١٩٨٠ ديتارا اردنيا مقارنة مع ١٥١٣٥ سهما قيمتها ٩٠٦٥٦ دينارا في جلسة التعامل السابقة يوم الاحد الماضي. وشملت تداولات امس اسهم سبع شركات من ۲۰ شركة

مسجلة في البورصة. وارتفعت

اسهم شركتين وهبط سهمان بينما

لم يطرأ تغير على ثلاثة اسهم.

رأم الله - الرأي - اعلن د. قؤاد بسيسو محافظ سلطة النقد الفلسطينية عن عقد مؤتمر مصرفي دولي في الثاني والثالث من كانون الاول القادم في مديئة رام الله بهدف تعزيز مساهمة المصارف في تمويل برامج التنمية الاقتصابية المستدامة واعادة الاعمار، والاطلاع على تجارب الصارف والاستفادة من هذه التجارب لتطوير العمل المصرفي الفلسطيني، واوضع بسيسوان المؤتمر سيستضيف مجموعة من محافظي وقياديي العمل المصرق الفلسطيني والعربى والدولي.

مؤتمر مصرفي دولي في

فلسطين كانون الأول اثقادم

أذون خزانة مصرية قيمتها ١٠٠ مليون جنيه

القاهرة - رويترر- طرحت الخزانة المصرية امس الخميس أذونا قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على ان تعلن نتيجة العطاءات في ٣١ آب ويبدأ تاريخ الاستحقاق في اليوم التالي . وتستحق في أول ايلول أذون قيمتها ٧٢٥ مليون جنيه . وبلغ متوسط العائد ٨٨١٦ في المئة على الانون لاجل ١٨٢ يوما في المزاد الأخير في ١٨ آب الجاري٠

The Business of Information

18:23 9	8/08/26	كما فئ:			4-	ت العالمية	بعار العملا	<u>.</u>	2 **
فرنسي			كندي	ن	سويسري	استرليني	عارك	دولار	و علملة و
6.0590	2.0366	1781.20	1:4175	144.59	1.5046	0.6107	1.8060		دولار امریکی
3.3550	1.1276	986.10	0.8639	80.09	0.8330	0.3372	Seg en.	D.5537	مارك المالي
9,9210	3.3346	2916.54	2.3210	235.89	2.4636	-	2.9578	1.6374	جنيه استرايني
4.0256	135.42	1183.44	1.0379	96.11	-	0.4055	1.2009	0.6646	فرنك سويسري
4.1853	140.850	12.32	1.0793		1.0404	0.4216	1.2490	0.0069	ين ياباتي
4.3265	1.4551	1270.80	-	92.52	1.0566	0.4225	1.2916	0.7055	دولار کندي
3.3942	11.420		0.8756	8.10	0.0844	0.3419	1.0129	0.0006	لمنير ايطالي
2.9700	-	874.28	0.7662	70.90	73.85	0.2992	88.66	0,4910	جلدر هولندي
	33.650	294.32	0.2579	23.86	24.8514	0.1007	0.2984	0.1650	فرنك فرنسي

	•			ييه	العملات الع	المنتاز			
مصري	لبثاني	اماراتي	كويتي	قطري	بحريني	سنعودي	ارلتي	Lekt-	العلة
3.4010	1519.00	3.6727	0.3071	3.6400	0.3770	3.7565	0.7090	-	دولار امریکي
4.7969	2142.45	5.1801	0.4331	5.1340	0.5317	5.2983	-	1.4104	دينار اردني
0.9054	404.37	0.98	0.0818	0.97	0.1004	-	0.1887	0.2662	ريال سعودي
9.0212	4029.18	9.74	0.8146	9.66	-	9.9642	1.8806	2.65	دينار بحريني
0.9343	417.31	1.01	0.0844	-	1.0320	1.0320	0.1948	0.2747	دينار قطري
0.9343	4946.27	11.96	-	11.85	1.2276	12.2322	2.3087	3.2563	دينار كويتي
0.9260	413.59	-	0.0836	0.9911	0.1026	1.0228	0.1930	0.2723	درهم اماراتي
2.2390	-	2.4178	0.2022	2.3963	0.2482	2.4730	0.4668	0.66	ليرة لبناتية/١٠٠٠
_	445 63	1.0799	0.0903	1.0703	0.1108	1.1045	0.2085	0.2940	جيئيه مصرى

سعار النقط بالدولار الامريكم

السلعة السعر السابق

0.00

13.55

0.00

12.68

تكساس

13.86

12.41

138.00

بعض اسعار العملات العربية والخرى										
ين	سويسري	استرليني	مارك	دولار	العلة					
	0.40128									
39.4042	0.41022	0.16623	0.49244	0.2723	درهم اماراتي					
471.254	4.90677	1.98807	5.88928	3.2563	دينار كويتي					
383.877	3.9968	1.61943	4.79846	2.6525	دينار بحريني					
271.972	2.8304	1.1474	3.4006	1.8824	جنيه قبرصي					

138.00	بنزين	271.972	2.8304	1.1474	3.4006	1.8824	رصني	جنيه قب
معادن	اسعار ا	26		Li	bor Fixi	ng/ قناله	امتعار	* *
عرض	المعدن			سنة	اشهرا	اشهر ۲		للعدة
284.6	دھب				1000	ATT : 4		ملة
5.09	قضة			5.6875	5.6875	5.6875	5.6523	دولار
364	بلاتين			7.6250	7.7500	7.7578	7.7656	لتزليني
1340	الومتيوم - ٣ اشهر			0.6445	0.6445	0.6406	0.5664	ين
1628	نداس - ۲ اشهر			3.6758	3.5781	3.5000	3.4375	مارك
4078	الله - ٢ الله			2.0000	1.8750	1.7930	3,5000	فر تك

طلب	عرص	المعدن ا		_ ~~~	استهر	70		2548
284.1	284.6	ڏهپ		* *				ملة
5.06	5.09	فضة		5.6875	5.6875	5.6875	5.6523	دولار
362	364	بلاتين		7.6250	7.7500	7.7578	7.7656	سترثيتي
1339	1340	الومتيوم - ٣ اشهر		0.6445	0.6445	0.6406	0.5664	ين
1627	1628	نداس - ۲ اشهر)	3.6758	3.5781	3.5000	3.4375	مارك
1033	1038	زنگ - ۲ اشیر		2.0000	1.8750	1.7930	3.5000	فرنك
534	535	رصاص - ۳ اشهر		3.7012	3.5957	3.5391	1.7500	ىويسري
4070	4085	تيكل - ٣ اشهر		, · .	4.5790	4.9070	5.0500	لير
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	J	graph of the property of the state of the st	•					

مؤشرات البورصات الرئيسية							
ائتى منعر	اعلى منعر	اغلاقي منابق	التغير %	التغير	القيمة	لمؤشر	البورصة
		8602.65		-76.2	8525.44	DOW JONES	نيويورك
1075.91	1092,85	1092.85	-0.86	-9.39	1083.46	S&P 500	ئيويورك
5501.70	5654.40	5654,40	-2.45	-138.40	5516	FT-SE 100	لندن
		15072.9	-1.37	-205.9	14866.03	NIKKIE 225	طوكيو
3899.17	4001.06	4029.32	-2.88	-116.15	3913.17	CAC 40	باريس
		5371.76	-2.61	-140.15	5231.61	DAX	فراتكفورت

	اسعار السلع	عار صوف العملات على الدينار الاردني *				
السليع ا	السعر	التالغ	سع	شراء	العمله	
قوري	119,25	(c/lbs) liage	0.710	0.708	دولار امریکې	
فوري	1955	(S/ton) الكاكاو	1.1639	1.1581	جنيه استرليني	
فوري	119.3	سکر (Stg/ton)	0.3946	0.3926	مارك الماتي	
فوزي	0	(S/ton) القدح	0.4729	0.4705	أرثك سويمنري	
فوزي	24.34	صویا (c/lbs)	0.1177	0.1171	فرنك فرنسي	
فوري	125	(Stg/Kg)چلئا	0.4912	0.4888	ين باباتي	
فوري	0	(Bsh/S) يعير	0.3499	0,3482	جلدر هولندي	
- A	415	(ton/S) id	0.4	0.398	لير ايطالي	

المصشر: البنك المركزي الارتني *

١٤ مليار دولار الفائض التجاري الفرنسي في النصف الأول من العام العالى واعللن أمس امام مجلس

الحد من تمق الفائض التجاري في

التجارة الخارجية جاك دوندو انه من المتنوقع ان يصل فائض التبادلات المارجية الفرنسية في ١٩٩٨ الى المنستوى المرتقع الذي عرفه في ١٩٩٧ البالغ ١٧٠ مليار فرنك (۲۸،۲ مليار دولار) مسجلا رقما قياسيا.

وافتاد وريس الدولية الكلف

التجارة الخارجية في غرنسا فائضا جديدا في النصف الاول من العام ١٩٩٨ بلغ ١٩٩٨ عليار فرنك اي ما يحادل ١٤،١٤ مليار دولار اميركي لكن من المتوقع أن يؤدي بطء الطلب العالى الناتج عن الازمة

تسييرها قريبا على سبيل التجريب على امارة دبي بجلب ما يعادل طنا ومنها سيارة شخصية ونقلت صحيفة الاعلام الاسبوعية عن المدير العام للموانيء قوله أنه : من ألمؤمل أن يصل في الاسبوع المقبل وفدمن دولة

واضاف ان المديرية انجزت

صحيفة عراقية ان مديرية الموانىء العراقية العامة اعلنت عن السماح لكل مواطن من المسافرين بالرحلات التحرية التي يبدأ من المواد المسموح باستيرادها

ضبط عملية الانفاق ورسم سياسات

مالية واضحة مع بقاء بعض

المشكلات العالقة ببعض الحسابات

التي تضاف لبعض الوزارات او

المكتب الرئيس، وأضاف أن الوزارة

استجدثت ثلاث مؤسسات جديدة

من اجل اقرار سياسة مالية سليمة.

وزير الصناعة رئيس لجنة الموارنة

في المجلس التشريعي الى ان أول

موارنة أقرها المجلس التشريعي

كانت للعام ١٩٩٧ وكان عليها

ملاحظات تم معالجتها بالتعاون

المشترك مع وزارة المالية، منوها الى

ان المشكلة كانت تكمن في أن ننقل

ايرادات السلطة الى حساب واحد

وهو حساب المريشة. وأضاف

الكرنز ان مشكلة الصرف تعيق

تحقيق الانجازات التي حققتها

وزارة المالية، مشددا على أهمية

تحديد الاولويات في الانفاق

والتشريعات المالية.

واشار الدكتور سعدى الكرنز

الامارات ألعربية المتحدة للمشاركة في البدء بتسيير الرحلات البحرية .

من الجنسيات في جنوب شرق اسيا -العراقية عدد الرحلات المزمعة ولا اسعار السقر قائلا أن ذلك سيتحدد

في ضوء التجارب الأولية وكانت صحيفة عراقية اسبوعية اخرى قد اشارت الاسبوع

الماضي على انه تقرر ابحار باخرة

باريس - (اف ب) - سجلت الاقتصابية في اسيا وروسيا الى

بتوجيه من سمو الامير الحسن

منتدى وملتقى سنوي للحوار العلمي بمشاركة القطاعات الانتاجية والخدمية

وضع السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا وتخصيص ارا مليون دينار لدعم المشاريع البحثية تقديم الارشاد والتوعية لكافة القطاعات على الاسس والمعايير الملائمة للظروف المحلية

عمان، بترا، حرصا على تعظيم دور العلوم والتكنولوجيا واستخدام مخرجاتها فيعملية والاستراتيجيات العامية والتكتولوجية التنمية الشاملة في الارمن وتعزيزا لفهوم الحرص على التجاوب والثفاعل مع المستجدات وحشد الطاقات والخبرات البشرية والموارد الوطنية الجال الثاني * * ترجمة الإدارة السياسية الى للتعامل معها بشكل علمي تمكن المجلس الاعلى

اللطوم والتكنولوجيا بتوجيه ورعاية من صاحب السمو اللكي الأمير المسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا من ايجاد منتدى ومانقي سنوي للحوار العامي الوطني يتم الاعداداله بمشاركة واسعة من المؤسسات الكومية ومؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي والقطاعات الانتاجية والخدمية بهدف توجيه الجهود وحفز الطاقات نحو

وحرص سمق الامير الحسن على أيلاء هذا المدث الطمي السنوي كل عناية وامتدام حيث رعى سموه فعاليات الاسابيع المتتالية واثرى مداولاتها ونقاشاتها التي حرمن على المشاركة فيها واعطائها الكثير من وقته مشاركا العلماء والفكرين وصانعي القرار برسم السيرة الطمية والتكنولرجية الوطنية بثاقب بصيرته وعظيم

الاسهام الفاعل في تطيق الاهداف التنموية

كماحظي هذا الحدث بتوجيه سعوه للقائمين على الاعداد له باقتراح شعار لداولاته التالية عند اختتام فعاليات كل أسبوع معطيا يتلك المجتمع الملمى والتكنولوجي والؤمسات الوطنية المختلفة الفرصة لتتباحث فيما بينها ومحفزا اياها خلال فترة الإعداد له ليفرج هذا الاسبوع علما بعدعام كما ارادله راعيه منبرا علميا للعلماء والخبراء والملكرين وصائعي القرار

ويختلف الاسبوع الطمي الاردني عن الكتير من الندوات والموتمرات حيث يحرج سنويا ببرتامج عمل تنفيني يتنارل محارره المفتلفة ويتم من خلاله النطرق لاجراءات عطية يفترح تطبيقها كما يقترح ايضا الجهات المعنية يتتفيذنك " وعبر مسيرة الاسابيع العلمية الاردثية الخمسة فقد ثم اقتراح عدد من برامج العمل التي تم نعلا تتغيذ جزء منها ولا يزال العمل جارياً لتتنيذ مالم يتم تنفيذه حتى الان فقد تم ٠٠٠٠٠٠ وضع السياسة الوطنية للعلوم والتكتولوجيا من قبل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيان ابراز بور القوات السلحة الاربنية لعملية التنمية والاستفادة من الندرات العلمية للقوات السلحة الارشية وفتح جسور للتعاون معها والاستفادة من خبراتها ١٠٠٠ وضع البرامج التنفينية للسياسة الرطنية للعلوم والتكنرلوجيا ٢٠٠ تخصيص ١ر١ مليون بينار لدعم ١١ مشروعا علميا بحثيا تطبيليا ضمن موازنة المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا لعام ١٩٩٦ في مجال مشروعيات منوارد الارض ٢٠ الانتهاء من مراسة مسح الاحتياجات والإمكانات الطمية والتكاولوجية بجزئيها الاول والثاني من قبل المجلس الاعلى للعاوم والتكنولوجيا ورضعها يين يدي المهتمين وصانعي القرار

كُمَا يَجِرِي الْعَمَلِ هَالَيْا مِنْ قَبِلِ الْجِلْسِ الاطي للعلرم والتكنولوجيا بالتعاون والتنسيق مع عدد من المؤسسات الوطنية العنية على • • • " انشاء وحدة للسياسة الصناعية " انشاء وحدة للابداع والاختراع

ويأتي آشعقاد الآسبوع العلمى الارنثى السائس ثحت شعار «الاستراتيجية الوطنية لتنمية للوارد البشرية» لناقشة واستعراض الاستراتيجية الوطنية حيث لم يقل اي برنامج تتفيدي للاسابيع الطمية السابقة من بند لتنمية الموارد البشرية وايالاء هذا الموضوع البام والحبوي ما يستحق من اهتمام.

وقد انطا تد مسيرة الاسبوع العامني في الاردن منذ عام ١٩٩٢ حيث عقد الاسبوع العلمي الاردني الاول في شهر اب من العام المنكور تحت شعار (الطوم والتكاولوجيا في خدمة التنمية نمو مزيد من الاعتماد الذاتي) .

وقبد تبركبون مبداولآت الاسبيوع عبول السياسات العلمية والتكنولوجية وارلويات البحث العلمي والتطوير في الدول المتقدمة كما تتاولت تجربة ألبول للتقدمة في تفعيل دور الطوم والتكنولوجيا فيعملية التنمية اضافة اليسر الجحث العلمى والتطوير في قطاعات الانتاج والخنسان والمشكلات التي تُواَجه حذا الدور كماً تطرقت للداولات للسياسات العكومية وتائيرها على النشاطات العلمية والتكثرلوجية والتزام الدولة بدعم العلوم والتكنولوجيا والقدرات العلمية والتكثولوجية واعتمام القطاع الخاص بالعلوم والتكثولوجيا

وقد خلصت مداولات الاسيوع الى ضرورة رضع سياسة وطنية عامة للعلوم والتكتولوجيا من تبل المحاس الاعلى للعلوم والتكثران جيا ووضعها بين يدي المعلميين ومسائعي القرار والمهتمين بالقضايا الطمية والتكنولوجية

الجهة المسؤولة * * الجلس الاعلى للعلوم

الجهان المسؤولة * * الحكومة * المهال الثالث * * الموارد البشرية * الجهة السؤولة ١٠ الحكرمة والجامعات المجال الرابع . مشاركة قطاعات الانتاج

الجهة السؤولة ١٠ المكومة والقطاع الخاص ومؤسسات البعث العلمي المجال الخامس * * ثقعيل بور الجامعات والمراكز العلمية

الجهة المسؤولة ٠٠ مجلس التعليم العالي والمجلس الاعلى للعلوم والتكاولوجيا ثم جاء عقد الاسبوع الطمي الاردني الثاني في شهراب من عام ١٩٩٤ تمت شعار

والسياسة الوطنية للعلهم والتكنولوجيا ودور مُوارِد الدفاع في خدمة التثمية) وركز على ثلاثة محاور رئيسية اشتملت غلى

... وثيقة سياسة واستراتجيات العلوم والنكنولوجيا الوطنية التي تامت الامانة العامة للمجلس الاعلى للطوم والتكثولوجيا على اعدادها بالتعاون والتنسيق مع عدد كبير من مؤسسات القطاعين العام والخأص اضافة ألى مؤسسات المجتمع الطمي والتكنولوجي * * دور القرات المسلمة في التنمية ومفهوم

الامن الشامل الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالاستقرار الاجتماعي والاقتصادي والبيثي بها في ذلك الامن الغذائي والمائي والصحي

·· شبكة العلماء والتكنولوجيين العرب في الخارج والتي نظمت من خلال فعاليات الاسبرع ورشأت عمل متخصصة في مجالات الحاسوب والزراعة والبيئة والطوم الصيدلانية لاستعراض ومناقشة وثيقة سياسة العلوم والتكنولوجيا الوطنية والتي تضمئت اربعة محاور رئيسية ٠ الموارد البشرية - "والبحث والتبطويس " والمطومات " والتكتولوجيات"

وقدجاء برنامج العمل التنفيني على محورين احدهما خاص بأوراق العمل التي قيمتها القوات المسلمة الاردنية والاخر خلص بوثيقة سياسات واستراتيجيات العاوم والتكتولوجيا

التوصيات الخاصة بوثيقة سيناسات واستراتيجيات العلوم والتكنولوجيا الوطنية ٠٠ ١ / اقرار وثيقة السياسة الوطنية للعلوم

٢ / أعداد برنامج تنفيني لشروعات الطوم والتكنولوجيا ذات الاولوية وقق السياسات والاستراتيجيات الفرة

٢/ متابعة اقتراح واستعداد معثل اليونسكو عقد (مؤتمر المولين) لمدعم برامج المشروعات التي ستنبئ عن سياسات العلوم والتكنولوجيا الم انشاء مكتب نقل التكنول هيا لتقديم الارشاد والتوعية لكافة القطاعات معتمدا على

الاسس والمعابير الملائمة الظروف المحلية : ٥/ براسة استحداث وحدات تنسيقية لنشاطات العلمية والتكنولوجية في مؤسسات التطاعين العام والخاص

٦/ اعداد برنامج تعاون مع شبكة العلماء التكنولوجيين العرب في الخارج / الاستا للاستفادة من الكفاءات العربية لبها في المجالات الفنية والاستشارية والبحثية وفي تطوير براسج النزاسات العلياق التخصصات العلمي والتكترلرجية في الجامعات الإربنية •

٧/ التركيزعلي تطوير بنية الاتصالات الشمنية اللازمة لغايات انظمة المعارمات بالثواذي مع تحديث وتوسيع شبكة الهاتف والاتصالات الوطنية لايصال هذه الخدمة الى كافة انحاء

٨/ أيجاد الية مناسبة للتعاون بين الجامعات الحكرمية والخاصة فيما يتطق بالبحث والتطوير والتبائل للعربي ١/ تفعيل الانظمة والتعليمات المتعلقة باجازات التقرع الطمي لاعضاء هيئة التعريس في الجامعات لترجيها نعو اهمال البحث

١٠/ براسة استحداث نظلم والبحث بعد النكتوراة المة عامين، كاساس أن تعيين ميثة التدريس والاخذ بعين الاعتبار الابحاث التطبيقية كجزء من عملية الترقية • ١١ / ضرورة أعادة النظرق اجراه أعتماد

براءات الاختراع لتشجيع البدعين واستثمار ١٢ / انشاء وتطوير الكتبات وبالذات ثلك المتخصصة بالدوريات العلمية وادخال اغظمة

محرسية رريط مكتبات الجامعات مع بعشها واستخدام قواعد بيانات متكاملة مشتركة ٠ ١٢ / أجراء مسم للاحتياجات والامكانات

الملمية والتكنولرجية الرطنية بهنف الخروج بمؤشرات علمية وتكنولوجية دقيقة لاستخدامها ل تحديث السياسات والاستراتيجيات العلمية والتكنولوجية ووضع خطة وطنية للبحث والتطوير على اسس منروسة "

١٤ / اعطاء البعد البيئي ما يستحق من عناية عند وضع البرامج التي ستنبثق عن استراتيهيات العلوم والتكثرلوجيا للوصول الى التنسية

وقد اختتم سمو الامير الحسن فعاليات الاسبوع بكلمة توجيهية مميزة شخصت الكثير من الشاكل التنموية وقدمت الحلول لها وتضمنت برامج عمل محددة لغايات تعزيز القدرات الطمية والتكنولوجية الوطنية " وقد اجمع المشاركون على تميز كلمة صاحب السمو الملكي واعتبروها اهم وثائق الاسبوع العلمي وقد شغلت أبرز توجيهات سموه ما يلي ٠٠٠ ٠٠ ضرورة فهم التثمية ضمن اطار شمولي

وليس قطاعي والابتعاد عن نصط الجزر المعزولة أي التفكير والحركة " نقل العرفة من الداخل وما يتطلب ثلك من

تنسيق وترابط مؤسسي . • مرورة الاتفاق على وضع عملية للربط المؤسمي وخاصة فيما يتطق بدور الجامعات في

" اعتماد براسج للتقويم الاسسي والبراسمي لنشاطات العلوم والتكنولوجيا بشكل خاص والتنعية بشكل عام ٠٠ التركيز على البيزة النسبية لكل من

جامعاتنا والمتميز في مجال محدد. ٠٠ التفكير بانشاء مركز يعنى بالتصمر في جامعة ال البيت بحيث يكون مركز الصفاري النابع لبرنامج البادية نقطة الانطلاق

٠٠ استفدام التقنيات الحبيثة في التعليم

الجامعي. اعادة النظر يعوضوع النفرغ الطمي في المنادة النظر عادية النظر المنادة النظر عادات النظر عادة المنادة الجامحات وتوجيهه نحر خدمة التنبية وغيا المهلس الاعلى للعلوم والتكفولوجيا بتعويل التقرغ العلمي الموجه · · التركيز على البحث النطبيقي النعوي

بون أغفال البحث الإساسي * * أيجاد العراقن الإيجابية للباحثين

وترجيه طاقاتهم لتلبية احتياجات الجتمع * " النعوة الى مزيد من التعرف على أمكانات القرأت المسلحة وايجاد السبل الملائمة الاستفادة هما لئيها خاصة من قبل القطاع الخاص والعمل على تفعيل التسبيق بين هذه القوات والجامعات ومراكز البحث المطعى

· · انتساء نواة في الموسسان الحكومية للتنسيق مع المجاس الاعلى للطوم والتكنولوجيا ومراكزه لغايات تخطيط وتتفيذ نشاطات الخوء والتكتولوجيا

" الاسراء ودف خدمة برامج تنفينية للسياسات والأستراثيجيات الوطنية للعنوم والتكثر لوجيا بالتعاون مع الجهات المعنية .

" يستمسس الأسبوع المعلمي الشائث المطاعات الأرض إالمياه " والبيئة " والطاقة

٠٠ والثروة المعنية ٠ وكعا جاءت توجيهات سموه فقد بدأت المتحضيرات للاسبوع العلمي الارمغي الثالث لتناول قطاعات الارض المقتلفة حيث عقد آلاسبوع العلمي الاردني الثالث في أب / ايلول ١٩٩٥ تحت شعار " " (موارد الارض " نحو استخدام امش) وذلك بهدف تحفيز التكامل بين القطاعات

ذآت ألعلاقة بالارض ومواريصا خسمن مقهوم تنموي مستدام وشامل * "وقد اعتمدت اربعة محاور رئيسية أفعاليات الاسبوع ودي (الثروة المعننية والمياه والطاقة والبيئة) تم تناولها على النمو التالي (المعور المطي) بين الواقع والمطلوب وحالات براسية متخصصة وتطبيقات علمية وتكنولوجية وحلقة نقاشية بالاضافة ال أستعراض حالات براسية متداخلة المارف وعقد حلقة نقاشية لوارد الارض مجتمعة وجاسة ختامية تم فيها اعتماد التقرير الثهائي للاسبوء الطمي وتوصيات أجراءاته ٠٠ وقد تم خلال هذا الاسبرع استعراض ومناقشة ٧٤ وثبيقة منهاست وعشرون ورقة علمية وتسع عشرة حالة مراسية متخصصة واريعة وعشرون تطبيقا علميا وتكلولوجيا لتعظيم الاستفادة من موارد الارض وغس حالات بواسية متداخلة المعارف أعدما ١١١ باحثا وخبيرا من القطاعين العام والخاص ومؤمسات الجتمع العلمي والمتكثولوجي والقوات المسلحة الأرينية وتعززا لما قدم من اوراق ووثائق علمية تم أشامة معرض علمي

مقضمص بالمعاور الاربعة للاسبوع وقد انبثق عن فعالبات الاسبوع برنامج عمل تنفيذي شمل اربعة مجالات عامة اندرجت تحتيا

عدة برامج اشتعل كل برنامج على مجموعة تشاطات بلغ عدما ٥١ نشاطا تشترك نبها حرائي ٢٥ مؤسسة وطنية من القطاعين العلم والخاص وللجنمع العلمي والتكنولوجي والقوات السلحة

٠٠ المارمات ١٠ القوى البشرية ١٠ البحث والنظوير ١٠ التشريعات والامارة ١٠ برنامج المعمل التتفيذي للاسبوع الثالث

وجاءت الشومسيآت والتوجيهات السامية لصاحب السمو اللكي الامير العسن في حفل ختام فعاليات الاسبوع العلمي الاربثي للثالث بحيث يتتاول الاسبوح الكلمي الأردني الركيع مشروعات موارد الارض ويشم عقده تحث شعار (موارد الأرض نحو التكامل).

مِرنامج العمل التنفيذي للاسبوع الثالث "" الهدف " أنشاء وتطوير قواعد العلومات لقطاعات موارد الارض وربطها بعركز الطومات

البرنامج الاول " قواعد معلومات قطاع الثروة المدنية البرشامج الشاني * * قواعث معلومات قطاع المياء البرينامج الثالث * • قواعد مطرعات عطاع الطاقه البرنامج الرابع ٠٠ قواعد مطومات قطاع البيئة

التوى البشرية الهنف " تطيم القرى البشرية في تطاعات موارد

البرنامج الاول * * التطيع والتعريب في قطاع البرنامج الثاني " التطيم والتدريب في قطاع

البرنامج الثالث * * التطيم والتدريب أي قطاع البرغامج الرابع * * التحليم وللتثريب في

البحث الغمي والتطوير البدف * تُوجِيه تشاطات البحث العلمي والتطوير نحو أستغلال موارد الارض المختلفة البرنامج الاول ** البحث المعلى والتعلوم في شطاع الشروة المعشية البرنامج الثاني * " البحث العلمي والتطوير

البرنامج الثالث ١٠ البحث العامي والتضوير البرنامج الرابع * * البعث الطعى والتطوير

التشريعات والادارة الهدف ١٠٠ استصدار وتطوير وتفعيل

التشريعات والنظم الادارية لقطاعات موارد البرنامج الأول " التشريعات والأعارة في تعاء الثروة العنية

ألبرنامج القاني ١٠٠ التشريعات والادارة في للبرنامج النافث التشريعات والادارة في

كمة نما معود الى أن يوجه المعلم الاعلى

للطوم والفكنولوجيا بصه السنوي لنلك العلم تشروعات البحث والتطوير المتقصصه بمولرد

ومن هذا عقد الاسبوع الخمي الاردني الرابع في تهاية شهر اب من عام ١٩٩٦ تحت شعار إ الانسان والارض "الوارد البشرب نحو الواجعة " عوارد الارهن قعو التكامل : ونلك نظرا للغرابط الوشيق بهيز ركييزتي فلتتمية الاساسيتين الانسان والارض وامدية احداث النوازن الطاوب يعز احكانات والحقيلجات كارمن هثين العنصرين

وقدعقنت جلسات العمل التعلقة بمحور الوارد البشرية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية لي حين علنت الجاسات للنطقة بعدور موأرد الارض في المركز الثقاقي اللكي في عملن-

وبحد هذا الاسبوع السيال والاستراتيجيات والتشريعات والادارة والتمويل والخطط والبراسج والشروعات المتعلقة بعوارد الارض والوارد البشنوية بعشاركة واسعة من الخبواء والباحثين وصانعي القرار بالاضاقة الي الاحتياجات والامكانات من الوارد البشرية وتطبيقات عشروعات موارد الارض وابعادها الاقتصانية والاجتماعية والبيثة

وقدمت خلال فعاليات الاسبوع ١٣ مراسة وورقة علمية فيصور الوارد البشرية تنمو المواممة في حين قدمت ١٩ ورقة علسية في محور موارد الارض شعو الاستخدام الامثل شعلت ١٩ مشروعا بعثيا تطبيقيا حول موارد الارض بصت من المجلس الاهلى العلوم والمكنولوجيا ضمن موازنة عام ١٩٩٦ اضافة الى عدد من الدراسات حول تقنيات الاستشعار عزبع وانظعة الطومات الجغرافية -

أولا ١٠ المولود البشرية لقداجمع الشاركون فضو البحث

وضع استراتيجية وطفية التنمية الموارد اليشرية بحيث تتمف بالشعول وثعالج الاحتياجات الكمية والنوعية من المؤهلات والتخصصات العلمية والعملية لجميع قطاعات التنمية ٥٠ كما لك المشاركون اهمية تعاون القطأعين العام والخاص والقوات أنسلحة الاربنية والراكز الطمية والجامعات في اعداد هذه الاستراتيجية ومثابعة تتفيذها ويرى الشاركون ان يراعي البرنامج المتنفيذي لتنسية الوارد

٠٠١ الامتياجات التعريبية والفنعة والتلميلية في تطاعات الانتاج والخدمات *

 ٣ -- كفاءة التيريب التخصص والمستعر ٢ -- الاثفاق على التدريب التخصص بحيث

٢١٦ من غانون الشركات ٤ • • تجسير التمقيل بين الجالس العنية بالوارد البشرية مجلس التربية والتطيم ومجلس

 د ۱۰ امخال انتاعة تكتولوجية مكملة لانظمة التطيم الإكاسيمي ٦٠٠ تـوثـيـق العلاقة بين الجامعات والقطاعات الانتاجية من حيث أيجاد الالية لارشاد

الطلبة واستضافة الننزمات الحمية والمستاعية ٧ ' " منع الحرافز الضريبية والجمركية للمستاعات كثيفة الاستخدام للسالة. ثاثياً * * موارد الارض

اعتماد التكنولوجها كعرتكز اساسي لتنعية موارد الارض وتعزيز الاستفادة منها وتم في هذا المجال ابراز النقاط التكية ٠٠

١٠٠١ أيجاد وتطوير البنية التمتية اللازمة

ء * تضمع السياسة المستاعية الارسنية التشريعات اللازمة لتحفين الاستثمار في موارد

- " أيجاد الوسائل الكفيلة بعقارمة التمسعر وتحيد السيل للاستغلال الامثل

وزأ الكامة التوجيهية لحماهب السمو اللكي الامير المسرز فر عقل المنتقم فعاليات الاسيوع العنعي الاربني الرابع جلت توجيهات سدوء نعقد الأسبوع تنعلمي الاربني الغلمس ليتناول سولو هما لتحرض الإبتا وتعقيق الجودة في الاداء والتشعلة والمفصلة ا

وقدميق أنطاء فعليت حتماعات الطاولة المستعيرة الشي شنونت موضوع السياسة العسناعية الارسنية في خدوه الشجرية الباءانية وعرض التجرية الكنية في معالجة الترمل الأراري وتجتمل الطاولة السنتيرة الخصة بالشفافية وُلْلَسْطُولَكِيَّةُ * وَاعْتَبُوتُ هَنَّهُ الْاجْتَمَاعَلُتُ بِمِثَّابِةً أغشغل الوئيس لفعاليات الاسبوع الطعي بمعاوره الْتُقَالَاتُ * * محور الجوية واللَّي تَدِ مَنْ خَالِيَّه تصيد مقاهيم وثقافة الجرنة روضع التشريعات والسياسات التي تساعد على توسيع مساعمة اللاسمات الاقتصادية والوطنية والشجارة العللية والتنافسية النولية ومحور الانتاجية الذي تطرق الح الانتاجية في السلع والتضعات والافكار لتصبح التنافسية في العقوز المستاعية والخنطانية والفكرية • العا المعور الثالث فهو

المحاوي الغثلة تفيعن أحجت أحلنا الخلصة

٢ / التسريع في اصدار قانون حدثية التكية الفكرية -وللناقشات لاورأق العمل العلمية على ضرورة ٢ / تعديث تظلم الخدمة النبية بما يعدَّدُ عملية الشقافية والجودة والنوعية لي الأناء الحكومي* 2 / أعادة التخر بتشريعات النوسسات المعنية بالرقابة والتقتيش بما يضمن نعربز صلاحياتها وتكلمل الانوار وذيادة التنسيق بينها

بالتنفيذ والاجراءأت القترحة

إو لا * * التشريعات

وانيا ١٠٠ الترتبيلت المؤسسة

المدعين والمخترعين والاستثمار في عدجه

القطاع المستاعي الاربني

١/ انشاء وحلة السياسة انصناعية لتنمية

٢٤ انشاء وحدة الإيناع والاختراع ترعاية

٣ / تشكيل فرق ممل قضَّعية متعندة

التغميصات لعراسة الإنقاقيات اندوب وتاثيره

على مختلف اللطاعات الاقتصائية ويشمش تنك

انفاتيات منظمة الشمارة العالمية المبنيو أنشياق

٥/ ايجاد نظام حوالن بما له شد ستحداث

٦ ﴾ انشاه جهاز وطئي للاعتب، وعباء

٧٪ مأسنة الاسبوع العلس بحيث يالوم

١ ﴾ تطوير برامج متعبدة العارف أي

الآغ وضع المية لرفع كفلمة وسهارة المعاسين

٣/ تطوير البرامج التعربيبة لر مجالات

1/ الاعتمام بالنوعية والبكريب والشفيد في

الم شيوليو المتعويل لاجراء المبحوث

ق القطاع الحكومي والصل على الناء الأصفهد

الجودة والشوعية والشفاقية عسى مستوى

مجال الجودة وانزاج هذا الوضوع ضنن المحج

فالسوجات للهائية بجول طبيعة المسات الذي

كقنمها مزمسات القطاع الجاء عنى غرار

البراسات التي تعد على عندمن "نبو" ثر مثن

وذارة العبعة وباكرة الإراضي واستبعة وبالرة

ضريبة الدخل لتحديد الفائش والاحتباحات ل

اللوى العاملة وجودنا الخدمات التر تضمية صد

الماسسات من خلال استطلاع راز اسعامان

٣ / فقم مراكز البياث العيسر الإجراء

البحرث الغاملة بالجوبة وطرق لمبيلها ي

فلطنعاث الانتاجية والضمية معرض زيشة

الانتاجية ورفع فلجونة وملاسة للسنه فعاشة

١/ تطوير استراتيهية للعبث وتعسي

الاماء في الجهلز المكومي تتسم بالتسوئية في

الرؤية وتوهيد المنهجية في المثنفيد من خلاق

بشكير فريق سل وطني " ويتولى سجنس الونداد

تبنيها وتنولى وزارة التنسية الارترية مشتهمة

النفيذها وتشتعل طي خطط عمل جزائية الإيههزة

الحكومية المتلفة وفق برنشي عمق تمني

والرضوعية لاختهار للوظفيد ويثقهيم الأشهم

أغياف ومحليق أغاه العد

للاجهزة المكومية المفتلغة بعايضهن تخرير الية

١٠ تعظيم دور مركز فلطومات الرطني أي

كأ خوفير العلومات الأعلق سنوافي

" وضع تنعدة بيلنات عن اللور سفوية

مجال المشومات الاسفسية جول انظمة للموجه

ومصادوها وتوفيز خله للطبيعات بتسكر سبيل

والتشريعات والانظمة والتعليمات تنعشمة على

شبكة المطومات الوطلية والعمل عنر نعساتها

باستدرار وسنهيل الوصول البهاس فول

ومعنيزهم ووضع ثلية للرقابة المتلفية

لنتقيم أثارسس بشكل سنوي

مانسا العلومات

وسريع لمشكف الموسسات

؟ : تطوير مطاوعها ويشم والشقافية

ترافع الجرية في الارمن"

خامسا " السيامات

الجلس الاعلى للطوم والتكثرارجي بانشاء نجنة

مائمة للإعداد والمتأبعة تشلوك فيها مختلف

اللوسسات العلمية والانتفاجية والاستية

ثالثًا `` تنمية الموارد البشرية

الجامعات تمشيا مع متطيات سوق العسر

والشراكة الاوروبية وحقوق الشكية الفكرية *

2/ انشاء الجمعية الارمتية انشفافية ا

جائزة سنرية ياسم دهائزة الجرءة الارخية

شهادة أنظمة الجودة (الإو)"

وتدرييهم بشكل مستعر

القياشات الامارية والاشرافية

رابط البعد والتطوير

بهنف تعفيز اللسسات الانتاجية عس تعبيق

١ / التسريع في أحدار قانون النافسة وحنو

للبشرية الإمور التالية ******

يشارك التطاع الخاص فيه من خلال تفعيل المادة

الشعليم الحال والجاس الاعلى للعلوم والتكنول جباه وتنسيق الولرها

يرئ الشاركون انه قد بأت والمسحا شرورة

العثيات استخدام الثروة المعتية والاستثمار فيها ٢ * " انشاء صناعات جنينة تعالمة تركيز الخاملت المعنية لزياعة قيمتها الضافة

٣ * " اعتماد نظام العلومات الجفرافية بنبعات المختلفة كرسيلة اساسية في التخطيط

اما الاسبوع الطبي الارتش التفلس والذي علد في شهر الياوز من عام ١٩٥٧ فقد عقد شعث شعلر متطويراللمية المتنافسية في الاردن المجودة " الانتاجية " "الشفافية والسؤولية،" وقد هدفث فعالينت هذا الاستوع الذي شاراد فيه خيرة موليون ومعليون واصعلب للأوار الى مناقشة مواشيو لها منفة الاوتوبة عثى المنجد الأوطني للخروج بعجموعة مز الانتراعات اللازمة السخال الجودة في الاعمال ورياسة استاجية العمل وترسيخ ملهوم الشقنفية

محور الشفافية والسؤولية الذي ركز على اهمية النَّهُ اللَّهُ فِي اللَّهُ الْمُعَامِ النَّهُ الْمُعَامِ الْمُعَامِ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِدُ الْمُعَامِ

والشقاقية في التشريعات والقوانين الأرسية وقد سنر عن اعمال هذا الاسبوع بونامج عمل وطئي تضعن بدودا تفاولت التشريعات والترتيبات الموسية وتندية الوارد البشرية والبحظ والتطوير والسياسات والمعلومات



وزارة الصحة والرعاية الصحية قسم التثقيف الصحي

لقد ذكر الله (الخيل المسومة) في

اية الشهوات، من بين الشهوات التي

رْينت لللنسان، وهي اشارة الى ميل

الانسان الغميق الى القتال والعدوان،

وهو ميل ظهر فيه منذ اهيط الله آدم

بخطيئته الى الارض فقال: (وقلنا

اهبطوا بعضكم لبعض عدو) (البقرة

٣٦٠). فعداوة الناس يعضهم لبعض

وكلمة (الخيل) في الآية تدل على

القتال بدليل قوله تعالى (واعدوا لهم ما

استطعتم من قوة ومن رياط الخيل

ترهبون به عدو الله وعدوكم) (الأنقال:

والقتال يسبب آلاما حسمة

ونفسية عظيمة، فيسبب الجراح: قال

تعالى في هزيمة أحد: (ان يمسسكم قرح

فقد مس القوم قرح مثله) (ال عمران:

١٤٠)، كما يسبب الحرِّن والحسرة

على فقد الإقارب والاصدقاء الذين

يقتلون في الحرب. وقد مرت ايات تفيد

الام القتال لانه ضرورة لا بد منها ما دام

الاعداء هم الذين يبدأون المسلمين

بالعدوان، كما ثبت في جيمع العصور،

(كتب عليكم القتال وهو كره لكم)

اعظم التلاؤم لانه ينقله نقلة واحدة من

الحياة الدنيا الغانية الىحياة رغدة عند

الله: (ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل

الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون،

فرحين بما آتاهم الله من فضله) (ال

٥- الم الجوع والعطش: الانعام

ذكرت اية الشهوات (الانعام

والحرث) من بين الشهوات التي زينت

للتاس. واذا حرم الإنسان من الغذاء،

من لحوم الانعام والبانها، ومن ثمرات

الحرث (النباتات)، فانه يعاني الم

البوع والعطش، الذي ورد ذكره في

الاية (ولنبلونكم بشيء من الخوف

والجوع ونقص من الاموال والانفس

ويسحسارب الاسسلام الم الجوع

والعطش بكل الوسائل، فيفرض الركاة،

ويفرض الاضحيات في الحج (الهدى)

والثمرات) (البقرة: ١٥٥).

وتحمل الام الجهاد يلائم المؤمن

(البقرة: ٢١٦).

عمران : ۱۲۹ - ۱۷۰).

والحرث:

هذا ، وان على المؤمن ان يتلاءم مع

وحروبهم لا تنقطع.

الأُعجازُ القرآني.. كتابٍ من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، صُدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تناول فيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم» بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب.

وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان ننشر فصول هذا الكتاب القيم على حلقات بما تسمع به المساحة المتاحة..

المساجد).

محرم على الحاج.

المشركة واعجبها.

الم حرمان نفسه منها.

الإيات التالية:

٢ – شهوة البنين:

الدعاء) (ال عمران: ٢٨).

٣- شهوة تملك الأموال:

من ذهب وفضة وغيرها، تجعله يشقى

في كسبها وجمعها: (والقناطب

المقنطرة من الذهب والفضة)، فاذا حرم

العشر الأواخر من رمضان. قال تعالى

(ولا تساشروهن وانتم عاكفون في

فرض فيهن الحج فلا رفث) (البقرة:

١٩٧) ، والرفث هو قرب النساء وهو

يؤمن) (البقرة : ٢٢١)، فلايجوز

للمؤمن ان يتزوج مشركة، وعليه ان

يكبت ميوله الجنسية، ولو اعجبته تلك

اذى، فاعتزلوا النساء في المحيض، ولا

تقربوهن حتى يطهرن) (البقرة:

٢٢٢). فالمؤمن مطالب بكبت ميوله

الجنسية حين محيض زوجته ويتحمل

ان شهوة الانسان الى البنين تجعله

أ- (واد نجيناكم من آل فرعون

يتألم أن حرم منهم، وتشير الى ذلك

يسومونكم سوء العذاب يذبحون

ابناءكم ويستحيون نسائكم وفي ذلكم

بلاء من ربكم عظيم) (البقرة: ٤٩).

د- (ويسألونك عن المحيض. قل هو

ب- (الحج اشهر معلومات فمن

جـ - (ولا تنكحوا المشركات حتى

علاقة (الألم) بالشهوات

خلق الله الإنسان، وخلق معه (الشهوات) لحكمة عظيمة وابداع متقن قال تعالى : «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنس والقناطي المقنطرة من الذهب والقضة والخبل المسومة والانعام والحرث. ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب (آل

فبالشهوات ييسر الله الخلق ويحفرهم الى اتباع سلوك معن، تقوم عليه حياتهم كلها أفرادا ونوعا. أنها شبكة محكمة من سلاسل وحبال نفسية غير مرئية، لكنها محسوسة تملأ قلوبنا وحياتنا، بل هي مادة حياتنا الدنيا

وقد ربط الله تنفيذ هذه الشهوات بالالم أولاً، ثم باللذة ثانياً، فالشهوات عموماً، أن لم تجد طريقها المرسوم لها، احس الانسان بالالم والضيق والحرج. ثم عندما تسلك طريقها المقدر لها، يشعر صاحبها باللذة والفرح والسرور ولننظر الان كيف عالجت سور (الم) الشهوات والالام الناتجة عن كبتها، ذاكرين أن الشبهوات الحلال والالام المقترضة يسها (تبلاثم) الانسان تمام التلاؤم لانها خطة حكيمة هادفة الى حفظ حياة الانسان ومصلحته.

١- شهوة النساء: ان شهوة الرجل للمرأة – ان لم تجد

طريقها المرسوم لها – احس الرجل بالم الكبت الجنسي. وهونوعان : (١) الم جسمي بيولوجي معروف

اشارت اليه سور (الم في الايات التالية: أـ (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصدام) (البقرة: ١٨٣). قان من شروط الصيام الامتناع عن اتيان النساء نهارا، فهو كيت جنسي مؤقت، وهو يشتد حن الاعتكاف في المساجد في

هذا فيما يلي من الآيات:

وهو الافضل.

(البقرة: ٢٦٢).

ورد في الاية (لن تنالوا البرحتي تنفقوا واتى المال على حبه ذوي القربي

وقد كررت سور (الم) ذكر الزكاة التي تخفف الام الفقراء، كما في الاية (وما اتيتم من رُكاة تريدون وجه الله فاولتك هم المضعفون). (الروم: ٣٩). ان شهوة الانسان الى تملك الاموال

عمران : ۱۳۰).

من المال شعر بالع ذلك الحرمان، اي بالفقر، وتشير سور (الم) الى الم الفقر

أ-- (للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعقف) البقرة: ٢٧٣). وتحض الاية على التخفيف من الم فقر هؤلاء الصالحين. ب- تحض سورة البقرة على

تحقيف الالم النقسى الذي يشعر به المعسر، الذي حان موعد سداد دينه فعجز عن سداده لقلة ماله : (وان كان دُو عسرة فنظرة الى ميسرة) (٢٨٠) فالاية تدعو الى تخفيف آلامه يتأجيل المطالبة بدينه او باعفائه منه بالمرة،

حـ - تلاحظ الايات الكريمة، حيثما تحض الناس على التصدق على الفقراء ان للفقير كرامة لا يجوز جرحها بالمن والاذى ، والتحقير: (الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انققوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولاهم يحرنون)

د.- ان المتصدق بقسم من ماله يقاوم شهوة التملك، شهوة حيازة القناطير المقنطرة من الذهب والقضة. ومقاومة هذه الشهوة تسبب له الما تقسيا يجب التعود عليه لان فيه تطهيرا للنفس من سيطرة الشهوة، ومن قاوم هذا الالم وتحمله ثال مقام البر الذي مما تحبون) (ال عمران: ٩٢) والاية ((ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر.

قحرمان بني اسرائيل من البنين كان واليتامى والمساكين وابن السبيل بلاء عظيما لهم وعذابا نقسيا شديدا. والسائلين وفي الرقاب) (البقرة: ب- رغبة النبي زكريا صلى الله عليه وسلم في أن يرزقه الله ولدا استحوذت عليه حتى بعد ان اصبح شيخا فانيا وبعد ان اصبحت امرأته عاقرا: (هنالك دعا زكريا ربه قال: رب هب لى من لدنك درية طبية انك سميع

ه- حرمت سور (الم) الربا بجميع اشكاله البسيطة والمضاعفة لان فيه ارهاقا للمدين الفقير، وذلك كما في الاية (يا ايها الذين امنوا اتقوا الله ودروا ما بقي من الربا أن كنتم مؤمنين) (ال

٤- شهوة القتال، الخيل:

🛭 معمد عادل القلقيلي

لاطعام الفقراء (البقرة: ١٩٦) ويبيح للجائع المضطر أن يأكل من المحرمات : الخنزير والميتة (البقرة : ١٧٣).

جهاد النفس والشهوات والالم:

ان شهوات حب النساء والبنين والاموال والحروب والمآكل قد تطغى على الانسان فتخرجه على توازنه الفطري، فتستيد به اهواؤه فيقع في اسرها فلا يستطيع منها فكاكا. فلذلك فكان من الضرورري أن يجاهد الإنسان هذه الاهواء الطاغية ويعيدها الى حدودها الطبيعية التي رسمها الله لها. وجهاد النفس لا يد من ان ترافقه

الام وضيق وحرج ورد الفعل الملائم لهده الالام هنو (الصير) . ومن اراد الانتصار على اعدائه في ميدان القتال قعليه اولا أن ينتصر على نفسه وأهوائها قبل ذلك. وتقدم سورة ال عمران مثالا حيا

على ذلك في عرضها لمعركة احد. فقبل بدء المعركة عين الرسول لقريق من المؤسنين سواقع على سقيح الجيل وامرهم الا يغادروها مهما كانت نتيجة المعركة التي تجري في السهل. ودارت المعركة وانتصر المسلمون الذين في السهل وهرب المشركون وتبعهم المسلمون ليأخذوا ما يستطيعون من البغنائم منهم، فهيطوا عن الجيل مسرعين، ليجمعوا بعض الغنائم، فانكشفت مؤخرة جيش المسلمن، ولاحظ ذلك خالد بن الوليد، قائد احدى قرق المشركين حينئذ، ففاجأ المسلمين من خلفهم فاوقع بهم الهزيمة بعد

وقد بيئت السورة اسباب الهزيمة، وهي الفشل (اي الجبن)، وعصيان امر الشبي، وحب اموال الدنيا. تقول السورة : (ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاحرة) (ال عمران :

فتاوى

لن تكون الصدقة .. ؟

بالقول والعمل رسوله.

معنى الصدقة:

٢- في الزكاة

سؤال يجرى على السنة كثير من السلمين، الذين يحبون أن تقع عباداتهم، ووجوه تقربهم الى

والصدقة اسم لجزء من المال بخرجه الغني من

ماله الى احوانه الفُقراء، والى اقامة المصالح التَّعامة

التي تتوقف عليها حياة الجماعة في أصلها

الانسان القاهر وهو الفقر، وتتوثق عرى الالفة

والمحبة بين الاغتياء والفقراء وتسري بينهم روح

التراحم والتعاون، ويتبادلون الاحساس والشعور.

الصدقة تحقق اسمى معانى الاشتراكية:

ما لها من احدى يديها – وهي آليد المشرفة التي

استخلفها الله على حفظه وتنميته والتصرف فيه

وهي يد الاغنياء – إلى البد الآخري وهي البد العاملة

الكأدحة، التي جعل رزقها فيه ومَّنه، وهي يد

الشقراء، وهذاً هو ما اراده القرآن حين يقول

«وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه». حين يقول :

«وءاتوهم من مال الله الذي أتاكم» واراند الرسول

حين قال لمعاذ: «قان هم اطاعوا لذلك فاعلمهم أن الله

اقترض عليهم صدقة في اموالهم، تؤخذ من أغنيائهم

الاشتراكية العاتلة، فها من ذا يجعل افتراضً

الصدقة على جميع الامة، وان الاموال التي تجب

المددقة فيها اموال جميع الامة، وأن الأعطاء

للفقراء هو في فائدته الاجتماعية، اعطاء للاغنياء،

وفي واقعه العملي رد الى الفقراء، حق لهم ليس

مُتَقَصْلا به عليهم، وهكذا نظر الاسلام الى

والمدقات تشمل صدقة الاموال التي تجب في

النقد التعاملي، وفي المواشي، وفي الزروع، وفي عروض التجارة.

تعبير واضح قوي في تحقيق اسمى معاني

وترد الى فقرائهم».

اثواع الصدقة:

والصدقة في نظر الاسلام هي نقل الامة بعض

وبالصدقة يطهر المجتمع بقدر الامكان من عدو

الله على الوجه الذيّ رسم، وبينه في كتابه، وشرحه

في الأعجاز القرآني

واستعيثوا بالصبر والصلاة

🛭 د. عودة أبو عودة

حدثني صاحب أي قال انه كان في حوار مع زميل له في العمل، فقالُ لرْميله يوما: لو انك تكمل هذا الخلق الطيب، وهذا السلوك الحسن باقامة الصلاة، ففاجأه زميله بقوله: لولا ان الصلاة «خاوة» لصليت، والخاوة في التعبير الشائع هو ما يؤخد عنوة من الانسان دون وجه حق. ولقد آلمني هذا الفهم الخاطئ للدين، وهذا التفسير المعكوس لمراد الله عر وجل، ونقد قلت - علم الله - غير مرة، في مناسبات عديدة، ان على المسلمين أن يفهموا ديثهم فهما حقيقيا ليقدموه للناس تقديما سليما، ونحن ايها السادة مأمورون بذلك، ولا يظن انسان ان الصلاة فرض على المسلم يقوم بها في صورة حركات ومناسك لينظر اليه الله عز وجل قيراه يقوم ويقعد فيسجله من المصلين، أن مثل هذا القهم هو الذي دقع بذلك الاخ أن يقول أن الصلاة خاوة، وما فرض الله عز وجل الصلاة من اجل ذلك، ومن يقرأ القرآن الكريم حق ثلاوته ويعرف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يعلم يقينا أن الصلاة فرضت لتكون الوسيلة الالهية الريانية التي تجمع المسلمين وتوحدهم وتجعلهم في كل ساعة اقوياء اعزاء على اعدائهم، فضلاء رحماء قيما بينهم، ثم تنتشر مبادئ الرهمة والتعاون واخير والصدق والسلوك الاجتماعي القويم بين الناس في كل آن وحين. نعم أن هذه هي الصلاة. ولقد طالبت كثيرا ورجوت المؤسسات الثقافية والجمعيات الفكرية والادبية ان تجعل من بن مناهجها من يدرس الصلاة حق الدراسة، ويحاول ان يخرج بتفسير لوجوه حكمة الله عر وجل في تشريعها، ورنت الصلاة في القرآن الكريم بهذه الصيغة سبعا وستين مرة، ووردت مضافة الى الضماثر مشل «صلاتك» و «صلاته» و «صلاتهم» و «صلاتي» و«صلواتهم» في ستة عشر موضعا اخر. ووردت كلمة «المصلين» ثلاث مرات، وكلمة «مصلى» مرة واحدة، عدا عن عشرات الايات الاخرى التي ورد فيها ذكر الركوع والسجود والخشوع، وكل ذلك يدل على اقامة الصلاة.. ان الله عز وجل - ايها السَّادة - يريد من الصّلاة ان تكون تشريعا قائما في كل لحظة ليصنع الحياة الاسلامية كما يجب أن تكون، دعونا نتصور لمجرد التمثيل، مع العلم ان هذا التصور الذي اقترحه قد كان حقيقة واقعة في حياة المسلمين قرونا عديدة، ولكنا الإن – مع الاسف - نتصور حياتنا في الخيال، لبعدنا عن مبادئ ديننا الحنيف، دعونا تتصور صورة مجتمع يستيقظ افراده على اذان الفجر فيؤدون صلاتهم بخشوع وتسبيح، ثم يذهبون كل الى عمله فيؤديه بصدق وامانة واخلاص واتقان، كما تأمره مبادئ الصلاة وايات القرآن وثم يعود الى بيته، فيجد بيتا تظلله السكينة والمودة والمحبة والوفاء والاخلاص، واولادا نشأوا على طاعة الله، ايا كان عملهم او سنهم، دعونا نتصور حركة تجارية قائمة على الصدق والاماتة، واعمالا اجتماعية قائمة على الصدق والتعاون، ومؤسسات حكومية ووظائف عديدة، يحكمها قانون الاخلاص والمساواة، والحرص على اتقان العمل، دعونًا تتصور قلبًا متصلاً بالله، يصلي فيقول لربه «اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم، ويحيى بها قلبه سبع عشرة مرة على الاقل كل يوم، دعونًا نتصور مجتمعًا تَخُلُّصتَ قلوبِ ابنائه من الفحشاء والمنكر التي تنهي عنها الصيلاة، وتجمعت قلوب ابنائه على ذكر الله، وعلى التوجه اليه وعلى مراقبته في كل قول وعمل، أيكون ذلك - يا ترى - نفعًا وخيرا نقدمه لله عز وجل ام هو بناء مجتمع قوي متماسك تشيع فيه المحبة والوفاء، والاخلاص والقوة والعرة، وان شئت قل <u>بناء مجتمع اسلامي، و الى اللقاء.</u>

هذا بيان للناس

التوبة .. في القران

🛭 عبد الله حجازي

وتتكرر في هود الدعوة الى الاستغفار والتوية، والتي جاءت «استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القبوم واتوب اليه» احد مظاهر ترجمتها وانعكاساتها. فنجدها خطاياً موجها ألى قوم هود في الاية ٥٢ على التحو التالي: «ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا النه يرسل السماء عليكم مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم ولا تتولوا مجرمين» ..

كماً تجدها خطابا موجها الى شود في الآية ٦١ على النّحو «والى ثمود أخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من الله غيره هو انشأكم من الارض واستعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا اليه أن ربي قريب مجيب» .. ثم خطابا الى قوم شعيب في الاية ٩٠ على النحو التائي: «واستغفروا

ربكم ثم توبوا ان ربي رحيم ودود». هكذا تكررت في هود «استغفروا ربكم ثم توبوا اليه» عند الايات الاربع، تدعو بداية للاستغفار ثم اقرنتها بالدعوة الى التوبة لتبين الطريق القويم الذي يؤدي الى هذه التوبة التي باءت هناك مترتبة على مواقف اقوام جاءهم الأنبداء والرسل بالحق فكذبوا واتخذوا موقفا من دعوة الانبناء والرسل هؤلاء اتصفت بالجرأة على معاداة الحق ومجانبة الحقيقة، وقامت على التشبث بالكفر المهلك والمؤدى الى عداب الله عروجل، فجاءت هذه الدعوة لتبين المخرج من المزالق التي انزلقت اليها هذه الاقوام حين اتخنت موقف

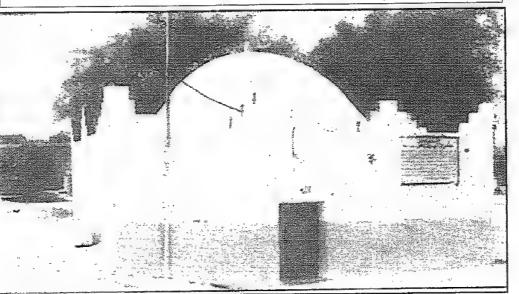
الكفر، فكان هذا المخرج: الاستغفار .. والتوية. ومعروف .. أن الاستغفار لغة يعثى طلبا المغفرة وهو يسعنى الاعتراف بارتكاب الخطأ، والخروج عن جادة الصواب وعقد النية على العودة الى طريق الهداية وطلب العفوان والتجاوز عن الدنب الذي كان وطلب اسقاط مترتبات موقف الكفر الذي اتخذته هذه الاقوام حين جاءهم البلاغ من الله تعالى على لسان انبيائه ورسله الذبن حين رأوا مواقف اقوامهم وما انساقوا اليه من انكار للرسالات التي جاءتهم دعوهم الى طلب المغفرة من الله عزوجل والتوبة المقدمة التي لا بد منها للعودة الى طريق الهداية

هكذا .. وبدلالة النصوص القرآنية، كانت العلاقة العضوية بن «الاستغفار والتونة» كلاهما يقود الى الإخر، فلا استغفار يمكن ان يصح وتتحقق اشراطه ونتائجه دون توبة، ولا توبة تستقيم وتأتى اكلها دون استغفار ويرافقها يطلب المغفرة والتجاوز عن الذنب لتتحقق نتائج التوبة، التي رغم كل هذا فان ارادة الله عزوجل حين تتجلى تتجاوز عن كل دُنْبِ وفقط يشرط الايمان التوحيدي الذي يشهد شهادة صدق وايمان، أن لا أله الا الله .. وأن محمداً رسول

من هذا جاءت «استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه» على ما اشتملت عليه من اركان «الاستغفار .. التوحيد .. الثثريه .. التوبة» وهي حقيقة بان تكون مطلب كل مؤمن عقب كل صلاة، بثقة الاستجابة من الله الذي يؤتى كل ذي فضل فضله، القريب المجيب الرحيم الودود، غَافَر الدَّنب، قَابِل التوب، العرِّينُ الغَفور جِل وعلا.

器仍仍及聚代

مقامات الصحابة الاجلاء في الاردن



منظر لمقام عامر بن ابى وقاص في غور الاردن، وهو بناء متواضع عليه قبة

آیات . . حملت احکاما

وقال تعالى :

حكمة التشريع

أباح الإسلام الطلاق، واعتبره أيغمن طروف استثنائية ملحة، تجعله دواً. كُلها فيقلب حياتها الى جحيم لا يطاق. والإسلام يرى أن الطلاق هدم للأسرة،

سميع عليم.

ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس باللغو في المانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور حليم.

قال تعالى:

والله سميع عليم، لا يؤلدنكم الله

الأسباب الكثيرة.

تشريعه الحكيم مرتين متفرقتين في

طهرين - كما دلت على ذلك السنة الطهرة ،

فَإِنْ شَاءَ امسك، وإنَّ شَاءَ طَلَقَ وأَمضَى

الْطَلَاق، فيكون الزوج على بينة مما يأتي

وماينر، ولن يتفرق بالطلاق بعد هذه

الروية وهذه الأناة الارتوجان من المثير الا

يجتمعا لصالح الأسرة وصالحهما

النهي عن كترة الحلف

للذين يؤلون من نسائهم تربص

سورة البقرة

اربعة اشهر فإن فاءوا فإن الله عُقور رحيم، وإن عزموا الطلاق فإن الله

الأولاد حينما يكونون في حضن امهاتهم

الحلال الى الله، وذلك لضرورة قاهرة، وفي وعلاجا للتملص من شقاء محتم، قد لا يقتصر على الزوجين بل يمتد الى الأسرة وتصديع لبنيانها، وتمزيق لشمل أفرادها، وضرره يتعدى الى الأولاد، قان يكونون موضعا للرعاية وحسن التربية،

وإذا حرموا عطف الأم وحنانها تعرضوا

يقول الأستاذ الفاضل (احمد محمد جمال) في كتابه محاضرات في الثقافة الى التمزيق والتشتت، ومع هذا فقد اجازه الإسلام، لدامع ضرر اكبر، وتحصيل الإسلامية ما نصبه: «ومما ينبغي ملاحظته ممطحة اكثر، وفي التقريق بين هنا في حديثنا الموجز عن الطلاق في متباعضين من المير ان يفترقا، لأن الإسلام، أن الشريعة الإسلامية انفريت الشقاق والنزاع قد استحكم بينهما، بنظام (المراجعة) في الطلاق دون الشرائع والحياة الزوجية ينبغى ان يكون اساسها الأخرى، حرصاً على أعادة الرباط لحب، والوفاء، والهدق، والإستقرار، لا الروجى بين الروجين، وحفاظاً على التناحر، والخصام، والبغضاء. الذرية من الضياع والتشرد، واستصلاحا فإذا لم تجد جميع وسائل الإصلاح للتوفيق بين الزوجين كأن الطلاق ضرورة

لما فسد بين الزوجين من مودة وسكن، ويعتبر الطلاق الرجعي في الإسلام. وهو لامئنوحة عنه، ومن الضرورات التي المرة الأولى والشانية . فترة اختبار تبيح الطلاق ان يرتاب الرجل في سلوك للزوجين، وقرصة تأمل ومراجعة رُوجته، وأن يطلع منها على الخيانة للأخطاء، والزلات والندم والتوبة، ثم الروجية باقتراف (فاحشة الرتى) فهل العودة الى بيت الروجية وما يظلله من يتركبها تفسد عليه نسبه، وتكدر عليه حياته ام يطلقها؟ وهناك اسباب اخرى مودة ورحمة وسكن ونرية، كالعقم، والمرض الذي يحول دون الإلتقاء كما ينبغي ان تلاحظ ايضا ان الجسدي، او المرض المعدي الذي يخشى الإسلام جاء ليصّحح وضعا خاطئا، ويحفظ للمرأة كرامة كانت مضيعة على انتقاله الى الآخر الى غير ما متَّالُك منَّ وقد جعل الله جل ثناؤه الطلاق في

عمهد الجاهلية الأولى، اذكان العرب يطلقون دون حصر اوعدد، فكان الرجل يطلق ما شاء ثم يراجع امرأته قبل ان تنقضي عدتها أضراراً لها، حيث تظل معلقة بين طلاق ورجعة في نهاية العدة، ثم طلاق في بداية الرجعة وهكذا، فنزل القرآن الكريم يضع لهذه القوضى حداء ولهذا الظلم النازل بالنساء قيدا (الطلاق مرتان فإمساك بمعروف او تسريح بإحسان).

«سلمى بنت ايمن التميمية» كانت من أجمل النساء وزوجها من أقبح الرجال، فقالت له يوما: علمت اني أنا وانت في الجنة.. قال: وكيف ذلك قالت: لاني رزقت مثلك فصبرت، ورزقت مثلي فشكرت، والصبور والشكور في الجنة، فقيل لها: كيف تصبرين على قبحه وانت من الحسن حيث إنت؟ قالت اما انه قدم حسنة عند الله، واذنبت عنده ذنبا فصيرني في ثوابه وصيره في بلائي.

مشكلات حياتية معاصرة

في الزكاة (١)

واحياء لنفوسهم وحفظا لماء وجوههم في ايام القرح وتشمل صدقة الحاجة، وهي الصدقة التي بوجبها الاسلام على الاغتياء في الاحوال التي لا تفي فيها الصدقات المفروضة ولا مالية الدولة بسد حاجة المعورين، واقامة المصالح الضرورية.

وتشمل صدقة الفطر التي يجب على المسلمين ان يتباطوا بها الاخذ والاعطاء في شهاية شهر رمضان، شرحا لصدور الفقراء، وسدا لحاجتهم،

حق الحاكم المسلم: وللحاكم اذا لم تدفع الإغنياء اريحيتهم للبذل في تلك الاحوال، مكتفين بالزكاة المصودة، أن يتدخل بسلطاته في الاخذ منهم بالنسبة التي تدفع الحاجة الطارئة، وتحقق العدالة، كما أن له ذلك أذا امتنعوا عن اخراج الزكاة المحددة، وله أن يضع لجمعها وتوزيعها نظاما بكل تنفيذه الى الاقوياء الامناء العادلين، ولقد كان على ذلك سلفنا الصالح، وقاتل الطيفة الاول على الزكاة حتى ركز بها الدولة

وأرسى قواعد الاسلام.

الجهات التي تصرف اليها الصدقات: اما الجهات التي تصرف اليها هذه المسقات فقد تضمنتها آية التّوبة . وهي قوله تعالى: «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة غلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل» - أن الصدقات تصرف في جهتين

اساسيتين: احداهما، اشخاص لا يجدون ما يكفيهم في المعيشة ولا يقدرون على تحصيل ما به يكتفون. والاخرى مصالح ضرورية لا بد منها في اقامة الدولة والدين، وقد ذكرت الاية من الافراد الذين تصرف اليهم الصدقات «الفقراء والساكث» والوصفان يدلان على الحاجة الحقيقة الى ما يكفي المعيشة، فمن عنده ما يكفيه في معيشته ليس فقيرآ ولا مسكينا، ومن يتزيا بزي الممتاجين ويحترف السؤال. عنوانا على حاجته وهو في واقعه مكتسب بماء وجهه . ليس فقيرا ولا مسكينا، والذي تدفعه الماجة الى السؤال فقير، والذي يمنعه تعقفه عن السؤال مع حاجته فقير ومسكين بنبغي ان يتفطن

عن كتاب الفتاوي للامام محمود شلتوت

جثث المتمردين تنتشر وتحرق في شوارع كينشاسا والسكان يساعدون القوات العكومية في صد هجماتهم

كينشاسا - وكالات - قال سكان ان القوات الموالية لرئيس جمهورية الكونغو التيعقر اطبة لوران كابيلا المنتبكث أمس مع المتمرمين الذين تعميم رواندا على اطراف العاضمة كينشاسا وان القوات العكوسية اصطنعت بجيوب

ان السكان اشتركسوا في محاولات طرد التعودين وامكن سماع دوي طلقات الإسلحة الألية ف المنطقة. وقلل السكان معناك جيوب كثيرة (للمتمرديث) والسكان المطيون شدهم ببرجة كبيرةه مصيفاً أنه يبدو أن تسللات جديدة حدثت بعد الفجرء

وقال لحد السكان في تساحية

ماسينا الشرقية مترامية الاطراف

وتنابيع لزقبوات المكبومية الكونغولية انتشرت بشكل مكثف في الضاحية اللريبة من المطار وتسلل المتحردون أمس الاول المماصيشا وغابلة قريبية، وشنت القوات الحكومية هجرما بللدفعية ودوت اصوات قذائف المفعية في انصاء للديئنة طوال اليوم قيل عودة

وڏکر سکاڻ اڻ الاماڻ طبريوا ما يصل ألى عشرة متمردين حتى للون مع اصابة عدد لم يحدد من

الهدوء ال العاصمة،

واستولت القوات الاشفولية التى ومسلت لدعم كابيلا على القاعدة الخلفية للمتمربين على الجبهة الغربية وتتقدم صوب

كاثوا بخلوا الى الحيء التفريين من الخلف وانتشرت جنثث محترقة

للمتمردين صباح أمس في شوارع

شرق كينشاسا المطوقة من قيل

الجيش الكوثغولي وحلقائه من

اشقولا وزيمپاپوي في وقت سجل فيه

اطلاق تبار متنفرق بالاسلحة

وقام سکاڻ ۾ حي ماتيتي بالقرب من السكة الحديد باحراق اربعة من المتمربين وهم احياء

ولِ تَعْجِيلَيِ الدي المِداور شوهدت جثث اخرى منتشرة على طول الطريق الرثيسي الذي يحسل وسط المديثة بالمطار الدولي وتركت جثة اخرى لاهد المتعربين الذي

تعرض للضرب بمحاذاة حاجر

وقد مشط الجثود الكونغوليون المسلحون احبياء ماتيتي وكيمبانتسيكي وماسيني

وكينفاساني في القطاع الجنوبي

وأكد لحد السكان انه لم يسمح بالسنر من محطة باسكال الباصات في توموميا ولا شري تحديداً ماذا يحدث الشيء الاعيد للوعيد هو أن

وثقلت العبحف ابس خطابأ للرئيس توجوما القاد الاربعاء في ويندهوك قال قيه أن قوات بلابه البخلاء فإجمهورية الكوثغو المبيعوقس اطبيت لاقسرار السسلام

وقام الجنود بقطع المير علي بمناسبة ديوم الإبطال، أن وتواتنا بعد عشرة كيلو مترات من المطار مشاكره مشجدة عالني عفح بالأند وناميبيا باتت بنك البولة

والإستقراره

الالديقية الثالثة التي ترسل ثولت الى جمهورية الكوثقو الديموقراطية للواجهة التعرد هناك بعد زيميابوي جنوبنا يسيطرون على المطار وان

غربى الصين ولا ضحايا

واضاف في كلمته الثي القادا

هرة ارضية تضرب شمال

على سلم ريشتر وحدد سركنل للواقبة سركز الهزة على خط العرض دار٢٩ برجة شنالا وخط

مصر للطيران تمد خدماتها الى حس دول أفريقية

مصدر ملاحي لمص أن شركة مصر للطيران ستعدر حلاتها الاخس دول اقريقية خلال الاشهر الستة الكيلة واوضح للصنار أن هذه الرحالات ستعمل أأن جيبوتي عبر عنن، ورسيابوي عبر لوساكا، والكونفو البيموقراطية عبر تجاميتاه وسوازيلات وجازد

وللجِيورية، لس عن ورُير الظَّل المسرى مصطفئ مقولي قوله أن اتهنف من الخطوط الجبيدة تصهيل القيمطت السرجكال الاعمماآل والمستثمرين الإقارقة ومصر النطيران للعلوكة لندولة هي من كبرى شركات الطيران في القارة

جِنُود كونَثُولِيونَ يرمونَ جِنَّة أحد التعربينَ من قُوقَ أحد الجسور في كينشاسا أب

تحقيق حول تمويل الحملة الانتخاسة الامريكية يستهدف ال غور

واشتطن . اف ب — اعلنت شبكة دسي ان ان، مساء اول امس ان وزيرة العمل الاميركية جانيت رينو الررت فتح تحطيق تمهيدي حول خرق محتمل القانون تمويل الحملة الانتخابية قد يكون قام به ناشب الرغيس الاميركي ال

وأمام ريش ابتداء من الان ٩٠ يوما لاتخاذ قرار بتسمية او عدم تسمية مدع عام مستقل للتحقيق بطريقة رسمية في هذه القضية. ولم يتوفر فورا اي تأكيد لهذا الخبر ق البيث الابيض او وزارة العبل. وكان غور اجرى اتصالات هاتقية من البيت الابيش خلال الحملة الرئاسية في ١٩٩٦ لجمع تبرعات للحزب الديموقراطي الامر الذي يبدو لنه خرق للقائون.يشار إلى أن رينو كانت أنحت تحقيقا تعهيديا معاثلا العام

الماضي ما لبِنْت أنَّ أَعْلَقتُهُ بِسبِي عدم وجود أَنَاهُ تورط عُورٍ. وكان مدير مكتب التحقيقات القدرالي واف بي أيو لويس قريه أعلن في مطلع آب الجاري انه اوصى وزيرة العبل بتعيير مدع عام مستال لتوتي التعقيق (تعويل حملة ١٩٩٦ الانتخابية وهو الآجراء القناولي الذي يتخذ عندما يوجد احتمال تفسارب في المصالح بين رينو التي عينها الرئيس الاسيركي والبيث الابيض.

اليونان وقبرص مستعدتان لمناقشة اي اقتراح يهدف أتى نزع السلاح من الجزيرة

النيئا - (اف ب) - اعلن رئيس الجعهورية القبرصية غلافكوس كليريديس أمس ﴿ اثنينَا أَنَ البومَانَ وقبرص مستعبثات لناقشة على اقتراح يهدف ال يرّع السلاح من الجزيرة».

وشدد كليريديس ورثيس الوزراء اليوثاني كوستاس سيميتيس عقب محادثاتهما على أن والبوتان وقيرص لن تعارضًا أنشاء منطقة مضمونة و قيرص يعتم قيها الطيران (العسكري) (اطار اجراءات تهدف الدروع السّلاح من الجزيرة تدريجياء.

اسلام ابلا ـ (اف ب)- وضعت الضربات الاعيركية الجويبة لافقانستان سلطات اسلام أباد في وضع شبيد الإحراج اذ بات يتعين عليها التونيق بي دعمها لحركة طالبان الحاكمة في كابول وتحالفها صع الولايات المتحدة

ومواجهة التصاعد اللوي لتفوذ التيار الاصول في البلاد. وبناتي ذلك ﴿ وقت متزماد فيه الشكوك (قوة الوضع السياسي لرئيس الوزراء نواز

الشريف رغم ما يتعتع به من غالبية برلانية مربحة وخصوصا بسبب عجزه عن كبح جماح الازمة الاقتصادية ولثالية الخطيرة وتعليقا على ذلك قال دبلوماء

غربي امس أن الصواريخ الامتركبة جاءت في اسوأ توقيت بالنسبة لحكومة الشريف. وأوضح البيلوماسي از شريف يجد نفسه ﴿ وضع بقاعي ويسعى ال اقتاع مواطنيه بأن باكستان لم

تبلغ بالهجوم الذي شنه الاميركيون

على مشطقة غوست الإقفائية

الخبيس الماضي.

فقد اكد الشريف أن حكومته لع شعلم يامر الهجوم الاميركي على الغانستان الابعد أطلاق الصواريخ

> وقبل بلوغها اعدافها. واذا كنان الشبرينة قنددان الارهاب بكل اشكاله غائه انتقد أيضا الهجمات الاميركية الثى فقدت فيها ارواح غالية

وعباسي الإشر تبدنت وشيعسة الوزراء السلبلة بالغموش الثي قالت لن الحقومة اشقته على هذه للسألة، وقالت أنَّ الانطباع العلم عو أز الحكومة كانت على علم وأتها تعاونت مع للولايات المتحدة،

واعتبر ديالوساسي الحران شريف بين علي الرهي موضحا ان رثيس الوزراء تتجاذبه الحاجة الى الاحتفاظ بمختات

طبية مع الولايات المتحدة والرغبة في عدم الشارة السلام البعريس الاسلامي والرأي العام الدلخلي ولا سيما فثاته الاصولية التي اثارت الضربات الجوية ثائرتها.

واتال خبير غربي ان ياكستان غر حاجة اكثر من أي وقت مضي ال قوة الولايات التحدة سواءعلى

اخبرى في محاولة لاستحدام

لمهجنة اقبل حساة والمؤتس

الصحفي المشترك المتنوقع ان

يعقده سع يلتسن هو الكان

فضيحة اخرى يريد كلينتون ان

يعقضى شذا السام والفترة

المتبقية من ولايته في تعسين

تركته التي تنعثل بدرجة كبيرة

[الاداء الاستصادي الشوي

واوقف الجمهوريون النين

يسبيطرون عملني الكوتجرس

عشروع فالنون طرحه كلينتون

بشأن التبخين، وحثى الان ما

ترال خطته لدعم التعليم في

وقد يعتمد مستقبله على ما

بحتويه تقرير عن عسالية

خلال قائرة حكمه

وغيع حرج٠

وبدلامسن أن تحبيطيه

الرجح ان يقوم فيه منك

الاقليمي فان دعه وأشنطن اكر والهند جارتها وعدوتها انقوية

تضية كشعير النطلة الواقعة أر جبال الهيمالايا التي يتنازعها المحلجان منذ مقسيم شبع القنرة الهنبية واستقلال بالاستئن سفة حريخ حول هذه الولاية التي يشكل المطعون عقبية سكلتها.

يتلخص غي زيادة اعتماد ماكستان على القروش الخارجية لتسميد ستحقلتها

٢٦ مليلر نولار. فقي الوقت الذي يقدر فيه احتياطي البلادمن العملات المحية يتحو ٣٠٠ مليون يولار يتعين على

وينطبق تكخصوصاعنه

الوشنع الاقتصادي للبخديث

الدولية ولا سيما خدمة دين يؤيد عن

٠٠٠ مليون ډولار۔

ايقاد عمال وأكانبمني

ومهنيين فلسطينيين للعمل في الدول العربية

غَرْة ، بِدُرا ، اعلنْ سيلول إ

وزارة التخطيط والتعاون الدول

أنُّ السِلطة الوطنية العُلسطينية

بدأت خطوة عبلية ل محاولة لايفاد

عمال قاد طشين واكانيسين

ساعدوكيل الوزارة لهنيث

منحثى اثه تع عقد العبيد من

اللقاءات مع سقراء الدول العربية

لبئ السلطة الوطنية بهنا

الخصوص لتزوينهم بمطوهات

واحصاثيات حول عبدونوع

التخصصات التي يحكن ايقابما

وكنان وقد فلسطيشي قد فلم

مؤشرا بزيارة عدد من العواصم

العربية ليعد منا الموضوع ،

وأعرب الدكتور شعث عن أمله ق

أن تلمر هذه للحاولات ف التخفيق

عن كاهل المواطن الفلسطيثي

واعتبلها اداة المتخلص مق

الهيئة على الاقتصاد القلسطيني •

ليي هڏه النول -

واوضح للنكتور عئي شعث

ومهنين للعمل في الثول المربية ه

العلما أرائع لاقات بن بالصقان

من جهة اخرى برى الغبير ان

مِاكِسْتَانُ لَنْ تُسند عَى ايِلُولُ اللَّفِيلَ

وهذا ايضا يعثبي رضا للولايات

من صندوق النقد الدوني والهيتات الثالية التولية الأحرى.

ويصب هذا الوضع ﴿ معلمة

اعتباءات (بلکستان ولتنبر العسمال الباکستانیة حقيالا رغبة المكومة وزيادة اشتأتاه الطابع الإسلابي على البلاد وهو ماسيعتي لعطأه تقوذ كبير الاحزاب العينية التطرقات

القيس المثلة ، رويتري ، قال

وزير فلسطيني اسران الرئيس

يأسر عزقات أصفر أواسره بلجراء

تحليق إحجوم ضباط اسز

بالضفة للغربية على ثواب

فتسطيفين كائوا يحاولون زيارة

التسجين الامشي القار عماد هوش

عضو ﴿ للجلس التشريعي الله

التمتشقي هو احبث منفعة

للعلاقات المتوترة بالفعل ميز بعض

للضرب يهمي الاثنين والنلاتاء على

ايدي رجال الامن القاسطينين

عقيما هاولوا زيارة لسرة عمار

عرض الله عضو حركة حياس الذي

فَر تَعِلُ ١٢ يوماً من سَجِنُ في مدينة

مثزلها مثذفرار عوش الله المتهم

والإسرة رغن تحديد اقامة ﴿

وقائل الثواب اثهم تعرضوا

النواب والسلطة القاسطينية

والهجوم الذي نتج عته تلل

يكين - (الدين) - اعلنت وكالة

القائدرة، (اف ب) - العالن

موريشيوس عبر جوهاتسبورغ، وبدورها نقلت صحيفة

الاغياء الصينية انعزة ارضية بقوة ٦٦٦ برجات على سلم ريشتر ضربت اس منطقة كسينجيانغ في شميل غربي الصيُّ، ولم تعلنُ أيَ جهة عساء اس على وقوع حسائر بشرية أو منسية ونكلت الوكاثة عن لجهزة مراقية للزلازل المعينية أن البيزة وقعت في الساعة ٢٠ر٧: بالتوتيد المعلي (٢٠١٦ - تغ) في غرب مسينجيانغ وكان للركز السوط شي لمراقبها البهنزات في سترابيورغ (شرق فرنسا) قد اعلن عن وقوع هزة ارضية بقوة ٧ر١

الحدود مع الفائستان،

الطول ١٠ (٧٧ برجة شرقاعلى

الحكومة الباكستانية حائرة ما بين دعمها لحركة طالبان وتحالفها مع الولايات المتحدة

المسعيد النوي او عثى الصنعيد واشداف معتنى الصنعيد

السكان يتعاونون بنشاط مع

مكتب رئيس الدولة الكونقولية

عبدولاي يروحيا ادص أن القوات

المواليية للرئيس لورأن نيزيريه

كاسعيلا وخلقاءها أصرت ألأف

وانساف يسرودينا (سؤتس

منحال أن الوضع تحت الصبطرة

تعاسأ فرجنوب غرب البلادحيث

تمكنت اللوات الموالية للرئيس

نوران عزيزيريه كابيلا من أسر الاف

الى ئاك اعلن رئيس ناميييا سام

موجوما التحشودة فامييين

موجوبون حاليا داخل جمهورية

الكوشقو الميمقوقراطية للقتال ألي

جانب قوات الرئيس **لوران بعربري**ه

وق وقت لاحق مسرح منير

١٩٤٧. ولدخاصة الدولتان بظلمل

المتحدة لاغنى عنه لتخفيف العقويات الثي فرضت بعد اللتجارب النووية البائع تانية والهندية إ أيلر القضر وللحصول على قروض

ويشير الراقب ون الى ان المتر الازمة تظهر عنا ولاسيما مع توقع زيانة معنل التضخم عن ٢١٠ وما يعكن أن ينطوي على ذلك من عوالف فجشلعية وخيمة

للحركات الاصولية الباكستانية التني وار كانت قليلة الإهمية من التتلعية السياسية هتى الاز أأانها تتعثع بتنظيه آوي ونآوذ متثلب وآد أبائت مثم ألحركات بشعة الغريات الاسركية ونعت الرطقيام باعمال انتقاميه تنير الخوف من والوح

الاوراق ويعيد الجميم لل مربعهم الأول وبقاصة أنهم جبيعا لا مِعرفونُ الشَّهُدُ لِرُوسِي طَلَالٍ لِذَا مَا عَلَيْ يَكْتَمَيْ طَوَاهِيَّهُ لَوْ عُيبٍ .. خطوة بلتسين التالية مسريلة بالقدوش لكنه مُجِع لل أرياق خصوصه واصدقائه غلى حد سواء ولا تحد بعقدوره التكهن بطبيعة الخطوة او خطورتها وتبقى روسيا كعا كافت تاريخيا

حيلي بالقاحات

مديثة لريحا

البريثانية اسام المجئس المشريعي

وافساف ان عبرقيات اعبير

أوامره بتشكيل لجئة تعليق

عسكرية للتحقيق مع مسؤول الامن

التارطيل إ والعا الهجوم وكشال

استجواب جعيع من لهم صلة

بالوالمعة بغض التظرعن

اصدر لوامره برقع تحديد الاقلية

المَلْزوضَ على أسرةَ عوضَ الله •

وتليع أن اللجئة تتعتم بسلطة

وقال عمرو أيضا لنعرقات

وكان النواب حدوا عرضات على

المسؤولين عقهاه

مراكز الم

لخطوط ميانمار أختفت قيل ٥ ايام يلتجون - رويدرز . قال مكحيث يتسم خكومة مياندار اس. ان خطرة ملقودة تابعة لقطوط ميائمان الجوية لطغ عن المجاهة في شرق لاوس، وكتبُث تطالرة من طرار غوكر اف ٢٧ قد الخَالِث أَبِرُ خَمِيةً الهامِهِ

العثور على حطام طائرة تابعة

مرحلة ما بعد يلتسين ٠٠

باتسين اد يستقيل!!

قد لا يقدم وانسمن على أنهاء مستقبله السياسي بهذه الطويال

واذ تميزت سنوات حكم بالتسين منذ نجاحه أي ١١/١١/٨

عبر اعلان مينسك الشهير وبالشواطؤ مع رئيس بيلا روسيا

(روسيا البيضاء) واوكراثيا في انهاء الصغة القائونية

والدستورية للاتماد السوفياشي بالتسلط والغردية والتريد

وايجاد اكباش الفداء والخضوع ألتام لاملاءات صندوق التكد

للدولي والجنك الدول واحاطة تلسه يبطانة درتبطة علانية

بطنائيات الدولية والمحنية والمرتبطين بغياصرة الاعظم

والصحافة، فإن قدرته على المناورة قد تقلمت الأن بعد أن سارع

الجبيع الى الهرب من سفينته الجائحة ويعد ال التربت ساعة

الحقيقة لانصار اقتصاد السوق والخصخصة وظهور بوابر

الافلاص اثر نضوب الخزيئة وارتقاع حجد النبيشية وتقطم

الازمة الاجتماعية والاقتصادية علن شعو منذر بالفجار مؤكد قدالا

تكون شعاراته سياسية وحربية بقدر ما هي مطلبية ومعيشية

خاض بلتسين معارف ضارية وهدد بحار الدوما اذا ثم يوافق على

تعيينه لا يعني نجاها مؤكدا للبكتور تشيرنومردبن العلك من

التقاعد بعد غضب يلتسن مثه وأتهلمه بالسعي للوصول ال

متصب الرئاسة الذي كان سييقى شاغرا للعرة الثالثة وأشطار

الرار من القيصر يلتسين لتحطيم الرقم القياصي وتجاوز النستور

الذي ينص على حظر الجلوس في الكرملين لاعظر من دورتين وُلمائي

يستورية قد تطول اجراءاتها - يبدو انهم فقدوا بوصائهم او إنهم

غيوا ضحايا التطورات التسارعة التي جاءت على حجَّ عُرة بعد

التيبار الروبل وتوقف الدولة عن تستيد سيونها الدلخلية والسيرة

الاجل لدة ثلالة اشهر وتصفية عيرينيعو سياسيا وتحبيله

المسؤولية ولهذا تضاربت تصريحاتهم أمن معود الى افالة يلتسهن

ال تشكيل حكومة وحدة وطنية يتسلمون غيها حقائب مهمة

ورئيسية ال تراجع وخشية من توريط القصهم في أيادة سلينة

بدنفة يلتسين مؤيدا لشيرتومردين واحتمالات عقد مبققة

بيتهما لاحتلال ليبيد المركز الثائي ناشيا ورثيسة للوزراء أند يأتف

غلهور للجثرال الكسسر ليبيد حاكم سيريا والطامع عالقية

محطمة ثم يعد السؤال هل تغرق أم لا بل على تغرق؟.

الشيوعيون الذين يسعون أني استقللة مبكرة – أو اقالة

مطوط تجم كيرينيكو بهذه السرعة غير التوقعة بعدلن

التي تعني القشل على نحو لا يعليه من السؤولية السياسية:

والأخلاقية عن الحال التي وصلت اليها البلاد وبوادر الانهيار

الشَّمَلُ فِي كَافَّةُ الْمُرَافَقِ الرَّئِيسِيةِ فِي الْإِسْمَادِ الروسَيُّ

۾ محمد ڪروپ

رقال المُحدث أن معين الركاب وطائم الطلارة بلير عجروف. • وتناز مسؤولون يوم الإنفان أبنافس أن المخافرة تان نحو ٢٠٠ راعياه ولكر المتحدث ان الطائرة سقطت قوق جيل يفيتكا تكنه تم يضل الزيد مَنْ التَّقَامِيلُ* وَكَفْتِ الطَّلَوَةُ الْمُقُولِةُ فِي رَحِلْهُ عَالِيةً سُتَغَرِقَ سَاعِتُهِنْ

من العاصمة بالجول ألى باندة الشيليك الحدودية " وكثر من اللقور مبوطها السلعة ١٩٠٠ بالوقيث جريشش بوم الإطنيء والل وزير الاعلام أن العالزة لم تستطع الهيوط (خاشيليك بسبب سوء الاهوال الجوية لطارت الرجلوب شرق ميشفر تعنها فليت الاتصال مع برج المراقبة بعد الله ه

كلينتون يتوجه الى روسيا وهو مثخن بالجراح

واشتطن رويترز يتوجه الرئيس الامريكي بيل كلينتون ال روسيا الاسبوع الملبل ومو مثخن بجروح غاثرة ويحاهد يائسا للحفاظ على مستقبله

وجاء كشبف عبلاتيت بالمتدربة السابقة بالبيت الابيض موتيكا لونسكى ليهز رداسته من جذورها قبل مضي عبامين مس فترة ولايشه الشائية الثي تستمر اربعة اعوام

ويأتى كل يوم جديد بالمزيد سن المطالبات باستقالته من التتاحيات الصحف وكتاب الاعتمدة بعضهم منن الشيار السُبيعِ إلى السدِّي كِنانَ يَنْ عُمَّهُ لِي الاوقات الصعبة

وحنول ممثلق الكوميدينا كليئتون ألى مادة للمبحك والامر الوحيد الذي يحفظ له ماء وجهه حتى الان شو استطلاعات الرأي التى تغطى لادائه السياسي دعما قويا تبلغ نسبته ٦٠ إلى المثة في هين تدين

صلوكة الشخصىء

وقدم الاصريكينون تأييدا اكبر كذلك لقراره شن هجمات صاروكية على مواقع يشتبه انها لارمابيين ف افسانستان ومصنشع ادويسة في السبودان عُقُولِ وأشخطنُ أنَّهُ أَسْتَحُدُمُ فَي تمنتيع مكوتات غاز الاعصاب ومنع تلك ينجدو الشهديد لىرتىاسىة كىلىيىتىتون اكبر سن التهديث الذى يواجبه رثاسة بوريس يلتسن الذي تشهد

ومسن المقسور أن يسجستسمع الرعيمان في سوسكو في الاول والثاني من ايلول القبل لعقد

حكومته ازمة اقتصابية



كليئتون يغاير الى وركفستر لحضور شوة حول العنف ضد الاطفال ... أ. ب

قعة طال انتظارها وسيزور كلينتون كذلك جمهورية أيرلثدأ وأيرلندا الشمالية ولم يكنّ الخطاب الذي القاء كلينتون على شعبه في ١٧ آب الجاري بعد شهادته امام ديثة

المحلقين بداهة الشهاية للنجدل

الدائر بشأن ثويتسكى كما كان والشلصص على العياة يآمل الرئيس وانصاره الخاصة لكي تعود الى عملتا الكوميء ومن بعض المواجي لم جؤد كلمته سوى أتى تقاقم مشكلاته حتى أن بعض الديمقر اطيين شكوا عن انه لم يبكن نادما بما

ينهاجع ف كلمته المحقق المستقل کیٹیٹ ستار 🔹 وقال في حديثه الذي صوره التلفزيون ..حتى الرؤساء لهم حياتهم الخاصة، حان الوقت لولك التسمير الشخمسي

واشسار معسؤولون بالبيت الإبيض إلى أن كما ينشقون قعه يحالج بسألة لوينسكي مرة

لوينسكي المقرران يقدمه ستار للكونجرس ل منتعمف إيلول، ولا يحبدو أن التكنوثجرس الذي يسيطر عليه الجمهور عون يرغب في انخال البكان في معاناة عرل الرئيس لسبب واحد هو ان ذلك سيعني أن الرجور نائب كلينتون سيكون بأمكانه خوض يكفي وما كان يتعين عليه أن حملته لائتخابات الرئاسة علم

وبالبتوازي مع محاولته البيشاء ن السلطة يتماول كلينتون كثلك اصلاح أموره مع زوجته سيلاري وابشته تشیلسی «۱۸عاما» و وصف منيكي مكوري التحدث باسع البيت الابيض عطلته ن ماساتشوسيتس بائها محاولة

اصلاح اسرية

جِنْيِفَ ـ (اقْ بِ) - علم لمص عن مَصْبُو مُصَالَئي انْهُ تَمْ وَضُعُ لَلَيْدُ ٢٠٠٠ مسن داخسل السيسيت

ولمز قاضي التحقيق في جنيف يـول پيرودان ۾ الحادي عشــر مــث أيار الماشي بوضع اليدعلي حساب لِيْ كَسْسَانِيْ الْمَدِيسَالُ بِعْكَ أُوفَ كوموس في جميف ياسم صمويل دوسسوا وورث المستشار لدي الرئيس بوللو.

عملني حسباب ممسول لطرشيس الغابون عمر بونفو ي جنيف ي اطار قضية والفج الشركة النقطية الفرنسية ألتهمة باختلاس وشبيض

ألا أنْ رِئْسِ العَامِونُ يؤكد انه

بيذيح القرفس جاى فيرجيس طليوا الربعاء الماضي املم غرقة

قضائي طلّب عدم الكشف عن اسب،

وكان محامو الرثيس بوشقو

مغلق باللقاء وضع أليد على وعان القاشي ميرودان وضع البدعلى الحساب لانه استخدم (الشائث من حزيران ١٩٩١ مدور مليون مولار ونصف الثيون ال

الاثبام النَّي انعقند في اجتماع

وضع اليه عملي حساب مصرفي لرئيس الغابون في أطار قضية اختلاس وتبييض أموال في جنيف الثلك الحقيقي لهذا الحسلب الامن محساب لقبرني ممسرف الوداشع الني ينيح له ألاستللية من حله و والإدارة في لوزّان التي يعلكه الفود المصانة الرئاسية اولف تدنيتات القاضي حسب ما أعلن معيس

سيرقن الذي كان بين علم ١٩٨٩ و١٩٩٢ مستشارة لرشس شركة الف ومنيرها أتعلم لويك لو قلول -بريج لت وقال الدعي العام (جُنيفَ برخادر برتوسا ﴿ مَقَائِلَةُ مُعَ صحيفة لا تربيون دو جنيف ان مخول رئيس دولة إل اعية من هذا التوع لا يمكن الا ال يكون موضع انتقلا شييدواعتين مصير قضائي الله من غير الوارد حصول ماتحقات

جزائية بحق للرئيس بونفو لان الحصائة التي يشتع بها تعبيد

رفع الاقامة الجبرية عن اسرة عبوس الله وتشكيل نجنة للتحقيق في الاعتداء على نواب فلسطينيين يقتل محيي الدين الشريق مهندس صنع القنابل في الحركة من سهن عزل الثلد الأمل إ الشك المعربية العليد جيريل الرجوب رئيس جهاز

الامن الوقائلي (النطقة وتقبيعه وقال نبيل عمرو وزير الشؤون المحتكمة وأتهموا صبنتك بمهتجعة للفشنطيتي أعس الأعرفات ايتل روار الإبدرة: هجوم الضباط عشي الشواب وقال خاتم عبد القتر الاناث والصحائين والواطنيع يهوم المستقل لكثي مُقلَ الرَّ السائلة . ارويترز فته برحب بالتعليق تتك

بعا عرفات ال تطهير متزلده ولضافيق انصش متلقي من المستشابي الله خلاراق المحشلي مقطنيا غليه يعدان تعرض الطبوب على واصديموكوة بقطيلة عثيرا ال أن عوضات الصن به تابيلونيا المس الإول وفيدى اسفد 11 هيئه

وشايع أن الشواب مستهملون وانه كلن مستهيفا مشيرة المرابطعال أن وكون فقاه بسبب معار شديع

فقدان جوازان سفر سعود ي نعلن نحن عبد الكريم

ابرلقيم عسب الشريم والذي بدعل جواز رقع ٤٩٢١٢٩ ب والمسادر من للعمام عمار يوسف لحمد تسليمهما إلى السبقارة

العمار والذي يحمل الجواو 1 27-44-4 43 فالرجاء عنى عن يعش عليهما السعونية او تسليعينا الن أقرب موكز لعثي له جزيل الشكو

ثلاثة عشر قتيلا وعشرة جرحي حصيلة

يومين من العنف في الصومال

والاشتباكات بين الفصائل المتنازعة في الصومال منذ بوم الثلاثاء وعتى

مصالة الوصول أني البياه والمراعي،

ومزارع وتشريد عشرات ألالاف.

وجمئت العديد من العاشر

الاربعاء الحُميس في شمال العاصمة مقديشو.

. وذكرت صحيفة معقديشو تايمزه ان المعاراة بين قبيلتي ابقال ومرسادي في منطقة الدهير في وسط البلاد أوقعت عشرة فتلي وسبعة جرحي بين أمس الاول ويوم امس، واضافت أن المواجهات أرشبطت

ومن جهة اخرى، الحاد شهود عيان ومصادر مقرية من الميتيشيات أن

وبدا اطلاق النَّار عندما حاولت مجموعة من النصوص أن نسرق

واخبرا اشار أحد الشهود الى أن رجل الاعمال المعروف في جنوب

مقيشو على غمير قتل اسس الاول في سيارته عند احد الحواجز الأمفية،

الفيضانات تقتل ١٧ شخصا

وتشرد الالاف في السودان

١٧ شخصاً وتدمير عشرات القري وتشريد الالاف في غرب وشمال

المبيعية ان ١٧ شخصا قَتُوا في ولاية جِنْوبِ دَارِقُورَ (غُرِبٍ) حَيْثُ

خُلفُتُ ٱلْامطار الفزيرة اضراراً تقدر مِموالي ٥٠٠ مُعين جُنيه (٢٠٠ الله

القرطوم ، (الف ب) ، تسبيت الفيضانات والإمطار الغزيرة في قتل

وثقلت للصحف السودانية عن اللجنة المكلفة مراقبة الكوارث

وابت هذه الامطار في ولاية نهر النيل (شعال) الى تدمير عدد قرى

وقَالَتْ صَحَيْقَة وَالْوَانِ مِ أَنْ ١٠ اللَّهُ مِنْ سَكَانَ جِزْعِرِهُ أَرْتُولِي غَادَرُوهَا

يعد أن غمرت الممياء مساكتهم، والحرقت عشرات الآلاف من الاراضي

الرِّراعية والأهراءات التي غَرِّنْ فيها مجمعول البصل على ضفاف النيل.

وسجلت النشرة اليومية لوزارة الري اسى انخفاضا طفيفا في

يستوى النيل الاررق ورواقده متوقعة عدم ارتفاع مستوى العياه في

رئيسة وزراء ينغلادش تتغيبعن

قمة عدم الانحياز بسبب الفيضائات

ان رئيسة الوزراء الشيخة حسينة واجد لن تشارك في قمة حركة دول

عدم الانحيارُ في جنوبِ افريقيا بسبب تفاقم الوضع الناجم عن

عكا – أ.قدب. – أعلن وزير خارجية بثغلابش عبدالضعد أزاد أمس

وسيمثل عبدالصمد ارّاد بتقلابش في هذه اللمة التي ستبدأ في عطلة

وقال ازاد في مؤتمر صحافي ان رئيسة الوزراء تتابع بشكل متواصل

الوضع التَّاجِم عنْ الغيضاناتِ التي ابت الى تشريد ٢٠ مليون شدَّص

وَلَرِ ۚ المُعَتَّدُونَ عَلَيْهِ فَي شَاحِنَةً وَتُويُونَاءٍ كَانْتُ نُقُولِهَا الصَّحِيَّةِ.

موكيا من التشلمنات التقيلة بقل مواد غذائية وترافقه حراسة مشددة من

شخصين قتلا وجرح ثلاثة اخرون في اشتباك مول حاجز امني ليل

مقيشو . (ا ف ب) . اقادت الصحافة المحلية وعدد من الشهود أن اللالة عشر شنفصا فتقوا وجرح عشرة اخرون في اعمال العشف

وفي نبويورك الائت الصجموعة

التصريعية في الامم المشخذة في

لجنساعها اسرالاول الهجوم

الأميركي على مصنع الادوية في

السودان وباعتياره عدرانا على

المودان وائتهاعا خطيرا لسيادته

وحرعة أرأضيه وشرقا صارخا تكل

الاعراف والقوائين البولية ولمي

واكنت المجموعة العربعة

مصاندتها للسودان في مواجهة ما

بيده سيالته وسلامة أراضيه ودعم

جبهوده فى المنظمات والمصافل

ودعث المجتمع الدولي الم

الوقوف في مواجهة استبقدام القوت

العسكرية تحل المشاكل بين الدول.

واكتث أدائة الارهاب بجميع معوره

واشطاله ومصادره دولة عائت او

مساعة او أفرادا والمصل على

أسيركي أسن أن مشتبها به في

التفجير الذي استهدف السقارة

الامدركية في شروبي طل من كينيا

نكر أسعه ءاستطيح ان الإكدان

خائد سالم سافر جوا الليلة أبيل

الماضية أنى الولايات المتحدة

يرانقة عملاه سكتب الشمقيقات

الاتحادي،، وأشاف أن المشتبه به

وكان مصد صادق عودة اعتقل

وقال المصؤول الذي طلب عدم

وقسن الإثنشاء قبال محسؤول

مواجهته بكل الوسائل.

ألى الولايات المتحدة.

ساغر الى ئېويۇرك.

الدوفية والأقليمية المعشنة

ملزمتها مبثاق الامم المتمدده

سقيرها في السودان.

عاملة بشكل كامل،

واوطبيح كسوى ان الصيفسارة

البريطانية في الخرطوم لن تغلق

آبوابها وستوكل ألى «موظفيز

محليين، واشار الى ان وطاب

السودان مشا ان نصحب سغيرتا

ومصاعده يحظر علينا ابقاه السقارة

ان الصريبات الاصيبركية التر

استهدفت الصودان وافغانستان

افتناهية في صفعتها الإولى تحث

عنوان مردود غير حكيمة و تطرقت

فبها الى الفيريات الإميركية

الخميس الماشى التى اعتبرتها

واشتطن رداعلى عمليتي تفجير

السقارتين الاميركيتين في ثيروبي

وخنتننت المسمنيافية فس

افتناهيتها عحثى هذه المرحلة لا

يزال من الضروري التشبت من

وجود عبلاقية مع الارهباب مع ان

وعالة الاستخبارات الاميركية (سي

آي ايه) تعلير ان لديها ما يكلي من

بسارية كخدية اهتصاما امام

القنصلية الاميرانية فى مونثريال

احتجاجا على الغارات التي شئتها

الولايات المتحدة غلى اهداف مَى

الصودان والفغائستان قيل اسبوع،

ولنت الى تدمير مصنع للأدوية

ومقتل وجرح عشرات المعنيين،

ورفع عشرات الشبان الذين شاركوا

في مظاهرة الاحتجاج لافتات تندد

بالقصف الاميركي الذي شمل اطلاق

كرلبة ١٠٠ معاروخ على مقرات

يتزعم لتالها مسللة بالمعارض

السحودي اسامة بن لابن، وأطلق

وقس اوتباوا نظمت جماعات

ودار الساتم،

ونشرت مسعيفة شابئا بايلى

خانت عبارة عن رد «غير هكيم».

وقي بكين فعتبرت للصين امس

تقل المواطن اليمني المشتبه به في تفجير نيروبي الى نيويورك وتوجيه الاتهام اليه

بن لادن: الولايات المتحدة دربت رجالي وسلحتهم للقتال في افغانستان

المجموعة العربية في الامم المتحدة تدين العدوان الاميركي والصين تعتبره ردا غير مشروع

فرنسية عن العليونير المعودي أُسَّامَةَ بِنَ لِابْنَ الذِّي تَتَهِمَهُ وَاسْتَعِلَ بقدبير تفجير سفارتيها في كيثيا وتنزانيا توله ان الولايات المنحدة دربت رجنكه ومشعتهم للفتال فى أَفْنُانُسْتَكُنْ فِي الشَّمَانِيمُاتِ.

وفي مقابلة يرجع تاريخها الى عام ١٩٩٥ نشونها صحيفة فوائس سوار أمس قال بن لادن أن ضياطا أميركيين وبالستائبين بربوا مخطوعين جندهم في قاعوته ق مِاكَسِتَّالُ لِغُثَالِ الْقُواتُ السوفيانيةُ والجكيمية في أفغانستان.

وأضباف في المقابلة الت أجريت في الخرطوم خال مؤتمو طمم دولا عربية والملامية في نيسان عامُ ١٩٩٩ ، أَنْشُأْتَ أُولُ مَعْسَكِرَاتُي حيث خضع شؤلاء المنطوعون للتدريب بثيادة ضباط باكستانيين وأميركيين، كان الإميركيون يقدمون السلاح وختيجيون يقدمون العالء، وأضاف مكان هدننا هو الثورة الاسلامية بغض اننظر عمن يكون حلفاؤناء كذا النحالف الإسترائيجي لم يۇئر على خيارنا الرئيسي. ئو

تكن الاهداف الامبرعية لتتعب دورا وقال بن لاين انه عندما اختف مع الحكومة السعومية معدنات ببقسع سننوات وسعى للميش بالسودآن انصاربه مسؤول سعودي رفيح وحذول اقشاعيه بالنمودة

والقيام بدور وساطة بين اتفصائل المستحة عُي أَفَقَانِسِتَانِ. الحن بعيروت أصبر الامبئ الصاء للجامعة العربية عصمت عبدالصجيد أمس عشى همرورة ارسال لجشة محقيق الى الخرطوء للتحلق مها اذا كنان مصنع الشناء الذي بمرته المفريات اتبدية الاميركية فان

يننتج مكوتات ندحل في تصنيع اسلحة كيميانية. وقائل غيدالمجبد اللاى يقوم بِرَبِارِهُ تَسْمُعُونُ 4.4 ساعة الى ابغان منحق السودان طلب لجنه تحقبق ونتمش على الاصم المتحدة

ان تتجاوب مع هذا الطلب

يدوية على الصفارة قبل الأنفجار الضخم في السابح من أب الذي فتل فيه ۲۰۲ غمضما وجرح فيه اعترمل غمجة ألاف

كى كارائشى يبوم وقارع التقجار شهروبي لدى ومعوله لانعاعن العاضمة الفيثية حاملا جوال سقر وأمال المسؤول الاميركي ان أنترة ما قبل الظهرير

سالم يشتجه في أنه القن فقابل

الشي فألت مستشهدة بمصاعر الشرطة لن بمالم البيني الجنيبة يزعم تورطه مع لالله تمُّرينُ فتلوا في الإنفصار. وأطبأك دقال مكلب أفشطيكات

الإشخادي الإسبوع الساقسي ان المشنبه به لم يعترف.. ولست على علم مِأْنِ يُعْلَمُهِوالْ لِمُعْلَمُ فَي هَذَا وفي وقت لاحق علم من مصدر

رحني امس ان سالم سيمثل امام كاض فدرالي في نيويورك. وأعلن المتحدث ماسم التبانة العامة القورالية في علتهائن هربرت جداير ولقم ثقل أجم النشتيه فيهم ومبحلل امام أهد القضاة خلال

وقس وقت لإعبق نكر معد رسمي انَّه لم أمس في نيويورك توجيه الاشهام في قضية تقجير سَفَّارَةُ أَلُو لَاوِلْتُ الْمُتَّحِيثُ فِي تَبْرُونِي

وضبعت لاشجية بسوداء تتضييل اسماء ٢٩٩ أرهابيا وميرسا دوليا لكثها لا تتضمن أسم العلياربير السعودي المنشق اسامة بن لامن. واعلن ملوش الهجرة رينوس رودريغيز للصحافيين ان اللاشمة انش وضعت بطلب من الانشربول

على صعيد أخر ذكرت ضبعيلة

واكد المشعدث بلسم مثقفة

البريطائي السوداني حول القصف الاسيركي الاشير لمصنع الشقاء، وجاه الإعلان عن هذا القرار بعد ثلاثة ايتم من قيام السودان تستخدم «بكميات قليلة في الراض باستدعاء سفيرها في لثدن وطلبها

عدم معرفة المنظمة بوجودأي

مئتج تجاري يحتوي على هذه

طلب عدم ذكر اسمه بالقول وأن

اعتشاف امكان استخدام هذه المادة

غي اغراطي تجارية لا يعني أن تلك

هي الحالة في النصياع السردائي،،

البيريطاني روبن كوك اكس أن

بريطانيا قررت أن وتستدعى مؤقتاه

ببلوماسييها المعتمدين في

The same was to A STANK .

رقي لندن اعان وزير الخارجية

وعلق مسؤول لي البنتاغون

الهجرة القلبيثية امسان القلبين شجارية مشروعة ووليس فقط لانتاح غاز الاعصاب وفي اكسور ولوضيح المشعفث ان هذه العادة يمكن أن تستخدم ايضا في وتعسفيع مبجدات القطريات ومفعادات الميكروبات، لكشه اكد

تتقمن أسماه مواطنين من ١٩

وثيويورك تليمز بالس أن المادة الكيميانية اللي عثر عليها في مصنع والشقاه السودائي للأبوية الذي لصلته الولايات المتحدة وممرته قبل اسبوع يمكن ان تستخدم في مناعة منتجان غير هجومية على عكس ما تؤكد واشتطن.

بأسيخلي للصحيفة أمس أن هذه المصبادة زايسك ميثبللوسفونوثيونات) يمكن ان

حظر الاسلحة الكيميائية بوناتو

التخرطوم في أطبار التضلاف

من جانب أخر اعلنت اجهزة

الى يُصني عِلْدم ناصب على الله عَنْ (تباع اسامة بن لامن. ورقض الإفصاح عن مزيد من النغامييل واللعليق على تقرير صحيقة ايست افريكان ستاندارد

واضافه مارجيو أن لا شعبون واشنطن تخشى على مصالحها في برلين من هجمات مماثلة

تدرومي في وقت سابق من الشهر

عواصبع ~ وكالات ~ انضبم خبراه مفرقعات امريكبون امس البي شرطة جشوب اقريانها في البحث عن أدلة تقود الى مثغدي القجار هز مظهم نابع أسلطه بغائبت هوتبوود الاسريكية غي عبب عاون هذا الاسبوع.

وقال ويكوس غولثزهاوزن المتحدث بتسع الشرطة أن أفرأدا من مغنب الشعطيفات الانجادي الإمريكي ساعدو؛ في الشنافيق في انفجار السفارة الامربعبة هي

التَفْرُدُونُكِ مِنْ الْمُنسَةُ ٱلْأَمْنِيةُ

بالمطعم تصور وشخصا اسمر ونكلت الصحيفة عن مصادر مجهولة أولها أن المشتبه به من

هزة قوية تضرب غرب الصين

وأناله عبلات بجماعة محلما

واتميل مجهولان قالا انهما من جنماعة «المسلمون المشاهضون للظلم الحالميء بمحطة أذاعية وذكرا أن الانقجار جِمَاهُ رُدَا عَمَاسَ البهمج مماث المسارو خبينة الاصريكيية على اهداف بالسودان واشخائستان الإسبوع الماضي,

مسطوليشها عن الانقيمار، وأضجمت متحدثة عن التعليق على الانقمار تعلها الخث أن كل شىء سيعشف عنه الثلاب قي علائس مسطىء

وقسي ادجسار شاون بولاية ماسانشوستس الامريكية بعث الرثيس ببل كلينتون بتمازيه لضحابا اتقجار ببثوب الريقيا وطسخاينا بشجعات على لللاث حافلات في أوغندا عدّا الإسبوع. وفال كثيثتون ان واشتطن

ليس اديها دليل على وجود مسلة

ونفت الجمائلة قى وقت لاحق

من اي نوع بين تقجير سفارتيها

في كينيا وتقرّانيا في السابع من

اب الحالي وبيڻ انفجار جنوب

وفي العائيا اخطرت السلطات

الاميركية شرطة برلين باعكائية

بتعرض مصالحها فى العاصمة

الإلمائية لإعتداءات كما افايت

أمس منشحدثة بناهم وزارة

وأوفسنت المشعدلة ان

البلاغ الامبرعي لدم قبل الاعتداء

اللذي أستهدف أغثلاثاه مطمر

«بلائيت هوليوود» في الكاب

التحذير أغذ دعلى محمل الجدء

مشيرة الىءالقيمة الرمزيةء

لبوانين بالنصبة للامير عبين الذين

لعركزت قوأتهم فيها خلال غنرة

وأضافت المشمعلة أن هذا

الداخلية الإلمائية,

(جنوب الريليا).

المرب الباردة.

خبراء متفجرات اميركيون بنتقلون من كينياالي جنوب افريقيا للمشاركة في التحقيق بانفجار كيب تاون

النجالي وصلوا الني موقع الانلجار غي جفوب اقريلنياء وذكرت مسحنفة كيب تايمز ان الشرطة الدينها شغطية

مشوسعة للطول بقف عقد ملاولة قبل القجار النبلة الرهب بالليلء، زبمجاوي وءقه سلامح مقربيةء

ستراسبورغ وغرضية) -- أ.غد.مه -- أعلن الموكل الوطلي لمراقبة فلهزات في معتراسيورج وُشرق مرضاع الراهزة ارمعية بألوة لارا؟ لوجات على سلع وَمِكُمْ سَجِئْتُ عَدْ السَاعَةِ ٢٣٠٩ سَوَقِينَ غَرِيسَتَنَ أَمْسَ فِي جِنُوبِ غَرِبِ يسيئيبتنغ غر الصيل على الحدود مع الملستان.

ونعود الذر هزء سجلت في المتطلة الى ١٠ غيسان ١٩٩٧ وقد بلغث فوتها ١٠ يرجة عنى سند ريجنر. ولا يمثل المرقر اي معلومات هول شائح

وحدد سركار المراقبة مركل الهزة على خط العرض ١٠٠١ الركام عرجة المالا.

يتعين عتي رجان كرنون بروطة النزاه الهدوء الإعمر مهدف أثي الهاياء الكاملية في المحصورة

لمصر عراسم القهرة اللة فراتص وخراص

ومج بزوههم من صحمعاتهم الاصلية كسر التدرج التقتيدي للاسرم واعتبح عمار المس الذين كانوا عن قبل بحطون بالمنزام كبير عجره

100

الطعلوات الراكتمة وصيحات المسعان فعثر الله في اللواخ الله المباه الندرطوء مستقيد كهار السر تأثمرهم التثبيدي بمساعده مرتثمج تلباأل

مقاهه والمصية لقرجتال والمبساء من كتابر العمر هن غرمون بدونة وهي منظلة ستعبة سوحلة شعائي وسط العديمة والكث مطائها البائخ هددهم وأ الف مسمة فروا من اشدرت والعجامة في عطوب وشوب العمودان الني هجاة اقال شطورم عليي

غيباه عثى الأصرفات طلوق فجاذ بثبت للمطة برمامح المصندر في

غرنون بررنة درويدرره باللمة القهوي ووقع

ويتقوق أد دلأل القاش وهي في السجيات ص

المتر بصافة المواه كاليز السومه المعباء مجالك

غىرطة لروبىرۇ . 121 اروپ ^كى ئۇي مەي ھىغارمدا تعي الشباء الصحات هفي قهرة مراد فل معوومين بحنمه فعه الرجال والقصاء ومعد المشاه والدلعان مستلش المشنار فوير في المطال بشكانهم وسنوون الملاقات النبي تقصق ليها

الهجال الاحمر السوداني .. اصبحوا يظعرون فنهم منرهون في النظرل مثل الاطفال. وبقبر بعطياس بوراهم أغذي علي عليه الزمل مُعَبِراء عَي كل بقيء مِنْ أرشادات الزواج الي هلاج الرومانيز وخفر عبار السن ان حياتهم

فكتب معشاهاه لكلهوت بيثهم عمدلات البر للامعامة والتونر والاعتثاب في علم ١٩٩٤ أور الماملون بالهلال الاسمر السملى أن الأشل سبيل لمساعدة عرتون بروثة هو العادة بعيج المار السن في المجتمع والاستفادة س خيرالهم.

السن بورا البنسانيا فن أيازيق تكديم لروش تمشروهان مدرة للعطل نثل للطلهي المسقيرة او هرداب نجرفا المنتزار وتعقبتهم من جلب الدق لاحرغم سأعدهم ملي استعادة مكانتهم التكنيدية ه

واشدووا حآق اللهوق وسعوا لاعطاء عبار

وبنعاسر شعوا ١٠٠ المقتض عقلات اللهوم حيث نوبج المسفان الإزواج اللهن بمبلون معاملة زوعانين وننهرن للزوجات للبزمجات عملاأن كعلر العنن فبرمن يغشبكون في انفلالأن ألصرة في المجتمع أ

وقر كرنون برونة تليم مجموهات مختلفا اللغات والطفاضات بعافن الموابيها الكروان الالمحسادية المصحبة • وفي غلق ندرة العواره شعون النوترات حتجية ومع وجود الطمور

المحلبة يمكن لن تتحول لني اهمال هنال • وسناعدة البرنامج يتلدم فبأر السل لعل الخلافات فيل أن تظهره ويقول محفد ابزأهيم شيخ شبوخ المنطلة ولنه سلطة الشهادة على العطود والقصل لى

حلها ماناسهم فانهم الإن بأنون الى التهار » ويلول الراهيم وهو شمخ المشطة مئة ١٠ غاما ويتحث ثلاث لغات سطية ان البر نامج سهل كَلْبِوا مِنْ مهمنه ويقبيقد .. الأن ليس هفاك مشاجران تلوبياء

واعباناها يظله تبلر السن في ترثون بروته

مثل غازائهم في يالية أنساه العالم سلوك الهيل

المناز علت ..اذا كان لديهم مشكلة لا بسنطيعون

وُتَقُولُ مَرْمِمُ الْفِالْحَةُ مِنَ الْحَمَرُ 20 عَامًا الضغار غنا بأنيهم قعف فالا بقدمون له الشاي

أمرت صربب عنن الفقار في دارقور بـقـرب السودان لميل عشرة اعوام برالان نظيم وحدها لمر سمشن عن غرفة واحدة مقلو بالطبن، وعبلية سلطى النشطقة قص لديها مصدر خياء جارية او كالإرباء أو بصرف المكاس أ وشأمل ملجاء أن يفكد اسلوب السياة عى

المرخون بروخة لقن مقاطق الطراي عي الروانية لحست اقساح التنزوح من الرباق الي السيلسر يور المستين التكتبدي والمش هبانهدا

الاردن كبير

الكتير كشعراء ومبدعين تنتسى ال امة عربقة، لها وللقافتها تراصل عبيق مع الثقافة والمضارة في ايطاليا. · ألاردن بمثل لنة الكثير، والوقد الأردش في عنة المهرجان هو اكير الوغود المشاركة، لأن ألاونن المسغير جغراقياً كبير بعشروعه الانسائي والحضاري، والتقال والديمقراطي، ومن واحة حب وحرية وابداع في الليم المترسط، والاردن بقيادة جلالة الملك المسبوب ورثي عهده - المفكر والانصان -اعطي اكبر من حجمه، ومن هذا المهرجان نشعني بلسم المشاركين فيه جميعاً · وباسمي شخصياً لجلالة الملك الشفاء العاجل، الاردن كبير بمشروعه مشروع المحرية والإبداع، وأريد أن أتولُ لكم مِا كَتُنْبِ الارمِنْ أَنْنَا مُنْمَنِّي تقديراً لَكُم والْكَبِّم والمنكم الذي يبني نعوذج الحرية وتعثالها، حدونكم

نتعنى أن تروروها دائشاً وتعلموا بها معنا. - هذا المهرجان يعبر عن تقافات دول المليد الشومسط، والت تعرف ان بين بعص هذه الدول صواحات تاريخية ، كيف تنظرون الى هذه الصراعات. - تعديماً لا مسراعات دامية وتأريخية ، وليس بين العرب والسرائيل فقط وتتنبُّنا تحاول من خلال الابداع والشعر أن تجعل هذا المحمر الذي يجمعنا معر ساتام، ونجعل هذه النطقة منطقة ساتام وصعبة والفوة بين الشعوب.

يجِب أَن يَنْتُصِر أَنْظُمْ عَلَى أَنْبِنْدَقَيَّة ، وغَصِنْ أَنْزَيْتُونَ عَلَى شَجِرة الشُّوك. خاور المهرجان تأتي من البحر، البحر يشمل الارض والهواء والنار والمأه، واللبص هو المربة والشعر، ونريد ال نحوله الى بحيرة لان البحيرة ترحدها حرفها بعكس البحرء مهرجان التوسخ لتوحيد هذه الاقطار.

- مسميح. وشعن ندين هذا، ولاننا ندين هذا شعر الى الشعر لان لفة فلسطين والعراق وتبغان، والمهرجان يحاول أن يصوح عدا الهاجس، ويشش لَنْ بِعَالُ مَعْيِرَهِ طُعَلاُّ لُهُ وَقُلْ – كُمَا وَصَعَتْنِي أَنْتُ – وَيَجْبُ أَنْ خَلَّى سَعِيعاً بَهَلْد

 حينو * ما هي تعدورات الهرجان المنظينية ثلابداع والثقافة (رائليم - غَفِيْتُنَا أَنْ نَقُولَ. أَنْفُرْ مِطْمَ الْفَنْ لَنْ فِي هَلَا يَسْتُشْبِعِ الْفَنَ أَنْ يَطُمُ مَنْ بريد أن يكون فناها بالطوة وبهمني أن بأئي مشاركون يشعرون انهم في ووقهما وبيممة أن ندهو أنشأهم الحقيقي وثيس الشاعر الكهبر اللشاعي الذي نطُّع شعمينه من قميدته، أي شخصٌ يسلُّمُهِ أن يِكُلُب قصيدة، ولكنَّ التصييدة الطبطية في التي نظهر مِزاح صاحبها وشخصيته وروحه، عرفنا شعراء كداراً في الاعلاء، ومنجاراً في انسانيتهم وهولاء لا يعتوننا على الإطلاق الهامجي الأجير الدي التحدث عنه هو توق هذا الهرسان وتواثي لحدمة ثقافة ألمنزصط أو فكرمًا في لحطة النوب: فان كل مجوهرات الدنياً لامصى لها، ولو وأبنا شاعراً بدوت فاننا سنراء ببنسم لابه اعطى سيأش يوم الموت فيه وكل ها انعاله أن يتذكرني الماس ويعرموا النبي حاولت أن أهمل الترجيد هذه الشعوب اذا قدالي للثقافة، كل يوم أصحر وأصم في الحقيبة اقالاما وصورا لاصدم ابتصاعة تشعرب هذه شطقة

واشنطن ولندن

فرأرأت محلس الامن انتابه للاس المتعرثاء وأغمالها في والتسليل والهاكان المنهميرن بعامهن فالمد نشوقه أن تكون المُخْدِدُ الشَّاعِيُّ في أعلامُ الأمين الماء الكرامير منحدة اليان المُسْتَبِه مهما قد مَطَلًا مِنْ لَجِيهَا أَلَى قُولُنِهِ أَ وَانْهُمَا فِي النَّسِيلُ عَلَى رَمَةَ الطَّعَلِيمَ * هُ ول أحن هذه ترسيب برزير السارسية البريضي رومن كوله على الرد

وَقَالَ وَأَرْعَبُ مَهِدًا النَّجِيْنِ الذِّي يَسْمِ أَنَّهُ نَظُورَ إِجَابِي استَمَالِ إِلَّى أَنْ

المتظاهرون هتافات تلول وسكان والمساف الوزيران الشييفة حسينة واجد ستميل الاحدالي اغفائستان وباكستان والسودان المعودية في زيارة عبرة ليوم واحد، شعوب سيدة وحرقه

تهاية هذا الاسبوع في دوريان وتستمر يومين.

واونت بحياة اكثر من اربعمنة شخص،

غدرس على وجه الشعديد ما قاله الليبيون والتاكد من انهم المددون اي شروط لموافقتهم، على الخطة البريطانية الامريكية " وكانت ليبيا طلبت ال مجلس الامن في وقت متأخر بوم الثلاثاء فأجيل

التصويت حتى يتسنى لها براسة جميح الوثائق المقدمة من واشتعان ولنعن الكن اعضاء المجلس تحوا جانبا هذا الاعتراض ووأصلوا الفظر في نمن مشروع القوار • وتحرص الولايات المتحدة وبريطانيا على وجه الخصوص عثر

التصنيق على القرار قبل بدء تمة دول حركة عدم الانحياز المتعاطفة مع ليبيا أن ترجأن بجئرب المريقيا في مطلع الاسبوع القادم" ويقضى مشروع القرارانه بتدن على ليبية ان ترضى المططات الغرنسياتي تعنق في تفجير طائرة ركاب فرنسية في الجو غوق النيجر في عام

١٩٨٩ مما استر عن مقتل ١٧١ شخصا ١ لكن دبلوماسيين قالوا انهم لا يعتقدون ان باريس ستعرقل تعليق المغربات افا ثقيدت ليبيا بالمطالب الخاصة بقضية لوكربي وتضمن مشروع القرار «اعراب عن النية» في النظر في أمر غرض تدابير انساقية حال عدم ومدول او مثول الشتبه بهما للمحاكمة على الفور وتؤيد

واشتطن فرض عظر نقطي شامل في هذه العال: ١ لكن أعضاء مجلس الأمن رغضوا مرارا تأبيدهذا الشابيرا ومن جهة اخرى قال المعامي الاسكتائني الذي يمثل اللببين المشتبه بهما أنه لا يترقع بدم محاكمة قبل عام على الاقل وان المشتبه مهما لم يرافقا علي مغادرة ليبية.

لكن المعامي الاستكلادي البيستين داف قال ، إذا منحت البوم التسهيلات

اللازمة لبدء الاعداد المقضية فلا التصور الي سأكون في وصح يسمح لي بالمُسي لنها في القضية قبل عام على الاقل من الان. والضاف داف في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية أن عبد الباسط على محمد المقراحي والامج خليفة فحيمة لم يقبلا عغادرة لببيا. وقال، الرجلان ينويان الاجتماع مع فريق الدفاع خلال الاسبوع القبل

على حد علمي. وستجري مناقشة شاملة في ذلك المرحلة فلاقتراح البريطاني وتابع . سيتعين المنظر في مسائل كثيرة هذا قبل أن يضكنا من تحديد ما اذا كان الانتراح عادلا.

وفي لاهاي علم المس من مصادر ديلوماسية ان محاكمة الشتبه بهما

اللَّهِبِينِ فِي أَعَنَّهُ مُ لُوكُوبِي الذِي أُوقِيجِ ٣٧٠ قَدَّيْلًا يَعْكُنُ أَنْ نَشَدَ فِي مَكَانَ أَخَرَ من هولندا غير لاهاي. وأضاف الممدر إن مرافوا اختارت حتى الان ذلالة أملكن لاجراء هذه المحاكسة تبست لاهاي من بيتها. ولكن الناطق باسم رزارة الغارجية ا المهولفنية بيش موثيما وغش تأكيد هذه المعلومات واكد لوكانة فرانس برس

انه تم يتم تحديد اي اختيار . وفي الْقَاهِرة أعلن اسامة الباق المستشار السياسي لتركيس المصري حسني ميارته أمس ان الرعيم الليدي العقيد مصر التلذاق يرعب أن محاكمة مفابئة الليبين الشثبه بثورطهما فيأتضية لوكرس وصوح الباز للصحافيين لدى عويته من الفاهرة أن الزعيم النبيي أعرب عن الاصل خلال لقائي معه (امس الاول) في ان يتم التوصل الى أحراء محاكمة

عَامِلُهُ لِي عَرِلْمَهِ! تَرَاعَى فَيِهِا سَيَامَةَ الْجَمَاعِيرِيَّةُ ٱللَّهِمَةِ وَكَرَّعَةَ شَاجِهَا. وكان أثبان علم رسالة للقداق من الرئيس المصري حسني مبارك بشأن الافتراهات الاميركية البريطانية الاخبرة حول مسأنة أوللربي والعرب المسؤول المعمري عن أمنه في أن بإنه الشرصال أل تفاهم حول التقاسيل المتلقة المصلة بمحكمة النبيين الشنبه فبهما حتى يتم الماق

الملف ورقه العقومات الدولية المتروضة على ليبياء وكان وزير الخارجية المصري عمرو مرسى ننفا في رقت سابق اس الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا الراحراء الصالات مباشرة ألتناهم حول خرق تطبيق الافتراحات الاسبركية الجريطانية الاحبرة التتفاقة بغضبة

بهن مخالف الاطراف بمة فنهة ثهبية وهولندة واحبركه وبريختها للانفاق على وأعتبر أن مثل هذا المتغاهم من شأبه «انجاء الاجراءات لرهم الجنوبات ﴿ الْمُعَرِّونِهِ مُنْ مُعِينًا ﴾ ﴿ الْقُرْبُ وَقَلْمُنَّا.

وفي تصويح مسمالي رأي موسى أنه لا بدامل أن تتون هان الصالات

لاتنتهى عند حدومكم المغرافية ثمة قطعة ارض لكم فنا في قلوينا وارضنا،

· ومن المحر نفسه عبرت المدواسات والصفن والطامرات المقاتلة، فأحرقت ألمن ويتمث الاطفال.

الطُّب هي النِّي يَعْمَى أن تنصر في النهاية، وعلينا أن نبحث نحل الشعراء عن مهُ أَحَلَّامَنَا. حَشَى لَانفقد أحلامناً والشَّمَالنا، ومن هذا المبدأ اشعر ان أي يلد مِن بِنْدَانَ النَّوسِطُ هِي بِنْدِي، وعندما النَّجب ال مِعانِ والنَّبي في شوارعها الشعر اسني و بيتي. ولا أشعر بعائق النَّفة، لانني الكلم اللمة عنَّ شريق القلب، ولغة القلب هي اللَّمة العلقية التي ينبغي إل تعتصر، الشاعر طفل، والتعني ال ا دوت لم غادتُ ضولتي، ونحنَ مُعاهد كشعراء حتى يكون نكل شِيمهم بيت بعلم به كما يريد. ونتألم وتتعامل مع قصيليا المنطقة، بنصوصة لما يجري في

النَّرِ صلاء وما هي الأسمر والمعليد التي شراعونها في اختيار ضير فكم.

مستعفة تمستيد الثبانيه فيهما فورا للمحاكمة رهو ما تخالبها به

عيسني برهومة

الاختلاف في

اطار حضاري...

🚙 يوسف عندالله محمود

للوَّدُ قَصْبِةً، أنْ كَأَنْ صَادراً عَنَّ

نفوس نِقية، تؤمنُ بِالشَّفَافِيةُ

والمصُسارَحُسةً، وتُسعِسدُه

والعكس صحيح، ان كانت

النقوسُ مظلمة، والتطلعات

بعيدة عن هموم الوطن، فعندها

سيبحبر الخلاف في البرأي الي

مهاترات واشاعات ونيل من

من هُنا، جاءت دعوة نائب

جلالة ً الملك سمق وفي العهد الأمير

الحسن صادقية حين نباشيد

المسؤولان وغير المسؤولان غداة

اجتماعه باعضاء مجلسي الاعيان

والمنسواب ألى مسرورة ومسع

فالإحتالاف في الرأي ينبغي

الا يؤدي مطلقا ألى «المهاترات»

او «اللزآودات» او «تصنفيت

حسابات قديمة، والاعد طعنةً في

يجب ان يظل محكوما باعتبارات

اخلاقية، بمعنى الإيؤدي هذا

الاختلاف ألى عزَّلة الإذرينِ،

والاستعداء عليهم، لان لهم رأيا

ان الإطبار الحضياري الذي

يعاسمو الامير الحسن المواطئين

ان يتحركوا داخله وهم يجتهدون

ويتحاورون ينفى هذه العزلة او

هذا الاستعداء، ويرسخ قيما

اخلاقية رصينة، بات الكثيرون

منا يديرون لها-مع الاسف.

لم يعد مقبولا، أن نرمي زيدا

اوعمرا بمرجمات الظنون لانه

اختلف معنا في اجتهاده.. فالإطار

الحضار . يا قوم ـ يسع مثل هذا

الاطار الحضاري، ينقي تسلط الرأي الواحد وهيمنته في

حين يرحب بتعددية الاراء،

شريطة أن تُحدم في النهاية

فترول حرازاتنا ومراوداتنا

ما احوجنا ان نسمو الي مستوى هذا الإطار الحضاري،

ما اجدرنا أن نترجم الكلمات

ظهورهم!

الإختلاف..!

مصلحة الوطن!

ولجتر أحاتنا!

أن ترتقى اليه...؛

الموضوعية والشفافية.

تعصب أو انغلاق..

وألله من وراء القصد.

الى افعال!

كذلك، فأن الاختلاف في الرأي

خاصرة الوطن الذي نحب!

«الاختلاف في اطار حضاري».

مصداقية الاخرين...

الاجتهادات...

لن يُفسدَ الخلافُ في الرأي



حديث سمو ولي العهد

الأستاذ الدكتور محمد قاسم القريوتي

تعتز ببلدنا، وبقيادته المتنورة التي كانت دوما تستشعر ضرورة التغيير وتتقن ادارته ولاتسمح بان يكون الوطن وانجازاته ضمايا للتغيير الاجباري الذي لا دور لها في ادارته لقد وفرت هذه القيادة اهم مستلزمات نجاح جهود التطوير الاداري وهي توقير الارادة السياسية الداعمة له، وحث مختلف الجهات على المبادرة للتطوير ودعم الاسس اللازمة لانجاحها.

وقد تضمنت كتب التكليف السامي للحكومات المتعاقبة الارادة والرغبة في التطوير. واخر ما أنعكست فيه هذه الارادة المخلصة للتطوير هو ما تضمنه حديث سمو ولي العهد نائب حلالة الملك في لقائه ا لأخير مع اعضاء مجلس الأمة وهيئة الوزارة. فقد دعا سموه الجميع لجدية الالتزام في التعامل مع القضايا العامة. والى الصدق والشَّفافية في العمل، والاعتماد على قواعد معلومات متطورة كأسس لاتخاذ القرارات، والى حوار السياسات، والى قبول الإختلاف في الرأى والاجتهاد كمظهر مشروع من مظاهر التعددية المطلوبة، وألى الاحتكام للمعايير العالمية المطلقة والمجردة في العمل والسلوك والانتاج بدل المعايير الضيقة والى ضرورة الانضياطية الذاتية، وأن يكون النقد للاداء الوطئي أني كان ذلك لازما، نقدا ايجابًّا منطلقا من الثقة بالنفس والرغَّبة في التصويب ومن على المنابر الوطنية المتعددة وليس من خارج الحدود، لان ذلك يجعل اصحابه محل شبهة لانهم كانما يستقوون بقوى خارجية قصدوا ذلك او لم يقصدوا. ان هذه بعض مستلزمات التطوير الاداري التي جاءت في حديث سمو الأمير وبشكل واضح وصريح ودون أنْ تحملها غير ما قيها.

ان في حديث سمو الأمير وممارساته ما يكرس الأسس اللازمة لتثبيت المؤسسية التي هي ركن اساس من اركان التطوير الاداري حيث يحاور سموه اعضاء مختلف السلطات والنخب الثقافية.

ومؤسسات المجتمع المدني بشفافية وصدق. اننا مدعوون في كافة مؤسساتنا أن لا نحدل بسلوكنا الأداري أيا كانت مواقعنا توقعات هذه القيادة التي وصلت ببلدنا ماوصلت اليه رغم قلة الامكانيات وصنعوبة الظروف السياسية. أنَّ مشكلة رئيسة في عمل كثير من المؤسسات أن عددا لابأس فيه من العاملين فيها لا يبذلون اقصى طاقاتهم ولا يقدمون المعلومات اللازمة لمتخذ القرار. ولكن المشكلة الأساس ان سلوك بعض المديرين هو المسؤول من ذلك لانهم لا يرتاحون الا لمن يزين الصورة ولمن يخفي المعلومات غير المرغوب فيها. فالصراحة في بعض المؤسسات اقلاق راحة، ولكن اقلاق الراحة افضل من انتظار كارثة. فلقلة الراحة حل بل حلول، ولكن حل الكارثة سيكون اشبه بمعجزات وشكرا لسمو الأمير على



حوارات مثمرة

الدكتور محمد شحادة عليان

منهج الحوار والوقوف على اراء الاخرين وطرائق تفكيرهم، منهج صائب في الياته، يؤمن به نائب جلالة الملك وفي العهد سمو الامير الحسن. ومن خلال الحوار الذي ينشد الوصول الى الحقائق نقطفٌ اراء سليمة موضوعية بعيدة عن الخيال، وتؤثث لعلاج امور الوطن والمواطن. وليس ثمة شك في صواب هذا المنهج، الذي ارتضى نَائْبِ جِلالةِ الملكِ ولى العهد، أن يكون أطاراً للقائه بالقبادات الحزيبةُ والسياسية والاقتصادية والثقافية والنقابية، وهو ما لمسناه من لقاء سموه بالدكتور عبد المجيد الذنيبات وعدد من جماعة الاخوان المسلمين وما سيكون من لقاءات لاحقة مع مختلف الاطياف السياسية وغير السياسية في هذا الاردن، المتماسك بعزيمة أبنائه

ان الوقوف على كل مدخلات ومخرجات الامور في حياتنا الاردنية تزود قيادتنا بكل جوانب هذه الحياة، وبذلك ينجلي الايجابي، وتتعرف على السلبي، وتتمكن من وضع خطط الاصلاح وتقويم الامور، وانطلاقًا من مبدأ المشاركة في المسؤولية، والحفاظ على الأردن منيعا صامدا، ليبقى بيت العرب الاول، يجب على جميع الإحراب والفعاليات الرسميَّة والشَّعبية أنْ تشارك في وضع برامج وخططٌ تستند ألى ثوابت اساسية: أولها الحفاظ على وحدتنا الوطنية، واحاطتها بسياج من الاحترام، والايمان بحقيقة ثابتة لا مراء فيها، الا وهي دور كل ابناء الاردن من مختلف المنابت ، وألاصول، في نهضة هذا الوطن بتوجيهات سليمة من قيادته والمُخلصين من ابنائه. وسيكون الحوار ذا قائدة اذا كان منطلقًا من قول الله عزوجل «وجادلهم بالتي هي احسن».

هذا اوان العمل الجاد المخلص البعيد عن تهميش الرأي السديد، والطروحات الصائبة، وفي خدمة هذا الاردن تتحقق فعّلا خدمة الوطنُّ العربي بكل مُفرداّته وقضاياه، وفي مقدمتها قضية الامة بأسرها، وهي قُضْية عودة الحقوق المشروعة الى اهلها في فلسطين. أن زيارات الحسن الليدانية ولقاءاته بمختلف اهل الرأي والفكر تلقى تجاوباً كبدرا، وتأييداً مباركا، ذلك لان ما يتعرض له الآردن كالجرح نِ كَفَ كُلُّ وَاحْدُ مِنَّا، وَعَلَيْنَا أَنْ نُسْعَى أَنَّى عَلَاجِهُ وَشَفَّاتُهُ لَيْعُودُ الْفُرْحُ آلى عيون الكبار والصغار وينتشي اطَّفالنا برؤية صورة بهية للاردن. أن الشفافية والوضوح التي عودنا نائب جلالة الملك ولي العهد

سمو الامير الحسن، في المُؤتمرات والندوأت واللقاءات ستوقد مشاعل البهجة في نفّوسنا بانن الله، كيف لا والحسن قرة عين الحسين، وستبقى الحوارات مثمرة تؤتى اكلَّها الطَّيبِ، ومعرفَّة رأيُّ الاخرينَّ من اهْلُ المشهد السياسي خير دليل على احترام كل الاراء، وعندها سيصدع الجميع للرأي الصائب، ودائما ستبقى ايها الوطن منيعا سيداً. ومع كل يوّم سننتظر اشراق فجر صُحوكٌ، ومن مبدأ رِ احْتلافُ الرأي لا يقسد للود قضية » تتطلع الى ثمار قريبة تقطفها من حوارات الحسن مع مختلف القيادات الحزبية والنقابية واصحاب الفكر، وعندها بأمل أن تكتسى عظامنا لحما وقوة ومنعة، والله معكم ايها الحسن على طريق التكأتف والبناء والرأى الوضاء.

صورة

حارية

هكذا! كما ذكرت الشاعرة الجزائريـــة «احــلام مستغائمي» في «داكرة جسد» ثمة قتل متعمد نمارسه بكتاباتنا تجاه من نحب قاصدين ممارسة نزعة سادية ضدهم، لاننا نعرف ان من نكتب لهم بشهوة الحب احياناً وبشهوة الجريمة احيانا اخرى يالاحقون كلماتنا ويصطادون افكارنا وحتى يصلوا الى ما لانقصد او نقصد ولا نقول اننا نترك لهم حرية اكبر من مساحات الحنين لكى

نكتب اشعارنا وقصصنا ورواياتنا لنعيش مع من نحب حياة اخرى في حدث او قصة ما، ونمنحه خلوداً نعوّض به ما اقترفناه من اضطهاد.

احب ان اقول لنفسى كثيراً ان الحياة مهمة كثيراً اكثر من الكتابة وان الكتابة مهمة ايضاً اكثر من تمرير الحياة بكل تفاصيلها الدقيقة من غير اكتراث بما يحدث وهي - أي الكتابة – مهمة ايضاً وملحة كهاجس لان في الحياة اليومية

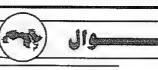
سليمان عويس كفانا تمزقا وتناحراء وتراشقا بالاتهامات! الموضوعية في الحوار خلق حضاري، ينبغي كـلّ شــيء ممكــن في اطــار

ازمة الثقة بيننا ينبغي ان ترول.. هكذا علمناً حلالة القائد.. ان ننفتح بود على رأي الإخرين، تقارع الحجة بالحجة.. دون للبيع، كُل مَنْ ساوَمَك، عا .. بيتك وزادك

الحياة اكثر نبضاً من الكتابة

جواهر الرفايعة

التي نرتكيها ما يجعل منها ضرورة لمواصلة التنفس.



حكومية او خاصة.

وبعض المدارس الخاصــة

تعلن عن منح دراسية

وخصومات كبيرة للطلسة

المتفوقين، فيعود ذلك على الطالب

بالفائدة، وعلى المدرسة بالثقة

ومزيد من الاقبال الذي يعزز من

الربحية لديها، وبالتالي تعزز مذه

المدرسة من قدراتها من خلال

الكادر التعليمي المتمير وادخال

التقنيات الحديثة في التعليم،

والتي لها تكاليف ليست بالقليلة.

الدعائي لبعض المدارس والتي

تتميز فعليا بالنحاحات

الحقيقية، من خلال الثنائج

الواقعية لطلبتها سواء في

الدراسة او في النشاطات المُحْتلفَّةُ

النشى تعقدها وزارة التربية

أذن الخطأ ليس بالاسلوب

يُ اللِّي، الكرامة والشرف ، ما هي سلَّع للبيع

ولاحظة

الحوار الحر

والمشاركة الوطنية د. محمد القضاة

رأى ڪ

ولكن السودان لا بواكي له!!

استوقفني هجوم اميركا (حامية حمى حقوق الإنسان في

اصقاع المعمورة) على القطر السوداني امام حادثتين وقعتا في

الغرب. الأولى: قضية رقعت امام المحاكم الألمانية وكان عرّابها

حصاناً تضرر من سيارة مسرعة مرت بقريه وهو في طريق العودة

بركب حصائه ويمشى في الطريق عائدا الى بيته فإذا بسيارة

تسير بسرعة مائلة تقريدوارهما .. الأمر الذي افرع الحصان

وسبب له اضطرابا شديدا أدى به الى القفر في الهوآء ملقيا صاحبه

وترتب على سقوط الحصان اصابته بكسر في أحد اضلاعه،

وضغط هذا الضّلع المكسور على كليته. أما اضّراً والحصان فقد

كانت اكبر، فقد رفض العودة ألى العمل بعدما منى بالفرّع، ورفض

ان يسمح اصاحبه امتطاءه، واضطر صاحب الحصان أن يعرض

حصانه على طبيب بيطري نقساني، وأفاد الطبيب أن الحصان قد

اصيب بعقدة نفسية على إثر الحادثة، وأنه يحتاج الى مواصلة

المال، فقضت المحكمة على صاحب السيارة المسرعة دفع تعويض

الأميركية (حول صراع على حضائة قط) يدعيه طرفان كانا

صديقين حميمين، احتلفا بسبب القط، ووصل هذا الخلاف الى

وهكذا استُدعى القاضي (ليندا أويلين) مديرة مركز رعاية الحيوانات الأليفة التي تحتفظ بالقط موضوع الدعوى، وسألها

عدة اسئلة كانت فاصلة في القضية عرف منها أنه في فترة وجود

القط في هذا المركز زاره احد المدعين ١٤ مرة قيما لم يزره الشخص

إن حرص الفرب عموما واميركا خصوصا بأنّ بلادهم معقل

فحق العيش الكريم حكر لأبناء الغرب وحيواناته، اما عالمنا

ولكنَّ نخشى أن ينتهي بنا هذا الصمت المقيم الى القول: أكلت

الثالث فلا يواكي له، ولا يضير مؤسسة الغطرسة استنكارنا ما

الحرية ومحج حقوق الإنسان لا يصمد امام ميزان الحقيقة اذا ما

كان الصراع يدور حول محاولة الاستئثار بالقط، ولأن القط

لصاحب الحصان مقداره خمسة ألاف مارك الماني .

المُجكمة وأودع القُّط في مركز رعاية للحيوانات الأليفة.

الاحْر غير مرتين فقط!!.

ادرنا الوجهة نحو عالمنا الثالث.

دامت هي الخصم والحكم.

يوم اكل الثور الأبيض!!..

أعجما (لا يتكلم) فقد لجأ القاضي الى من يستطيع أن يتحدث.

وقال القلاح الذي رفع الدعوى إن هذا العلاج يكلف كثيرا من

اما الحادثة الثانية فقد عرضت امام محكمة (أرلنغتون)

قال صاحب الحصان في دعواه - وهو فلاح الماني - إنه كان

الحوار الحريضسمين حرية الرأي والفكر في اطار الإلتزام والمسؤولية وحينها يتوافر المناخ السليم الذي يشجع على العمل الجدي والإنتاج المفيد. ويعمل على دمقرطة التعليم والإدارة والثقافة والفكر وتعميمها والقضاء على النخبوية والمحسوبية

والأنانية. الحوار الحريقود الى ثورة ادارية تستأصل كل الأمسراض والأفسات الاحتماعية المزمنة والمستعصبة؟ كالقساد الإداري والسرشسوة وألمحسوبية والتسيب والتطاول على المال العام والحق العام والوصولية والتدمور الأخلاقي. وهو شرط اساسي وضرورية في كل تنمعة اقتصادية

واجتماعية شاملة.

الحوار الحريسعسي خصوصيات المجتمع وهويته ومكونات شخصيته ويعمل على احترامها ومراعاتها، لأنه اساس التجاح وصورة الديمقراطعة الحقيقية ومنطلقها نحو المستقبل وأداة تنفعسل الإنسان ومشاركته في النماء والبناء، وتمثل دعوة الأمير الحسن والحكومة الجديدة نحو تفعسل الحوار وتنشيطه اساس النهضة الوطنية التي ستحابه قبها التحديات المحدقية في السداخيل والخارج، وهذا يعنى ان ندرك كنف نتعامل مع ذاتنا و أنفسنا قبل ان تتعامل مع الآخر، والذات يجب أنّ

وحينها ينظر البنا الآخر بالمنظار نفسه وبالطريقة الحضارية نفسها. والحوار الذي يبقوده الأمير الحسين مسع الفحالنات السياسية المحتلقة بداية مهمة كي مسؤولياتهم؛ اذ لا يعقل أن تحمل الحكومة اكثرمن

تعبرف واحساتها

و مسبؤ و لعاتها و حدو دهاء

البقية ص ١٥

في الحقيقة كل رواية ناجحة هي جريمة ما نرتكبها تجاه ذاكرة ما، وربما تجاه شخص ما، فنقتله على مرأى من الجميع بكاتم صوت، ووحده يدري ان تلك الرصاصة كانت موجهة البه.

فهل تعوض الكلمات التي تُخط بحير بارد بكل ما فيها من جنون وحب وحنين حياة حقيقية ملأى بكل التناقضات التى لاتستطيع الكتابة ان تترجمها مهما كان كاتبها بارعاً في

لماذا نطلق احاسيسنا الحلوة بحجة اننا كتاب ونعيش حالات من القوضى والارتباك، ولانطيق ان تخطط لامورنا وحياتنا كما يفعل كل الناس! صحيح أن الفنان يمتلك حساسية فائضة وخاصة جداً تجاه الاشياء من حوله لكن هذا لايعنى ان ندمر حياتنا ونقتل من نحب لاننا ذوو طبائع

حْلًى النزاهة .. والبسراءة .. والصدق، زادكُ بالمال .. إحسرص تشتري زادك وزوادك

ماذا يريد الفلاحون من الوزارة الجديدة

مهندس صبحى فحماوي

تحت باب الحوار المقتوح مع الشارع الذي تبنته الوزارة الجديدة يسأل فلاح يجلس تحت ظل شجرة تين في قريته فلاحا اخر فيقول ما رأيك بالوزارة الجديدة فيجيب الاخر: لا تسأل ما رأيك لان هذا لا يهم، اسأل ماذا تريد من الوزارة الجديدة؟ ثريد ان تكون محاربة الفقر ليست بالهبات والمساعدات فقط بل بدعم انتاج الفلاح الذي يعيش في قريته ويزرع قمحه وعدسه ويربى بقرته وارائبه. نريد دعم انتاج هذا الفلاح لانه لا يزال يشرب من بدر ماء بعضه ماء جمع امطار ويطحن قمحه ويشرب حليب ماعزه وفي هذه الاعمال قمة التوازن الاقتصادي الريفي الذي يدعو عباقرة الاقتصاد كثيرا لتحقيقه في المجتمع المدني واما الفلاح فهو ببساطة يحقق توازيه الاقتصادي ولا يهتم اذا طلع الدولار او نزل الين فهو يأكل بصله وثومه وعدسه وقمحه وارانبه وحليب نعجته. نريد تثبيت هذا الفلاح في ارضه وعدم بيعها والانتقال الي

المدينة حيث الديون البنكية وتلوث المياه واسعار العقارات وتلوث البيئة والضرائب واللخمة التي لا يحسد عليها ابن المدينة خاصة المدينة عمان. نريد من حكومة السيد الطراونة ان تلتفت لدعم تثبيت الفلاح في الريف ولتطوير مهاراته المهنية كيف يصنع السجاد واعمال الحياكة والفنون الشعبية والفلكلورية واليدوية والزراعات البعلية والشتوية وكيفية حفظ الاطعمة وكيفية عودة المرأة لتطحن القمح وتعجن وتخيز في الطابون وتصنع بيديها الكريمتين الزعتر المجفف والمعجنات والحليب واللبن واللبئة والجبن فهذا هو قمة الاقتصاد الريفي الذي يعادل الاقتصاد الوطئي عند اهل المدينة نريد من الحكومة تحويل الاحسان للفقراء الى دعم لانتاج الفلاح واعفائه من الضرائب وبناء معاهد التدريب الريفي فهذا يرفع معلومات الفلاح ومعنوياته ويجعل العودة للريف مطلبا وطنيا ويخفف الضغوطات على الدولة داخل المدينة ويوقف التحول الديموغرافي للمجتمع من فلاح معتز بقريته وحياته الريفية الحلوة الى سائق او بواب او حارس في سراديب المدينة ينفخ طول النهار بانتظار راتب اخر الشهر والتعقيدات توقف حاله. نريد من الحكومة دعم انتاج الريف.

اوراق

يحصلق الابداع في نفس الشخص - ويرداد - حين يكون بين مجموعة تتميز بما يتميز هو ــه، ســواء كـان ذلك في مجال الإداب، أو مجال المعملسوم أو

الاحتكاك المباشر مع فئة الاطفال والشباب، اصبحنا طمس ان لديهم ابدأعات في شتى المجالات، ولكشها تحتّاج الى الرعاية والتوجيه والمتابعة الدائمة، حتى نخلق لديهم روح التنافس التي تفتقدها في عدد كبير

من جيل هذا العصر، ولو اخذنا مثالا على ذك وهو مجال التنافس في الدراسة بين الطلبة من مختلف الاعمار، لوجدنا أن طلبة الصف الواحد يتنافسون، اذا كان مستواهم الدراسي متقاربا، واذا استطاعت ادارة الدرسة أن تنسي روح

الرياضة أو الدراسة وغيرها من

المجالات. ومن خلال الخبرات اليومية بان مُدفهم تجاري ودعائي، وانهم

يحتاجون لمزيد من الحوافز لاظهارها، فيعمدون الى مضاعفة جهودهم الدراسية كي ينتقلوا الي مشل هذه المدارس سواء كانت

التنافس التناقس الايجابي بخطط مدروسة من المتأبعة والاهتمام

والتعرير المعنوى والمادي-أحيانًا - في المدارس الحكومية والخاصة. في السنوات الإخيرة انتقل التثافس للمدارس الخاصة بصورة واضحة، ووجهت تهم كثيرة لاصحاب هذه المدارس،

يهتمون باصحاب المعدلات المرتفعة فقط لضمان تجاحهم وبالتالي تعريز الشقة لدى المواطنين بهذه المدرسة او تلك. واعتقد بأن مثل هذا الاسلوب ليس بالسيء، بل هو اسلوب ايجابي يخلق روح التنافس بين فئة كبيرة من الطلبة ممن لديهم القدرة على الابداع ولكن

والتعليم ومديرية التعليم الخاص ومؤسسات اخرى كثيرة على مدار العام. الخطّ أيكون حين يحاول

البعثرات امنام النظيم وحنات والتجارب الناجحة؟ فَالتَتَافُسِ الايجابِي هو الذي يخلق الابداع في النفس الانسانية ويحاول خلق الطموح لدى الافراد والجماعات فليكن هدفتا دعم هذه المؤسسات دون النظر ان كانت مؤسسة حكومية أو

ماحدة درويش

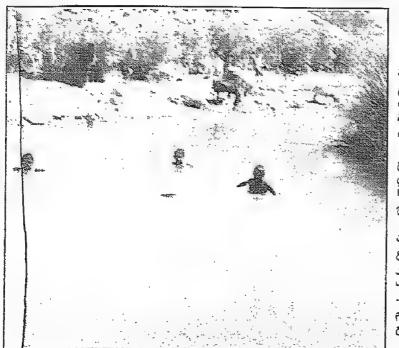
البعض تشويه سمعة مؤسسات

خاصة او عامة حققت نجاحات متميزة، واستطاعت من خلال خلق روح التنافس ان تتصدر القمة. وهذا لا ينفي عدم وجود سلبيات، ولكن لمَّاذا لا ندرس النتائج الايجابية التي تحققها مثل هذه المؤسسات وتستفيد منها في كافة المجالات؟ وندرس كلاك السلسمات والشغرات ونتبادل الخبرات من أجل اجتثاثها منذ البداية؟ ونتعاون في خدمة مصلحة الوطن والمواطن، فلماذا يحاول البعض وضع

واشاروا الى موقعها المميز المحادى للجبال المحيطة بقريتي ابو الزيغان والرويحة بجوار المشاريع والأراضي الزراعية بعيدا عن التجمعات والاحياء السكائبة مما يؤهلها لأقامة المشاريع السياحية واستقطاب الافواج السياحية وتوفير فرص عمل لابثاء

وقال رئيس بلدية معدي نواف الشهاب ان موقع مياه ابو الزيغان المعدنية يقع ضمن حدود بلدية معدي بعد مُنم بلُدة أبو الريفان آليها العام الماضي مؤكداً اعتمام المجلس البلدي بهذا الموقع السياحي الذي يحتاج الى التطوير والتحديث.

المالية اللازمة في موارنة العام المقبل لتنفيذ مشروع سياحى لاستغالل الموقع واستثماره سياحيا بتوقير الخدمة السياحية والعالجية للمواطئين والتعريف بأهمية مياهه المعدثية الاستشفائية لعديد من الامراض. واهاب بالمواطئين الحفاظ على نظافة الموقع بعدم القاء النَّفَأْيات ومُخلفات استعمالاتهم في البِّنابيع واستغلال المياه بطرق سليمة.



ابو الزيفان: مياه معدنية تجري في النسيان

دير علا ـ من مجدي الكساب

لم تحظ مياه ينابيع ابو الزيغان المعدنية في لواء دير علا التي يؤمها مئات المرضى من كافة مناطق المملكة للعلاج الشاجع من امراض الروماتيرم وآلام الظهر والمفاصل بأي اهتمام من القطاعين العام والخاص فهي مغيبة عن خطّط تطوير وتحديث المواقع السياحية.

وتقع هذه الينابيع غرب بلدة دير علا في مجرى وادي الحوارات الذي بدأت ارضه تجف تدريجيا لإنخفاض كميات المياه التي تتدفق عبر المجري بسبب مشروع السد التحويلي الذي نفذ هناك وأدى الى حجز المياه ومنع اسالتها بكميات كبيرة مما اثر على نمو الاعشاب البرية وحرمان الماشية من الاحتياجات المائية اثناء الرعي في

وتَّثبع المياه الساحِّنة على امتداد جريان نهر الزَّرقاء صْمِنْ المُنْطَقَة الغورية لامتداد النهر ومنذ ما يزيد عن ١٠ عاما حيث تتدفق منها المياه المعدنية وهي مجال لارتياد قطاع كبير من المواطنين طالبي الاستشفاء من بعض

امراض الروماتيرم وغيرها اذيؤكد مرتادوها بانها علاج شاف لامراض المفاصل والعظام وغيرها وفي فصل الصيف والربيع يزداد عدد الذين يؤمونها من كافة مناطق المملكة الله يستقرون اياما وليالي بالقرب من هذه

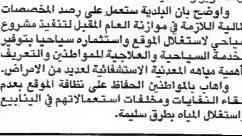
لائعاش وتطوير اللواء ومنطقة الاغوار بشكل عام. وقال مواطنون أن الجهات المعنية لم تقم ومنذ وجود هذه المياه بالعمل على تطويرها أو تحسينها بهدف تقديم خدمات استشفائية وعلاجية للمرضى الذين

وقالوا أن استغلالها يشكل رافدا حيويا ضمن نطاق تطوير المنطقة الغورية باقامة مشاريع استثمارية مصغَّرةً ناجحة في المجال السياحي على غرار المشاريع السياحية التي اقتمت في مناطق مياه الشونة الشمالية

قرية سياحية ضمن مشروع متكامل يضم فندقا، وشاليهات ومواقع تخييم ومطاعم وبركا علاجية تنبهوا لوجودها عبر الاحاديث التي يتناقلها النّاس في

ويحتاج هذا الموقع الى خدمات متعددة مثل انشاء

كافة انحاء الملكة. المعدنية ومياهُ البحر الميِّت والحَّمة.



لدي عودته الى أرض الوطن:

الطراونة: الحسين تواق للعودة الى اهله ورعيته الصالحة جلالته تحدث عن انجازات وايجابيات الوطن الحكومة ستسترشد بالخبرات الواسعة للأعيان والنواب

باب جلد الذات أن البأس والاحباث وانها من باب العزيمة باننا فاعرون على حَلَّى الْمُشْكِلَاتِ وَانْ الْحَكَرِمَةِ مَامُسِيَّةً فَي ضَرِّبًا وَاجْتَفَاتُ الْفُسَادِ الْمِنْمَا وَجُود

وقال المتحور المقراونة از وجود جلالة الملك في والمتملق دلالة صعة رعائية وأن المرازمة بسير عما هو موضوع، وصحته معتازة ونشعة منه الهمة والعازيمة وحالاته يشبخ مملنا وعزيمتنا ووضعه طيب جدأ والشوق للأرعن شوق عارم وجلالته تراق للعورة ليكون بهن أهله وبين رعيته المسالمة وحشني كل مدبة وكال اعتزاز بكل اربني وثقته الكاملة بكل أربني وعلى أسمو الإمير النصس فاشب جلالة النلت الدي يصل اللبل بالشهار وحمل أمانة المسؤولية التي يشعملها وشحن معه والمساف وأحمش كل المسأن على وضع جلالته ولكن العلاج سيأخذ وفتأ

ححبٌ ما كان مقرراً في النجرعات المُنتَابِعةُ. والآن سَمِيَود عِلاَللهُ بِعد ثلاثة أيام للمستشفى للبيرية الثلاثة ويستمر للعلاج كساكان. وقائل أن شجارب جلائته مع الملاج تجاوب كامل والإعلياء مطمئنون

وحجد توجيهك جنانة المكارشين الوزراء فال المكتور المواونة المدن جازلة المناف طريلاً وكالن لي شرق النظاء مع علالته ولفترة طويلة من الزَّمَنَ حَيِثُ تَحْمَدُ حَدِيثُ الْقَائِدُ أَيْرَاتُهُ الْحَازِمِ وَالآبِ الْحَانِي وَالْمِرْوَفِ، وإخذ كلُّ الآشباهات وكان حديثه حديثاً منسجماً. بغبيعة الحال، مع كتلب التكليف لانه وضع تشبعته كاملة في هذا الكثاب، وأكد أيضاً أنه تتحدث للاردليين بكل الحيافهم مكل منذت اتشعب والممتمع لان جلالة الملك، معللم على كل كبيرة ومسغيرة ويعدف دقائش ألامور ومندسا يشعدث قائنه يشعدت بالمطلق. بألقضأية الاسترائيجية الاساسية وبعشكلات لا تخفيهاء بطبيعة العال وُلانحَقيُ رَئْسَنَا بَأَنْشُرُابِ. مَسْكَلائنَا أَجِزَأُه كَشْيرَةُ مِنْهَا عَابِحَةٌ مِنَا، مِنْ مِجتمعنا رَهْيِكُلُ ٱلْمُتَصَابِنَا وَهَبِكُلُ مَجْتَمَعَنَا وَالْكُثْيُرِ كُنُكُ مَقْرُونِي عَلَيْنَا مِنَ النقارجِ، سُواْه مِنْ هَذَا ٱلاَئْتَلِمُ تَتَصْطُرِبِ الَّذِي مُعَيِّقُ فِيهِ وَابْضِمُ مِنْ الْعَالَمِ كُلَّهِ، ويُعْمَ جِزَّه لايشَجِزُ أَوْ بِالنَّفَيِّتُ حِنْ انْكُونَ عَرِضَةً أَنْمَشْكَلَّانِ.. عَذْهِ الشُّكَلَاتَ وَعَلَمَ أَنْشُ تَحْدَثُ غَيْهَا جَلَالُهُ أَنْلُكُ فِي اكْثَرُ مِنْ مَكَانُ وَاكْثُرُ مِنْ مَنَاسِيًّا وأخرها كتأب التكثيف هي البطائة والقفر وواضح ان هذه ليست قرارات حَكُومَية وليسَت قرآوات أنّية واندا عَلَى منواسل، منهما شهدت جلالته عمى قال أن مجلس الرزواء البطسة، بكل سنَطائتها المستورية بكل مؤسساتها وكل مثانٍ الشهب وكل الاطباف، نسيو لـمَهُمَّ هَذَا أَنْبُلُدُ ٱلأَرْدَيْنِ وَلْمُصَّلِّمَةَ ٱلآرْبِينَ اوْلاً وِثَانِياً وِثَالِمًا لَانَ لِي فرثنا قوة لاشقائنة وقوة شعيطنا ولذنك علينة ان نستمر وأن نعمل هذه المسيرة.

وأحساف قناشلا أن جلانة أغلك وتحدث باستهاب هن المهازات الوطو وتمدَّث عن الايجابيات الموجوءة وقعيش معنا وهي المجازات كليرة وكلها في عبد حلالته، وبالثال عدما شناط للمشكلات وهي كثيرة لانتظر لها من باب جند النات ولا حر باب المؤيمة وستعلها وننحن قادرون عتبر حتها.

وحول موضوع أجشات الفساد قال وثيبن الوزداء واؤكد أن المؤان تلارين نسادر مفآ عرفوش وأز الموشيع مجتمع تظيف والمسؤول مسؤول نصيف ولكن قد تحدث، كما تحدث في كثيّر من المواقع، هذه التلواهر التي تعدج من هنا ومناك بين فينة والغزى لؤ تتورج عن المتثالثها وعشريها ولكنّ رجو أن لايكون عنوان الارمل هذا الإمراء ونعل متهمون على عنا الموضوع ان رجد وأينمة يرجد ومن يكون مسؤولاً، وسنيمت عنها أي كل موالعها والاثنية نفلك سنتكون أدارية وامنية وهناك آلبيات سيتلقة وبالمقابل لن نظلم

واشنطن تحث

المُدِّةُ عَلَىٰ ١٤٠٪ مِنْ الاشتَحَاصِ الْبُنْيِنُ شِعَلَهُمَ الاستَطَلَاحِ عَنْ مَعَارِضَتُهُمَ

الَّ دَنْ اشْهِر الإسْتَمْلَاعِ إِنْ عَالِيهِ ١٦٠ / مِنْ الاِسْرِ الْبِلِينِ تَدِهُم الْعَمَالِيَّة الاحبرة الله قام بها البيش الاسرائيلي في لبنان، وقد عارض ٢٠٪ عده

«السلطة» تدين

«المشوة الاسرائيكية استقرازية وضفيرة وتشمعل المكومة الاسرائيلية كافة

المحاوة الترجيعة التي منتاجية وصعيرة وتعدما المجاولة المساوية المحاولة المراقبة الترجيعة التي منتاجية عنها الم وأضاف العداد المحاولة المحاولة المعافلة المسافلة الفطوات التي وأبت عكومة ميامن تنتياها على المحاولة المتحاولة المحاولة المحلية المحلية المحاولة المحاولة

أَسْرُ الْمِلْمِودُ الْمُتَسَعِّقِي فَي الْكُنِي الْمُسْرِ الْمُسْرِقِيَّةُ الْمَعَلَّةُ. والشار السيني أن أن القيامة الفلسيقيلة ستعلد اجتماعا لبحث هذا الرسيرة والاتساد المطوات الكفيلة بالشميدي له والمعاولة الهويد المنينة

ولمتال وينوث تونكانة عواسم بومس الله تصوخك البقتية وفقا فكقانون عيث

عنت مواللتها تنده والنباه سامية بعد أن حسن المشروع على موافقة

ور يه سيحية وعبر بهيد؛ و سبب معيدي سرائيزية رسمية مطاعة فأن الوافلة على الشرى ع بيناه الساد شدة البهوجية في رأس العامود سينرث قبل عدد أيام ولكن ثم الاثفال عنى شاهين الملافها تعدد أباء معتى لا بيتم الشائير سلمة على الانصالات

الفاسطينية الاسرائيلية التي يوت في الايام الماضية مهدف الموصل ألى الغال عن المستقدية الموصل الى الغال عن المرا عني المستقدي المعرائيلي من المناطق الفلسطينية . عبر إن تميّر الموصل إلى القال خلال هذه المعادلات على طويدي بناء

المستوانية في رأس المامود في تسريد المعلوطات حول القوار. وفات المستوانية وفات المستوانية المستوانية وفات المستوانية المستوانية المستوانية والمستوانية والمستوانية

و بعرض القانون الاسرائيلي أن يتم الخراء للقربات الرَّبَّة في علم من الدخل المربة في علم من الدخل الم

مدعور المراسعة و أنطقة أشوي المامة المشروع هنهود. وارمست وسامة مشيرات كوهنيد الشريخ بمثل وأن المعربة لمشاريخ الاستامة الرابعورات في المسر الشرشية أممتنا أمها تتوقع ألومسوي قريما ألى

الدني أمه رادلي كالمالي بقوم عدومل المرابعة بموجهه بالأعمل كلمنافي التأولا وما در عبد دير الله تسويته الاعلام معدعين تتاويخ صحده للجدد فأهمال

سقريات والبناه الأال مسؤونين في المشيرات كرميهمه قالوا ابن المنظية

مريه الله المعربين المهودي الرفينة موسكوفيتي الذي يدهم المتلفات

مشدو و سكس المبهأ العام المناسي. و المنسورة المعكومة الاسرائلية المام الالمنساسات المسطينية المشدودة

و ياي فيام بسيومنين العمدة في وعفيرا له كو المبيرة ودودالي معني يقوم

وقالَ مقرسون من أوقرت وموسكوفيتش أن الرجاج الظها ل الإحبوع

د مدر و المدس بر صبح الشمعات الإنجيز أا التي شكل من العده بالمعرو و

سيسائل المعذي بعيم النطر من المعية المعيسة

السائرية شنع المشف عن وهود فقه الويعدة

المعاجدة في المعادم الأ

والمنتنية المتدرسة الاسرالينية السرعي وسود وحفة خاصة سرجة

وتشكلت أهده الوأحدة التني لتحمير الميم دهرا فيدولهميد تسمأه الي لهيدون

وعو فماند عسكري عسراني ويرد السيبة في المنوراة. على المر المثلال الإستناهية

ر در سعيدية في الار سمو المعلقة في مُلكون الإول ١٩٨٧. وقامت الوقاية

والت الفائد تعديق تنشوطة مساف البغيث للايامة الاصراطفية أيرافقه

وبالني الكذي عادا عن وجود همه الوجعة بعد بشروع فالله الطبرخة

مداق بيدور عيمن بعيد دفيا عيمومهم الى التوجمة الماصة بعضارية

عددي بجوار مجمد الروايده و او بيدة الرواهبات وهما تشكيلان أخير إلى من صفية الشوطة

رسم بالمراجعة المشارعة هذه الرعدات على غرام مذاعو عرجود في الجيالو الدي كه المحاد وعداد عاملة تحسر المدو المعطورية فراط الموالمعالم الانتخارة)

يرجدة لادن مكفة الشائل الأفلداءات لي التغيير للد المعاصة هذا لميثة المحمل

وغد انجاري مهمنها بنعاها الكالة الملنع عن المطاء المللة عن المسلوك اللم

مدي شَمَعَة الأراس إلى المتحامات فأستنبنة شدودة والي تُعاش أخور في احماً المرا المراومة الأسر الهنية إلى فالسيل مدر أنو الشا التجافية على المد

والشدعل الإمبياكي الأ فأمييل مغير المواقفة المهائية على المعدو بالمشروق

مِن اللهُ ويعارد ألمان سيمة في أنشقة أشوى المامة الشيرة في عليها.

لانسحاب البيش الاسرائيلي من المتخلة التي يحتلها في جنرب أبنان من دون القال سبق بين اسرائيل ولبنان لي سي الد ٢٠١٤ مصول مذا الاستحاب

وأستنو الأدعن أيداء وأيهوا

ورارة المانخية الاحبراكيلية:

بدرت المصالات مع شرفات بضعاء

الناس وأن تنبع المامياً للعبرة وكل انسان سيأخذ هقه سواء كان مصمناً فيحسن اليه وال مسنينا سيأخذ عقابه

ورداً على سؤال سول ما حمله كرئيس وحكومة جنيدة تجلالة المثل قال التكتور الطراوثة ولقد هملت العهدائن لسير وان نكون عفر حسن نثن انقائد والشقر، حظيت بنكة جلالة المك إنا وكل زملاش، والمرحلة القايمة أن نحظى بِثَقَة مِعْثِي الشِّعِبِ، مجلس النواب ونسير على بركة الله بكل ما اوتينا من عَلَيْهُ وَنَعَلَيْهِ وَقَنَّامَاتُ، لُوحِدِنَا لَنْ نَسْتَطَّيْهِ أَنْ نَصِلْ .. هَنَا سَيِكُونَ لَوْل جِلْلَةُ المُلِكُ وَهُمَيِنُهُ الْمُويِ بِالسَّمَالَيْهِ، النَّيْ تَمْنِي الرَّهْوعِيْةُ بِالمُقَابِلُ وَفَتْج الموارات للاستزادة لاشد الإفكار، لسنا ٢٣ وربراً لا مجلس الوزراء او عشى هوسساتنا، لكن هناك مجموعات كبيرة من الناس همها الصر العام ولها من الغيرات والباح الطويل سنشبع بدنا بيدكل هذه المؤسسات، بدءاً بالمؤسسات النستورية، بالسَّناة التشريعية .. مجلس الامة، لأن الشيريع يصب كل انسان وهنا عندنا تعانون زعيماً مِن زعماء البلد انتخبوا من الشبب يستلون، حقيقة، الثأث كبيرة ويعتلون أيضاً عبرات واسعة وطاقات كبيرة بعداً تنثك في سجلس الامة ولجانه وكتله النيابية.. سيكون هناك تعاون قبل السدد والثاء المعيث وشعر شد بما فهم من خبرة واسمة، وايضاً مجلس الاعيان، أربعون دَامًا مِنْ لَمِاتُ الارْمِنُ اخْتَارُهُم عِلالة اللك لَشِيرَتُهُمُ الْوَاسِمَةُ الْكَبِيرِةِ.. هَذَا المجلس جزء لايتجزأ من المشطة التشريعية وهو مجلس الملك الخاص، وجلالة المثله نُهِس مُقَطَّ لِنُحِكُومَة فَهُو لَلْبِلَد كَثَلُ وَبِالنَّالِي، فَأَنْ مَجِلْسَهُ، مَجِلْسَ الأعيانُ؛ هو للبلد ككل وسند على معه بكل شعاون، بمجلسه ولجانه وبكل ما استطعنا من تُراهسُل وهذا قو الاساس وهاهوت جلالة اللك أمَّا ورُملائي أن تكون مِهنَّه

وعول التقدم بطلب المثلة من مجلس النواب قال رئيس الوزراء وهذا رضع بستوري وسيكون لي لقاء مع رئيس مجلس التواب المهتلس سعدهايل السرور قريباً جداً، لبحث عرضوع ألية الاتصال بمجلس النواب حتى في حالة انفضاغي الدورة، مع اللهان ومع الكتل، وأيضاً موضوع البيان الوزاري ومناقشته وهذا الامر يتعلق بطبيعة الحال بالتواصل عندها بعود دولة الاخ رُيْدَ الْرِقَاعِي رَهِسِ مجلس الأهيان ستكون هناك الماءات مشكررة.

الشقالية والموضوعية والميدائية.

وحول اطلال سراح بعض المساجين وشفليض أسعار الخبز غال رئيس الوزراء الله لم يدخل مع جلالة الملك بهذه التقصيلات. والمهنية الاكبر هي سعة جلالة ألمك وهي تأج على رأسنًا واكرمنًا الله يها، ولكن هناك برنامج طريل ومناله روية وهذوء بالتعامل مع الاشياء وكل هما هب حق صيأخذ حقه. رقال المنكثور الطراونة * أن جلالة الملك غير منقطع عن الاحداث وهو على اطلاع بكل المواطميع وما يؤخذ هذا بترجيهات من ناتب جلالة الملك، سمو الامير الحسن باستشرار على أتمسال مع جلالة الملك يرمياً وعلى كافة الاسور

الساخنة والمأرعةي وحول الاتعمالات التي اجراها رئيس الوزراء مع مسؤولين امريكيين اثناء الزيارة قال المكثور الطراونة والهدف الاساسي من ذهابي للرلايات المتحدة كان لأحد توجيهات جلالة الملك ونعاهده ال نكرن على مسترى الثقة التي منعنا أياعا ولكن بعكم العلاقة وبعكم اتصالي بالمسؤولين الامريكيين وبرَّمْم أنْ واشْنَطْنَ قارغة في شهر آب يعكم الاجازات لكنّ اجتمعت مع وزير الخارجية بالوكالة وهو السيد ترماس بهكرنغ وكأن لقاء صوميات .. وكانت مناسبة، للمديث عن سجم الصاعدات واستعراريتها والحديث من خلائنا رمن خلال الإبارة الامريكية مع أصدقائنا في المالم بالتعديد، للترجه نمو تخفيف

يثوم عناصرها بعنايات قمع في الأراضي الفلسطينية.
يشار الى أن منشات اسرائيلية وفلسطينية ويدولية لحقوق الانسان
عانت اكثر من سرة الرسائل التي تعتمدها هذه الوحداث المتهمة بالقيلم
بعمليات خطف وسوء الماملة وتنفيذ اغتيالات في معفوف الفلسطينين.
من جانب أخر الدلعت مواجههات مشيقة امن في مديشة المقلول بين
الفلسطينيين وقوات الاختلال الإسرائيلي في منطقتي الشيلالة وسوق
الفسطينيين وقوات الاختلال الإسرائيلي في منطقتي الشيلالة وسوق
الفسطينيين عاد الاختلال الإسرائيلي في منطقتي الشيلالة وسوق وأحدُ من جنوب تبنئل وتدعم المُصلَّية الاغيرة للجيش الاسرائيلي في الجنوب

العبء الاقتصادي للوجود على الاردن.

والجيب الذي يسيطر عليه الاستلال في النيئة. وألهاد مرَّ اسل وكالة قرائس برس أسل أن العشرات من الشبان عامرا باشعال الاطارات المالمية ورشق الممارة والزعاجات الفارغة على جنود

الكرملين ينفى

ق مُسَون ثلاثة السهر- وكان الكرملين قد نفي أمس سائعات راجت له الاسواق الثالية العالمية بشأن استقالة بتشيين من منصبه وقال مسؤول في المركز المسحقي بالكرملين لرويترز ، من المستسين ان بمدت مثل هذا الامر دن أن شلفكم به واليوم هو الثاني على المتراقي الذي تتريد فيه القاويل في الاسواق المثلية العالمية من استقالة الرئيس الروسي.

وجدت المثالية العالمية من استقالة الرئيس الروسي. لهما بيمث الروس حثيثاً هن الدولارات لحماية الغصوم من انهيار المملة

انفجار في

وشدد على أنه دينهم على السلطة الاسطينية مدَّل جهود مستمرة، في سجار مقالمية الإرماب وحش نشر ميل الى القال. وقال رئيس الشرمة يهودا فيئك لوانير الحيش الاسوائيلي وكان هموما والمساف أن الاشقيان وقع السامة " الراه صباحاً في سامة النزوة والمساحة المراد المستعدد والمن المعدد المهودي الرئيسي في شارع المساحية بحسلوق شامة بالقرب من المعيد المهودي الرئيسي في شارع المنبي و هو أحد الشوارح الوشيسية بالمي المتجاري في المدينة. وقال قائد شرطة ثل أبيب شقوم الماليشكي دام تكن فنبلة كبيرة. لم تزد طي هذة عثاث من الجرامات من المُقجرات». ورية بيلي سؤال بعول الانقبار قال الشهرة باسين ان حماس لا شعرف من منا المجود مشهرة إلى المشال ان يكون وراء العشية بهود مشهرة إلى المشال ان يكون وراء العشية بهود مشهرة إلى دلم الإصر أليلين الى مزيد من التطرف للم الاسرائيليين الى مريد من التطرف للم المقر في المهاجدة أي مكان ل الكن باسين قال أن القسيلينيين لهم المقر في المهاجدة أي مكان ل اسيرائيلي والاميركي بشكل عام . وكور نشتهاهم متحدثا الى المسعليين في المدين منابه الإساسي بأن محمل السلطة الفلسطينية برفاسة الرئيس باسر عرفات على المشديين الاسلاميين كشرط للمشيئ قد أل عملية حمنه البسلام. والمان المهامل مم (الارهاب) معافية عمنه المسلام. والماني اليسال المهاب المعافية الارهاب عمانة عمان عملية السالة المهاب المه السلطة القصطينية يمكالهمة الارعاب واسراليل في عالة تأهب تحسّما لهجمات معتملة على مديها الكبرى منذ الهجمات الأميركية الأسموع الماضي على ما المات والمنطن الله كواهد إرفائية في المانستان ومعسم بزمع أنه ينتج مكوفات اسلمة عكماوية في وَاللَّهُ مَتَحَدَلِدٌ بِالسَمِ البَيْرِطَةِ انه يعد المَعْجَارِ أَحَى مَنْ جَدِي المُزيدُ مِنَ الْمِيرِ المُؤيدُ مِن المُعْرِفِ المُعامِدُ فِي ثَلَ البَيْدِ عَمْ الخَامَةُ مَوْ اعْرَ طَرِقَ حَرْلُ

ولدي سؤال رؤيثون له عن أنفحار تل أبين رفض الوليس الفسطيني يامر عرفان التطبيل على الامتحار الثن المفارض الفنسليني عسن عصفور عشر المكومة الاسرائيلية من النسر ۽ يتوجيه الانهامات وقال أنه لهم مالغرب على مسكومة فتعياهم أن تنظيم عائلوم في كل شيء على القلمسلينين والعالم السرس لاشفاء غياشها في معلية السلام. والفجار أمس الدي المسل أيضاً الخسرارا معتاجه ومركبات هو الاول في ش أبهب منذ ضهوم استساري على ملهن في أمار ١٩٩٧ أشت قبه ثلاث نسباء والنائث السلطة الظلمطينية وعلى لسان أعد مسؤولها الإنطبار مشروة إلهائت لم انتظار

وقال الطهد عبدالرحيم أمير عام الرئاسة القصطينية المين مرازشن العلم ونظامِ المن بالدنهان من أي كان ومن أي جهة الخام علم عدد

وأنساف دأن بلع يعلية السلام ال الاهام همر تنفيذ الانتفاقيات الموقعة هو الغيطانة الوهندة لشوقير الاس والاستقرارة. ويعنى عبدالرسيم من أن ونعثر الجناية السلمية سياريو الى تصميد الشرشر والتقار العنف بالاسدودة. وأمان وربير الامن الداخلي المهدور شهلاني بعيد وسنوله الم مكان الميامة الله اعتباد مستورد ولا با من تهملة المحكان لان الامو هدار لا من للبنة

خبديلة القواله. غكما اعتبر رغيس بلدية نال أسبب روش عبلق أبلاسا أنبه والمتدآم لمليل الاهسية يفكرنا مع ثليه بأسرال بأسارية والعدّ ل السابل ل مل ايبيء وغير بمسهر أمنى فلسطيس من أن الي معاولة لقمس بالسكان الفلسيفيتين من فيل السفرطين اليموعة قد تأود الى الشهار بسم

السيطرة عليه ومعملال الوقت نفسه دالطرف الاسرائيلى السارالية الْكَامِلَةُ هِنْ أَي اعْدَاء قَدْ يَقْدِ. وحمل المسرر والجانب الاسرائيلي السؤولية الكاملة عن أي حادث اعتداء قد يقي ما قمها من آثار سلبية قد تؤدي أق مدوث الفجار يصعب السيلرة عليه في طل الاجواء المتوترة ويغمل تحر المسلية السلمية، الاس ألذي قد يجعل هذا الانفجار بالعدى حدود منطقتناه

وكانت صحيفة اجروزالهم بوسته الاسراليلية مقات اس عن نشرة عفورين ربيوريد أنقي تصغر في تندر تقريرا بستند ألى مطوعات مستقاة من مسدر أمني السيرطنين المتطرفين القيام مصدر أمني السيرطنين المتطرفين القيام بمعليات صدر الفاسطينين والتخطيط لاعتبال وزير الدفاع الاسرافيلي وحسب الفقرير قان مجموعات سرية من الستوطنين المتطرفين تخطط

للقيام بعثيات قتر فلسطينين والاعتداء على السجد الأقصى بهدف تفجير الرضو اللفناء على العلية السلمية. منْ جانبها الكت مصر ال نفع عملية السلام في الشرق الاوسط يشكل الصَّمَانَةِ الرئيسية للأمن في المُطَقَّةُ، وَمُثَكَّ يُطِّيقُهُ عَلَى أَمْفَجَانَ ثَلَ أَمِيبٍ، وقال وزير التقارعية المصرى عمرو موسى عن معزى هذا الأنفجار ان من الكسوري التعالى مع الاحباط المتزايد في منطقة الشرق الاوسطة. والضاف سوسى دون ان ينين صراحة هذا الاعتداء -ليس هذاك من عمان المتعالى في سلام الا بالتحري العقيقي عدو السلام فهو الضمان الداري المتالية المائية ا

وَلْ باريس اعِلَنت المتحدثة بأسم الخارجية الغرنسية ان السلطات الفرنسية تديّن «باقصى قرة» انفجار ش ابيت. ورأت المتحدثة «ان استثناف عطية السلام بدور تأخير لا مفر منه كي لا ترداد فأنمة خسمايا المنف ق الشرق الاوسماء.

طمون ..

مى ساد وما أن يشطلي الله وثغامر مركبات الحمكر الاسرائيلي ارض البلدة حتى تعود مسون ثانية إلى عمومها اليومية في أتحام الخدمات وعدم توفر الماء والمصدورة المتواسلة جراء عدم تمكن اهلها من زراعة عشرات الاف الدونمات المندة شرقا الى شنَّة نهر الاردنَّ. وقال جمال بني عودة (٣٠ عاماً)مسؤول حركة فتح في البلدة: نحن نقهم ومان حمال بهي يحربه م الاجراء الاسرائيكي الاخير على أنه جزء من استراتيجية بدأت قبل اكثر من ثلاثين عاما لتدمير قدرة طمون وجاراتها على الانتاء الزراءي وَتَشْكُلُ الرَاضِي شَوِياسُ وَطُمُونُ وَتَيَاسِيرِ أَكُثَرُ الْإِرَاضِي خَصَوبَهُ فَيُ الضَّفَةُ الغَرِيةِ وَكَانُ بِمِثْلُقِ عَلِيهَا سَأَيْقًا فِسَلَةً غَذَاءَ مَنْسَضَيْءٌ. وَكَانُ الْجِيشُ

الاسرائيلي أعلن هذه الاراشي التي يمثله أهاني طمون ١٠٠٠ الف دونم منها مناطق مسكرية منطقة لا يسمح للقلسطينين بدغولها سوى ايام المبين للكن مزارعي طمون يقولون أن الجيش تستر وراء عذ الامر العسكري لمرمانهم فقط ويشيرون كرايل على ذلك الى المسترطنتين الاسرائيليتين

وتشكل المستوطنتان وبتيعاته ودروي، الرقعة المضراء الوحيدة إل

ويقولُ قطيشات:كل ما يستطيع أن يفطه مؤارعو طبون أن يزرعوا وَمِصْمِهُوا اللَّهُ أَمَّا لُسِجِل خَسَارتُهُم الْقَبْرة بِمَلَابِينَ الدُولارات سَفْرِيا.

ربيدو أن شقاء طبون لا يتوقف عند المياه المُتَلُوبة لَنْزَرَاعة المَشْ والما مِتَعَطَّاهُ لِلاَسْتَعْدَامِ البِومِيِّ البِشْرِي ابضًا وهَنَّا تَقَفَّرٌ مَشْكَلَةٌ أَخْرَى. ويغمفر السكان النين يتتظرون منذ عشرات السنين تمديد شيكة الى شراء المياه وجلبها بمسهاريج من عين الفارعة القريبة والملوثة النسا. رفعيد مجلات العيادة الطبية في الملدة عن وجود عشرات الحالات من مرض

ويقول الطيشات بسخرية .. كنا نشن أن رحلة شقاءنا تنتهي هنا حتى ٱلنَّفَايات. وارضح تشيشات أن شكاري سكان شِمون في دفع المسؤولين لِنَقُلُ مِنْهُمُ الْمُغَايِاتِ الذِّي لا يَبِعِدُ سَوَى عَدَةً كَيُتُومِثُواتٍ عِنْهُمْ قَدْ نُصْبِتُ الواج

الرياح. وأضاف قطيشك متهكما ، أصبحنا نبحث من جديد في أسم طون وأصله وأذا ما كان له ارتباط بالطنانينة من قريب أو بعيد.

كلينتون يبكي

الابتعاد عن شريك جنسي بعد ممارسة الجنس معه أم الله تشعر برغبة قاهرة ومدارسة الجنس مرة بلو الاخرى خلال فترة قصيرة من الزمن ا واضافت ان كليئتون رد بداية بلا اهتماع شر بدأ يتحنث وبجنية بالغةه

واصبح «متوثراً بشكل واضم». وثابعت «عندما وأجهته بمسألة الإدمان الجنسي .. فأنه لم يعترضي،» وقالت «الممت بالنتياء .. وأوماً .. وفي أحدى المراحل بكي وتذكر مواقف ، اشياء تتميف بالمعرميَّة مثلَّ، أنَّ النسَّاء في كلُّ مكَّنْ... أَنَا لَا أَستَطَّيعَ حتى وأَصْأَفْ وَقَالَ أَنَّ النَّصَاهِ فَي كُلُّ مِكَانَ لَهِنْ تَبِرَةً وَّاصَلُوبِ بِجِعَلاني الشعر مطبقة في الولايات المُتحدة المَعْنَان لكثيرٌ من الشكهنات المشيرة للجدال لا سيما لكونه بشكل أداة تهدد ولاية الرئيس الأميركي بيل كلينتون. ويفكي المدار اقتراب مرعد تقيم النقرير إلى الكونغرس الشهر القبل بعد أن أصبح في مرحلة المبياعة النهائية التي ستختم التحقيق حول ما أذا كان كلينتون اللي بعطومات كاذبة تحد التسم أو تسبب في اعاقة عمل القضاء في قضية مونيكا لويتسكي. ورغم أن أحدا من خارج فريق ستار لا يمرف شيئا عن مضمون التقرير الذي يجمع أكثر من ٢٠٠ صفحة، فان التكهنات شهان بشأنه من كل حسب

عَثَوَقِّجَ «مصنور مطلع» اسر بحكوماته شَمِنَة «نيوروين» هذا الاسبوع ال بحمال النَّاس بِالْمُثْبَانَ عَنْد قراءاتهم لَهِذَا التَّكْرِيرِ. لَيْسَ هَذَا فَحَسَبَ فَأَكُمْسَرَ نفسه يَنْقِلْ عِنْ صَعَار قوله انه يَعَلَّدَ أَنْ الْامِيركِينِ صَيْشَعَرُونِ الْإِمَانَةُ عِمْلِقَاءً العبارآت الشبقة والشهوانية المستخدمة لوصف تلك العلاقة التي

يتيبلها الضوضء وَيُرِي عَنْبِهِ مِنْ الْمُقْتِرِ أَنْ نَشْرِ تَلْنُصِيلُ الْتَقْرِيرِ سِيدَاءِ أَيْ الْمِصْبِضِي بشعبية كلينتون النّي عَنْك مرافعة هذا رغم اعترافه بطلاقته يعونيكا.

اعلان اسماء

في الجأمعات الرسمية في مؤتمر مسحقي عقده آمير في التبامعة الارتنية. وتشمل الاستماء المفتنة قوائم القبول مست التتنافس المر والالوية والمعافظات والمكرمة الملكية لمكل من ابناء المعاملين في القوات المسشمة ووزارة

ونكره الثماني رئيس الجامعة الاردنية بالركانة أن سجلس التطيم للمالي لربر بناء على اقترَّاهات للجنة في اجتماع علنه مساء الاربعاء، زبَّادة عندُ الكَلُولَيْنَ بِنَسِمَةُ ١٠٠ خَمِيمِينَ لَخَرِيمِي الثَّلْثِويَةِ الْعَامَةُ الْإِيثَيَّةِ لِعَامَ ١٩٨٠ اي حوالي (١٤٤٤) مقددًا، كما قرر الجلس قبول كل مثلب ارتني من خريجي الْتَاتُوبِيُّهُ الْأَرِينَيِّةَ تَهِذَا أَنْعَامِ مَصِلُ عَلَى مَجِلَ (٨٤) فَعَا عَرِقَ وَكُأَنْ مَن فَكُ مِنْ اساء الاختياء فالنين فع يقبلوا في ال تخصيص، كما راء المبلس - بناه على تنسيد رئيس لجنة القنول - فخصصات الشد وطب الاسدار والصيدلة مِواقَع (١١) مِعْاهِ لِكُنْ تَسْمِعِي لِي الْمَامِعَةُ الْأِرِينَيِّةُ وَهَامِعَةُ الْعَلُومِ والتكفر فوجها. فيرثقع عدلت عدد القرر فبولهم من خلال اللحنة من (١٨٤٤)

الى (١٩٨٦) مرينية مقدارها (١٩٢١) ملسرا والشار بأ. أنَّماني أنَّى أن هُذَه الزَّيَادة السهمان في المنفاض ملموس في المدود الدنية لمعالات الخبران التي كان بتوقع أن ترتفع اكثر سنا كانت عليه اتَعَامَ الْسَانِقِ مست -رِنْفَاحِ أَعِدَادَ وَمَحَدَّلَاتُ الْتَأْجِمِينِ فِي الْفَاتِدِيَّةِ الْعَامَةِ لَهِذَا

العام غامية في انفر و ألايتي. الوغانية أعلى ما تعلقي عن طابات القري ما تعلق عن طابات القدولُ تَمَرَنَامُمَ الشَّمِينِيرِ مِينَ تُلْفِأَتُ الْجَنَّمُمِ وَالْمَامِعَاتُ مِنْ الْبَرَاكُلُ الْبَرِينِيَّةِ، وقال أن ألفيجة تنظم هتر صباح الهوم إلىمُسرع ١٩٧٧ منتباً، وأن أعلان غالمة تقبرتين سيحتاج الرعشرة ايام تقريبا

كُمَّا مِكُو أَن قَائِمَةَ الْمُكْرِمَةَ المُنْكِيةِ لُلمِدَارِسِ الاقر حِمَّا - وعردهم ١٣٠١ التالب تاريعاً ﴿ قَدَ الْهَامُ أَمُومَا تُلْجِنَةً بِرِئَاسِيًّا سِمِنِ الْأَمْسِ عَازَي بِنُ محمد، وقد أحنازت الكبسة المدارس التي شنطبل عليها الشروط واعتنتها للشنبة المطعولين لتقديم يثلبان الالشمال

ملاحظة

طاقتها، أو الإنسان أكثر مها يعتمل، وهين بعرف كل طيف وكل هزب وكل قلة وكل طبلك وكل أشنان واجبائه ومسؤوتياته سينها يجِبِ أن يعمل الأعماء وبكل من مشعلات انظر وانفائله والمطاله: لأن القطاع البعام في المعملة لا بعك العل السعرى تهذه الميقات، والقطاع الشفاص مخفاده ولعن أذا المقصت الشرايا ﴿ القطاعيم، وتم المجوان عشى أساس سفيم ومتكافىء وأحسنت الإدارة الفردية والجَماعية فَقَد بَصِلَ أَنْ يِدِأَيَّة مَوْسُوفِية تَحَمَّرُ فِي سَيَاتُهَا مِسْأَنْرُ الْخَبِرِ. أَمَا أَذَا مُقَامِسِهُا هُنْ أَدَاهُ يَوْرِنَا وَتُرْعَنَا مِسْأُونَيَّهُ -تَشْارِكَهُ عَلَى هِذَه الحلوة وهدفة فأننذان شجه الحلول التي ينتظرها يغارع أنصير والأمل عَلَى النَّعَاطُقِينَ عَنْ النَّمُمِلُ، وقِلَ التَّقَيْرِاءُ النَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُستونَ خِوههم، وهذا أمر يبجب أن يتكون ﴿ بيشم 'ونوياتما القردمة قبل المعكومية ولأن اللوء المملكح والحرلا بقبل ان نافته بمبشعه الأمراض

الإجتماعية والإفتصادية.. والأردن اليوم مطالب بالإستعرار في أناء عدًا الدور العضاري من خلال انسانه الذي بدرك أيمة الحوار الحر وأهمية الشاركة في تحمل المسؤولية؛ كَأَنْ الواجْهة القادمة هي مواجهة حضارية لا نُعلك ازاءها الآ أن تختار أما أن تكون أو لا تكون. وَهَذَا مَا يُثِيغَى أَنْ تَعَيِّهُ وَأَنْ نُسْتُعَدُ لُهُ.

المسن:

وقال سموه الذي اجتمع برئيس الجلس القضائي ومحكمة الثميين الإستاذ مناهر حكمت تُدى وصوله أني مبئي قصر العدل. أَوْكُدُ صونَ الجهالُ المقشاشي وكافحة العاملين فيه كجزء من جهد ومثني متواصل معطاء بعون

واشار حمره أي الهمية اعتماد منهجية شمويية في الجهود البِدُولة التلويرُ الجَهانِ ٱلْتُضَائِي بِحَينَ بِهِ النَّرِكُيْزُ عَلَى تَأْهَيْلُ الْقَضَاءُ وأَحَدَاثُ الْمُصَالِقُ وأَحَدَاثُ المُحَدِّقِةِ المُتَّفِيرُاتُ وَيَعْلَمُ المُحْدِينِةِ المُتَّفِيرُاتُ وَيَعْلَمُ المُحْدِينِةِ المُتَّفِيرُاتُ وَيَعْلَمُ المُعْلِقِينَ المُحْدِينِةِ المُتَعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينِ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعِلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينِ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينِ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ المُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ المُعْلِقِين التقروف الشي تتبح انساع المعرفة والتفاعل مع الشطورات وتكريس التخصص في العل

وشدد سموه على اهمية التواصل الانساني والعمل على نشر رسالة القنساء الارسني ويذل جهود أكبر لتعريف المرأشئين بالقانون وحقوقهم

واشار سمو الامير الحسن خلال اللقاء الذي جاء في اطار منهجية التشاور والنصح بين كافة مكونات العولة الاربنية الى التوجه الثابت أورفد الجهاز القضائر بالكفاءات لبيقي هذا العجاز قويا مليعا. وشدد سموه على اهمية التعاون والتكامل مم الاجهزة الادارية والامنية نِّ النولة مؤكدًا على أنَّ الاستقلالَ لا يعني الانفلاقَ بنَ التَّفَاعَلَ الأيجابِي الَّذِيَّ يمب في خدمة الصائح العام.

يوسب يرجيده المستورات المراب المراب المراب المراب المراب المراب التي واشار سمو نائب جلالة الملك ولى المهد الى المسؤوليات الجسام التي يتحملها المجلس المخالف في تحقيق رسالة الاردن القضائية كرنه الجهة التي تمك السلطة المثلقة في تنظيم شؤون واكد سموه على قدرة الدولة الاردنية بكافة مكوناتها على تجاوز اية

شروف صعبة. مؤكداً على توفر الرغبة الاكيدة في القطور وتحقيق الاقضل في للمَّرُوفِ اقْلَيْمِيةً ودُولِيةً تَتَطَلُّبُ رَفِي القَدْرَاتُ الْتَتَأْفُسِيَّةً فِي الْجَالَاتُ عَامَةً * وقال سموه أنه لا مجال للتوقيق بين الارتجال والشفطيط أي عه التركيز على التوعية والتنافسية مؤكدا على أن المواطنة ممارسة وعقد تكامل بِينَ المُواطَنُ والمؤسسات "

ورتما سموه الى الاستمرار في علية الاصلاح كجهد وطني في اطار منهجية شمولية تعتمد التعاون والتنسيق بين كافة مؤسسات الوطن ونكرس النقد للوضَّوْعِي البِّغاء البَّادفُ إلى خَدْمَةُ ٱلصَّالِحِ العَلْمِ ﴿ الِّي ذَّكَ أَكِدِ الأستاذ طَاهِر حكمت عليَّ أنْ ميداً الاهتمام بتحقيق العدالة

كرسته القيادة الهاشمية مئذ تأسيس العيلة الاربنية مشيرا الى خطاب المغفور له جلالة الملك المؤسس عبدالله بن الحسين التاريخي بلعلان قيام الدولة الاردنية على اساس العدل وتقوى الله. واشقر الاستاذ طاهر حكمت إلى إن أيمان القيادة بالعدالة وحكم القائرن جسده الدستور الاردني الذي ضمن القصل بين السلطات واستقلالية كمل

وقال .. تحن في الاردن تراكم لدينا تراث شخم من العمل القضائي عبر الكثر من خمسين عاما السهم فيه رجال من خيرة ابناء هذه الارض الطاهرة واثاحت لهم فيادتهم العليا ضمل ما هو مقاح على الدوام الظروف والوسائل اللازمة لتحقيق ادائهم الذي تميز به القضّاء آلاريني القائم على النزاعة الطاللة وفكرة الحالة المجردة واعدال مكم القائون على الجميع ، وشدد على أن القضاء الاردني سيستعر قضاء حرا نزيها محتقلا يحمل

على شعقيق العدالة وحكم القانون وتطوق الى الجهود التي يقوم بها المجلس القضائي لتطوير أداء الجهاز الطفائي وقدرته على مواكبة احتياجات الجتمع العنيث ومتطلباته

وقال ..ان هموم التطوير كثيرة ومتشعبه لكن أرادة التطوير متوقرة وإنْ مسيرة التطوير بدأت وإن السلطة القضائلة ووزارة العل باشرت بأتذاذ اجراءات من شانها تمكن القضاء الاريني من مواجهة تصنيات العقد

وعبر رئيس المجلس القضائي باسعه وباسم الجهاز القضائي عن التمنيات والدعاء الى الله عز وجل أن يمن على جلالة الماك الحسين بالشفاء الكامل وإن يُعيدة إلى أرض الرطن سالمًا غانمًا معافي " وغضر اثلقاء السادة امين عام وزارة العدل ورئيس النيابات العامة والنائب العلم ورئيس محكمة استثناف عمان ورئيس محكمة البداية ورئيس النباية العلم ورئيس محكمة استثناف عمان ورئيس محكمة البداية ورئيس النباية العامة.

استقالة المفتش

اجراءات اشد قسرة ضد شعب العراق. وشدد المتحدث العراقي على أن ريقر هو الذي استحدث نظرية الاخفاء تي يبدو أن المفايرات المسهيونية هي التي المنتها بالتسيق مع وكالة خابرات المركزية الامريكية لغرض دفع اللجنة الخاصة أبي مسار مفتوح لا مُهَايَّةٌ لَه مِنْ ٱلْمُنْفَتِيشِ وَٱلْبَحْثِ وَالشَّكِ بِّكُلُّ مَا يَقُونُه ٱلعراقُ وما يُغطه وَّما يِنْجِزْهِ مِن تُعاوِنَ مِعَ اللَّذِعَةِ الْخَاصِةِ وُمَجِئْسُ الْأَمِنُ لِتُحَتِّيقَ عِدْفُ الكِيَان المُمْبِيونَى والحكومة الامريكية المتمثل بالحاق اغد- الاضرار بالعراق.

وَأَكُدُ النَّهُودِيُ العراقي أَنْ سكوت رَبِيْر هَذا هَمْ النَّي تَقَدُّ لِي صَبِّفِ علم ١٩٩٧ مخصَّد المناولة تتقيير بناية لي المُوقع الرئاسي في بغداد وانه كان رئس الرمح في تنفيذ اكبر كذبة أمريكية حول أخفاء العراق اسلحة ومواد ووثائق محظورة في المواقع الرئاسية وهي المعطة الثير تبنتها المحكومة الامريكية في اعلى مستوباتها كما تتنتها حليفتها المكومة الأمريكية وكانتنا تشنان حربا عدوانية شاملة على المراق في الراخر

وباشر ريثر عمله في اطار بونسكوم منذ انتهاء بعرب الخليج عام ١٩٩١ والمني شارك فيها مصابط امريكي في المارياد. وَّقِد جُنَّاتُ أَسْتَقَائِمُهُ إِنْ الرَّقْتُ الَّذِي كَشْفَتِ فِيهِ صِحِيقَةٌ وِاشْفَطْنَ بِوِسِت امس أن الولايات المتحدة تنخلت بثباع خصر مرات منذ تشريز الثاني المَاضِي نَمْنِهِ عَلَيْكَ تَعْتَبِشُ مَمَّاجِنَّةَ لِلْجِنَّةُ الْخَاصَّةُ لِنَفَّادِي وقوع مُواجَّهَةً مَمّ

العربي وكان مفتش الاستحة الامريكي سكوت ريش استقال من متمليه بالامم المتحدة ووجه التقادا عاصها لمجلس الامن الدولي والامين العام للمنتشمة الدولية تحدم وقوفهما بصراحة أعلم بغدادا ول رسالة بعث بها ألى ويتشارد بتثر رئيس لجنة الامم المتحدة الخاصة أَبْدُرُجُ أَسِنْحَةُ الْمُعَارِ الْشَامِلُ مِنْ الْعَرِاقُ قَالِ رُبِيْدِ إِنْ اللَّجِنَةِ التي تعشر عسلها بسبب العراقين العراقية وعدم تنفيذ سجلس الامن لقراراته أم تعد النجنة التي المصد المها منذ ما يقرب من سميه سنرات المتحدد المها منذ ما يقرب من سميه سنرات المتحدد من التقليل من شأن القرائي الاخير بوقال المارة بها المتحدد التقليل من المأن القرائي الاخير بوقال المارة بوالمدة السارة والمسمة المارة بوالمدة المارة المار

على أن المجلس لد يحد راغبا أن قادراً على النقية قانونه وثابع .. أن هذا انتجاهل لاهم مسؤرلياته جعل صجلس الامن شريكا في استرائيجية عرافية شاملة تتمثل في اضعاف اللجنة الخاصة أُونَكُونَ رَبِيْرَ مِشْمِن أَلَى مواقف مجْنُس الأمن من طلب العراق في الخامس من الحائل أعائبة مبكئة التجنة الخامسة للتحديما وصفته بغداد بالنعرة الأمريكيّ القوي وكُنْتُ مُقلَ مُقْلِ اللَّجِنَّةُ مِن نَيْرِيورِتُ أَلَى حَيْيَفَ أَوْ فَبِينًا * * وأَمْهِ رَبِقُرُ الْأَمِنِ الْعَامِ لِلْآمِرِ الْمُتَحِدَةِ كُلُوفٍ عَنَانَ وَمِمْلُنَّهُ الْشَاعِي فَي بِفَنَا

رِ الكَاشِي سُلَّةُ بُالْمِسْ أَح مُنصِف الأمين العام الرفيع بأن يصمح أداة الاذاعة أَشْكَاوِي الْعَرَافَيَةِ سَوَّاءِ كَانَتُ مِنْ وَحَى الْحَقِيقَةِ أَوْ الْخَيْلُ. وأَصْلَفِ إِنْ عَبْلُنَ افْتُرِجِ فِي الأُونَةِ الْإِخْدِيةِ اعْدَةٍ نَظْرِ شَامِنَةً فِي العَلَافَاتُ بِينَ النَّبِينَةَ النَّمَاهُ وَأَلْمِ إِنَّلَ ۚ ويُتَابِي أَنْ هِنَا مِنْ شَائِهِ أَنْ يَجِعَلُ لَلْحَقْقِيْ هِمِ الْحَلْقَ مِعِيدٍ * وَلِي أَيَّاشُنَعَانَ أُبِعُرِبِ الْمُحَدِّثُ بِأَسْمِ وَزَارَةَ الْخَارِجِيَّةِ حَدِمَسَ قُولِي عَنْ

أَسِعَهُ لَقُرِيْنِ رِبِيْنِ وَاشَادَ بِجِهِرِنِهُ فِي مَجِئْلُ ٱلشَّعَلَقِ مِنْ أَنْرِسَائِرُ النِّي الْأَيْزَالُ أَسُورَ أَنِّ يَحِقِي بِهَا بِرَحْمِ أَسَلَّتُنَا الْمُجَنُّورَةُ * وأَضِيانُ ... أَنْهَا مُنْهُوْ مِن السيدِ رِبِيْرِ على ضرورة مواصنة عمليات وأَضِيانُ ... أَنْهَا مُنْهُوْ مِن السيدِ رِبِيْرِ على ضرورة مواصنة عمليات النَّعْتَيْسُ لانِ هَنَا الْعَلَى مَآذِالُ صَوْقِرِيَّا لَلتَّعَقَّلُ مِن نَّذََّ الْأَسْلَمَةِ الْعَرَاقَيَّةُ. مِشْعِراً إِنَّ أَنْ مَحْلُسُ الْأَمْنِ يَتَحَمَّلُ مِسْؤُولُهِ أَسْلَسْهِ فِي ضَعَانَ أَجِراءُ عَشْيَاتُ

وَيُغْضِبُ الامِ النَّحِدَةُ السِّي الانْهَامَاتِ النِّي وجِهِهَا مُفَتِثَنِ بَرَجُ الاسلَّمَةِ الْمُعِدِدِيُّ الإمبركي ستون ريتِر إلى الإمهر العالم للسنظمة الدولية كولي عنان بالله مِنْحُثَ حانب الغراق صد المعتشان البوليج، وشحب الشعدة بأسم الامم المقدية فويد البكهارد في بيان ما اعتبره تشربها كييرة من جانب ريش

وَقَالِ أَيْكُمُ إِذْ أَن عَمَانَ أَقْتَرِج بِنْنه قد يكون من اللهيد شَعِلَس الامن المورة ألَى الدِراء وتَعْبِيم ما أمكن المازلة وما يشقر عمله. وَلَّإِ أَشْأُرَةَ أَنَّى أَنْهَامَ رَّبِيْدِ بِأَنْ هَذَا أَلَاقُتُواحِ بِشَكِّلِ أَمْحَرَأُهَا عَزِ مهمة يَزْجِ السَّلِخُ أَصَافَهُ إِلَى قَوْيُهُ تُهْرِيحًا قَالَ الكِهَارِدُ أَدَهُمُا لَيْسَ الْعَرَاقَا عَنْ مُرَّجُ

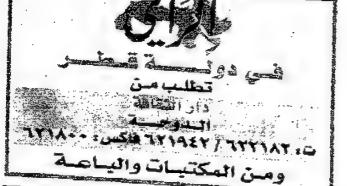
الصلاح بل وسطة التجازه. وَقُلْلُ مُسُولُونُو الامم المشحدة المهدلم يفاجأوا بنستقالة ريثر في وقت ثيدي قَدِهُ أَنسَدِئُكُ الْأُمْدِرِكُيْهُ أَرْأَهُ أَنْهُمْ أَقَ بِعَضَ ٱلنَّبُولُةُ. والروائشيس أعلن محمة التقفزيون الأمدركية عسوس اسره مساء المس الإمديركي تأميا مني الهزم بشان معلومات شهمه ينتان مطومات سبرية للمولِّل

الأسليحة ليعراقما دور مسرعتي واصداعت مسي في أموم أن ريشو نفي بشكل قاطع عدد الإثنيات. والحدث محدة الشكر بورد عن مسؤول أصورتني قوته أن من غير المرجيد إن والتراد المراد الترادية الإدراد ... بإعلى الْمُحقيق الى توحبه الانتهام رسمياً الى ريتيِّ. وُنْدِيسِينَ أَي تُعْمِدُ مِن مُكُنَّفِ الْتُعَلِّيقَاتُ الْلِيرِ أَيْ سَوْلَ عِنْهِ الْسِيَّةُ



شارع السثين ۽ شرق جنس الطك هيد ع: ٩٠٩٠ (٩٦٦-٢) عن ني ١٣١٩٥ (٩٦٦-٢) عن ني ١٣١٩٥ (٩٦٦-٢) عن ني ١٣١٩٥ (٩٦٦-٢) ومئ المكتبات والباعلة





من يومياني: نهار الثلاثاء السادس عشر من حزيران ١٩٨٠

طلب افي جهجت باشا شحقة من كتلبي والامام على أسد

الصيكم تحية اجلال لعلمكم ثم لما خصكم الله به من عزايا،

اهدي لكم كتابي الذي اسعدني الحظ قارحُت به لرجِل عظيم من

١- قهو أول من سنَّ التعويض المعدَّوي في الدنيا. هذا

٢- المبدأ الثاني، هو اول من قال: « أن السجين هو اح النا مرض

١- قصم يسلم له بدأ بيد لينفق منه على نفسه كما يشاء.

٧- قسم بيعث به لاسرته لثلا تضيع في مقامات ألحياة.

السجن لرد اعتماره الاجتماعي ويطهر ضميره من الحقد على

٢- قسم يحفظ له عند القاضي يسلم له عند څروچه من

وكتابي منا سرقته دار كتب في بيروت وطبعته ووزعته

توفي الذي طبعه وجاء ابنه يستغفر عن زلة ابيه فسامحته،

يشاع أن الاباء المعترمين في بطريركية الروم الارثونكس

يريدون أن يبيعوا الطعا من أرض الطائلة في القدس النهواء أو

يؤجروا بعضها لزمن طويل، ان هذه ألاراضي للسجلة باسم العير

هي ملك لابتاء الطائلة، وكانوا أن سجلوها باسم الدبر قرياً من

وكان الدير يؤمن لابناء الطاطّة المسكن، ويوزع عليهم الحبراء

فلسم البطريركية هو مستعار استعارة، وعلى هذا الاساس لا

يحق لرجال الدير أن يبيعوا او يؤجروا املاك النبر التي هي مك

الطائقة ونرجو أن يكون ما يدور من الاحقيث في المجالس مجرد

مولة رئيس الوزراء لدي وصوله أق عمان للدماً من واشتطن لمس

السلطة الفلسطينية ترفض

اقتراحا اسرائيليا لحل مشكلة المياه

حول مشكلة أنباء التقافعة في الاراضي الفاسطينية معتبرة أن التصريحة

الاسرائيلي خشير ويكشف الثوابيا الاسرائيلية المتعلقة بموضوع الدلع

الاسراكيلية نسف للاثفاتيات الثوقعة عول المياه.

لْلَهْمِنْ مِيْرًا . رَفْسَتْ مِسْلِطَةُ الْخِلَةِ الْفَلْسِينَيَّةُ أَمْسِ الْقَرَّاحَا أَسْرِلَهُهِ

وقناني السبيد فغسل كحوش ننائب رشيس سقطة الميله ان الإقتراح

وحفر أغهنس كعوش من أن أسرائيل تحاول شعب مائم الانتفق عليه

وأوضح كعوش أن تصوص الاتفاقية وأضحة سراء فيما بتعلق بكهات

وبدة فأت واضحا منذ تسلم متنياهو للسلطة والمتمثل في عرفاة مشارمع اللياء

الياه الإضافية أو طرق الحصول عليها مؤكدا أن على اسرائيل التوقف في

استنزاف كديات المياء في الضفة من خلال ١١ بترا لديها تضغ ١٠ عليان

الضرائب لان ما هو مصحِل يأمم الدين معلى من الضرائب.

حالات العروبة احببته منذ الطقولة، هو الامام على كرم الله

الإسلام وقليسه فاهديتها له مع هذه الرسالة:

رجهه، الذي تقرد بعبادئ لم يعرفها التاريخ قبله:

التعويض الذي تبناه القرب ﴿ اللَّانِ العَشرينَ،

أَ-كسودٌ في الصيف وكسوة في الشتاء،

ب- فرض له راتبا شهريا يقسم ثلاثة اتساب

وحثقت منه المراجع وهي اكثر من عشر صلحات،

وطلبت اليه ان بيعث في بعشر نسخ للذكري فقعل.

لشاعات عسى ان تكون غير صحيحة

ختاما اسمى الاحترام سيدي

اجتماعيا وعلينا ان نعالجه فنقرض له:

رئيس مجلس الاعيان

ومن اعظمها التواضع،

سيدي الحقوقي الكبير الاستاذ بهجت باشا الافخم

وكس بن زائد العزيزي

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

المعدد ١٠٢١٦ - الجمعة ٦ جمادي الاولى ١٤١٩هـ - الموافق ٢٨ أب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الارينية للهاشمية.

رقم قياسي مضلل

الدكتور فهد الفاتك

أسمار اسهم الشركات في سوق عمان المالي هي الان في أنتى مستوى وصلت اليه منذ خمس سنوات، والرقم القياسي لأسعار الأسهم الذي ينشره سوق عمان المالي هو الأن في أعلى مستوى وصل اليه منذ خصى سنوات، فعادًا تعنى هذه المفارقة!.

لايحتاج المطلل المالي الى تفكير عميق وخبرة طويلة ليعتشف ان الرقم القياسي الذي تنشره يوميا هيئة الأوراق المُعَيِّدُ يعطي قرآءات ليس لَّها علاقة بالواقع وبالثاني فإنه مضلل. السن أن مذا الوضع الشاذ يعود لكون العيثة التي يحسب الرقم القياسي بموجبها مرجحة جسب القيمة السوقية لرأسمال الشركة التي يعتلها كل سهم ضعن العيثة. ويما أن العينة تضم سهم البنك العربي قإن حصة هذا الصهم في الرقم القياسي ارتقعت منْ ٤٠٪ الى حوالي ٦٠٪ مما يجعل الرقم مَقياسا تقريبِيا لَلتَغير في

سعرسهم البتك ألعربي بالذات، ليس غريبا والحالة هذه ان تشقفض اسمار معظم الاسهم ويرتقع الرقم القياسي للأسعار لمجرد أن سهم البنك العربي الذي يمثل ٦٠٪ من حجم العينة قد ارتقع.

الرقم القياسي لأسعار الاسهم بصورته الحالية لم يعد له معنى ، قَمَنُ اراد أَنْ يعرفُ التَعْبِرِ فِي سَعَرِ سَهِمَ البِتِكَ العَرِبِي فَإِنَّهُ يستطيع أن يقرأ هذا السعر مباشرة دون حاجة لرقم قياسي أو مؤشر، أما من يريد أن يعرف اتجاهات اسعار الأسهم الارتسة اجمالا فإن عليه ان ببني رقما فياسيا خاصا به

يلكر ان سوق عملن آغال يحسب رقما قياسيا اكر للأسعار على نفس العينة ولكن دون ترجيح، أي بالتعامل مع جميع الأسهم على قدم المساواة بصرف النظر عن القيمة السوقية للشركة، لكنَّ السوق لا تنشر هذا الرقم ربعا لأنه يوضح مدى التراجع في ت أسعار الاسهم الذي استمر غدة خمس سنوات منذ منتصف

والحل ان تتوقف ادارة السوق عن نشر الرقع القياسي المضلل الذي يدعي ان اسعار الاسهم ارتقعت خلال الشهور الثمانية الأول من حدم السنة بنسبة ٨٪، وأن تستعيض عنه بالرقم انقياسي الثاني غير للرجح الذي يعترف بأن اسعار الاسهم الْمُقْضَت خَلال نفس الفترة بنسبة ١٥٪ أو تنشر الرقعين معا تطبيقا غيداً الشفافية ونشر الحقائق كاملة.



ألشاعر الإيطائي الكبير جينو لوكا بوتو يتمنى الشفاء لجلالة الحسين

حاوره حبيب الزيودي ترجمة : ماهر نمير ئارك الاربن في مهرجان البحر

غَنْية وغَاعِلَةً في هذا المهرجان العالم التي يهتم يثقافه الترسط، رماً نسجله بالعرفان والتقعير لهذا الهرجان أنه عكر تفعاسن

نتائح الفحوصات الطبية

للملك فهل مطمئتة

ىبى - رويترز - نظت صحيفة

ونقلت مسحيقة عكاظ عن

وكان الثلاد ألهد محل المستشقى

وقال التلفزيون السعودي أنه

عواصم وكالات . تحركت

الولايات المتحفة وبريطانيا بسرعة

امان للعمارل على موافقة مجلان

الامن الدولي على تغيير مكان

محاكمة الشتبه بهماني ثضبة

لوكريي بعدما اشارت ليبيا آل

مشتحنا للاقتراح رقح الي اعضاء

للجلس على امل اجراء تصويت

أمس و زكس إن العمين لا تسرّال

لبيها تحفظات لكن متدوبي الدول

الاعضاء في المجلس ترتعوا امتناع

رتال ببلرماسپون ان نصا

قبرلها الخطة

لإيطاليا وكانت الشاركة الاربنية الاصنقاء الإيطاليين مع القضايا

العربية حيث أن الدولة أ نول اللتوسط التي لم تدع ك فيه هي «أسر أثيِّنَ»، أجِّرت أثرأَى فنا الحوارسع الشاعر الإيضالي الكبير ججيتو أبوكا بوتوء منير مهرجأن البحر الابيض التوسعة،

- تشكركم على استضافة هند وشعرائه. وعلم الشاركة للعتي ثلثا

الاميرة بسمة ترعى احتفال

مهرجان الاغنية الشركسية

مهرجان الاغنية الشركسية.. قبل أن تندثر.. والتي احيتها قرقة الاهني

رحب قيها بسمو الاميرة بسمة ورعايتها لهذا الهرجان وأبتهل الم ألله أن

والقي الدكتور حدين توقة رشير اللجنة القنية في الناس الاهلى كلمة

واستعرض انشطة الفرقة والفنون الشي تضمها والتي تعكس الاصالة

واشتمل الهرجان على عند من الاغاتي والرقصات الشركسية وصور

وحضر الحقل السيد وليد الكردي وقوح وصعد وزبن الشرف انجال

منمر الاميرة بسمة وعند من السابة الوزراء والإعيان والثواب والسفراه

الظكور الشركس التابعة التادي الاهلي.

واعضاء السلك الدباع مفسى والمعوين.

محامي المتهمين: المحاكمة لن تبدأ قبل عام

واشنطن ولندن تقدمان مشروع قرار لرفع العقوبات

عن ليبيا فور وصول الشتيه بهما الي هولندا

بكيزعن التصويت وليس استخدام

حق النتش إالقيتي إحكما فعات

أ الطرارات السابقة الخاصة

متطيق العقوبات الدولية ألفروضة

على طرابلس فور وصول الشتبه

وما زال نص ما قالته لبيبا في

بچان اصدرت طرابلس في وقت

متأخر امس الأول موضع خلاف"

لكن دبلوماسيين كباراً قالوا ان

ويقضني مشروع النقرار

بفرض عقربات على ليبيا

بهما الى هولندا للمحاكمة .

يعيد جلالة الله الحسم سالة معافي الى شعبه واعته،

ولوحات منية تعنل المداد والفلكاور والاسامير الشركسية.

البقية ص ١٣

التوسط، الذي اقيم في معينة ميشليه الواقعة على الساحل الجنوبي



عمان – بترا – يصانف اليرم الجمعة العيد الثلاثون لزراج سم الامير الحسن فائب جلالة اللك وأي العهد ومنس الانبرة ثروت الحمنى حیث عقد قران **سمرمما ق** الباكستان في ۲۸ / ۱۹۹۸ قبل

ان يحتفل بن فاقهما في عمان في ١١/١٤ من نفس العام.

واربعة احقادهم طارق وزين الشرف وعلي وسكينة أبناء سمو

الاميرة سمية والسيد ناصر جودة والدمن الله على سموهما اللذين اقترنا عام ١٩٩٢. باربعة ايفاء هم اعتماب التتمن والترثت سمير الاميرة رحمة الملكى الاميرات رحمة وسمية بالسيد علاء بطايئة العام الماضي، وينيعة والإمير راشد.

اعادة اعتقال ٤ من مسؤولي حركة الانصار في الخرطوم

أنباء عن مقتل ١٣ جندياً سودانياً في هجوم للمتمردين قرب الرصيرص

اربعة من مسترولي الحركة في

الخرطوم رغم صدور قبرار من

المحكمة بتبرئتهم من تهم الدعوة الى

وقال حسن في بيان في القاهرة

ان النظام السردائي مخيب ظن كل

المتغاشين بأن تحدي قرار القضاء

راعاد اعتقال المسؤولين الإربعة

النين برآتهم محكمة جنايات ام

برمان الجاورة للشرطوم الاحد

وكَّانَتَ المُحكمة برأتَ الامام آيم

العنف ونشر اخبار كانبة.

القاضرة - وكالات - قالت جماعة سودانية تقاتل الحكرمة انها تتلت ١٩ جنديا حكرميا في هجرم شنته يرم الثلاثاء الماضي على موقع عسكري بالقرب من بلدة الرصيرص الشرقية

وقنالت قنزات التقضاليف السودانية في بيان ارسل الى رويترز ان قواتها استولت كنك على كميات كبيرة من المنقعية.

واضافت الجماعة أن قواتها لم تتكبداي خسائر في الارواح. ولم يتسن تأكيد النبأ من مصادر

وتغييم البيرمييرس سيدا استراثيجيا يمع القرطوم بأقلب احثياجاتها من الطاقة. ول الاثناء اكد يوسف حسن، أمين الاتمسال الخارجي في هيشة

شزون الانصار السويائية ليس ان

السلطات السودانية اعابت اعتقال

الممديوسة، وثلاثة من اعضاء هيئة شؤين الانصار من تهم والبعوة إلى العنف رنشير الخيار كاذيةه خلال خطبة الجمعة الشهر

وأك بيان الابصار أن القاضم خالفا عبدالقافر رئيس المحكمة ثقي تلك التهم وشطب الملاغ المرجه ضد المتهمين مؤكدا أن الغطبة وأن

من جانب اغر اقلعت طائرة

وقال مصدر ملاحي أن الشعنة

هي بداية لحملة لنقل الاغاثة التي انها ستقدمها الى السردان رتبلخ

وكانت الغارجية المصرية اكلت

وتضمنت عيارات عنيقة غمد السلطة الاان تلك مشاح ولا بمصرصه

مصرية صباح إمس من الثافرة الى الخرطوم حاملة ٤٠ طنا من الانوية والاغتية كمساعدات لجنوب السودان الذي يعاني من المجاعة. اعلَّت مصر في مثنَّصف أب الجاري

تيمتها ٢٠٠ الف بولار،

ان هذه المساعدات تتأتى في اطار الملاقات الاخوية والتاريخية بين الشعبين السوياني والمسري وسيتم ترزيعها بالتنسيق مع عملية والايفلاين سودانه التي تشرف عليها الامم المتحدة.

موقفها الإيجابي سيشجع على محكمة تركية تبدأ التحقيق مع اعضاء في حزب الرفاه بتهمة تبديد الاموال

التقرة مرووثوث قالت وكالة الإناضول التركية للأنباء أن محكمة تركمة بدأت تحقيقا رسميا في قضية تتعلق برعماء المعارضة الاسترميين امس بعد انَ أَتَهِمَهُمُ الْمُعِي العَامِ يُتَبِعَيْدُ أَمُوالُ حَرْبُ سِيَاسَى،

وجاء اسم زعيم المعارضة رجائي الطان ورشيس الوزراء الاسلام السابق نجم الدين اربكان في عريضة انتهام تشمل ١٢ رُعيما اسلاميا ورُعياً على المستقيع مكتب المدي العام لمكمة الإستثناف يوم الثلاثاء الماضي. وانهم الاسلاميين دينزوير وثائق وسجلات حزبية والتقطية على اختلاس تربليون ليرة (٦٦٦ طيون دولار) من اموال حرب الرقاد تبيل ان تَحَمَّلُوا الْحَكْمَةُ نَشَاطَهُ لِي كَانُونَ النَّالَى بِنَهِمَةُ النَّحْرِيضَ عَلَى الْلَيْنَةِ. واضافت الوكاللانه من المتوقع أن يحصل ممثل الادعاء على بيانات من

الاسلاميين النين لا تعميهم عصانة برنائية بعد انتهاء التحقيقات. وثنتاقض السوعة التي تحرك بها ممثل الاسعاء الطمانيين للتحقيق ق القضية مع الابلاع البطيء المعتاد للاجراءات القانونية في تركبا. ويقول المطلون أنَّ التفسية من الرجح أن تلتَّي بظلالها على التحضيرات لاجراء انتخابات عامة في تيسان القبل.

وكالة الانباء الإيرانية الرسمية اسرانه تم توقيف تاك أغجموعة السلحة التي يشتبه في ثيامه الاحد اللغسي باشتيال اسدالك لاجواردي.

أجراء تمنويت سريع طي مشريع

للتطور الذي حصل على موقف

حكيمتي العلكة المتعدة والولايات

المتحدة" وتوكد انها ستتعامل

ايجابيا مع هذه الخشرة وستعشيها

جيمس غولي المتحدث باسم وزارة

الفارجية الامريكية از البيان

المنيبي طم ملكر تحنيدا ان ليبيا

وفي مرآمطة للشخط قال

ما تستمته من اعتبام وعناية ع

واعنت لبياق البيان متبرلها

الوقوف الثورنج تعدهويت حركات العارضة الساحة غت التظام الإيراني رمقرها المراق. الشب تعكنا من تيتيف المنفذ

طبهران- وكالات - أقيابت وتقلت الوكالة عن سدول

امينسي <u>ئىلگەيىد</u> ان <u>انشىخ</u>ص ينتسي أأى العجلات غالق كبري وامكن أث وبساعدة

אבנב. המיצות

21-4171

STREET

الدنيسي مع كل اسلحته. وكأند السلطان الإبرائية اعلنت أول أمس وقناة البعثمس الاضرمن الجسوعة ستأثرا بجروح أمسيب بهاعف اعتثال بعد الاعتداء الذي ثبته منظمة

(فقرّ آئي)

(قفر الي)

جثعرير الاعلانات

P.O.Bex. 6710 Amount 11118

الأبارة

منعية عند ثورية مقربة من اية السابق السجل أيفود قرب طهران مصرعه في البيجوم الصافة إل مستعند السليق واحداثاري وقستن الإسواردي فرمعز

1467171

487161

5684366

F661342

FAT: (A SERVICE)

FOR IEAR

السلطات الايرانية توقف قائد المجموعة

المسلحة المسوُّولة عن اغتيال لاجواردي

والمجال وعسل كنلك منعيزا هاما المنائي خلق، يانه السرون عن معليات وعليت ومنقسي لاجمواردي السذي كانن واستاءة مسلمشة يبزعمون ال استحضاء السياسيين تجورفسوا الشه الغميشي والنير انعام

واحتمر العنيدين السجناء سيدسون أوسوس المالية الاعوام السابقة على اللوية ويعد

تقصير ملابس يبلك في طيبان.

العارضة لاجواردي (١٢ عاما)

الذي يأس سنجن ليفين ﴿ يُلْهِولُنْ

بعدقيام الشورة الإسلامية عام

وكثيرامة الهمت جماعات

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية عبد السلام الطراونة

له بيد النبيان الإدارة

محمد العمد صليمان القضاة

المنهر المعملم

تابر المورائي عبدالوهاب رغيلات

وتيس التحرين

فتتريد والمتلاة العتوان، طريق العامدة الارتثية من ، ب ١٧١ ممان ١١ ١١١

أرئيس التحرير المسؤول أخاشب المعيو العام

الاردن والمانيا وغرانادا صادقوا على معاهدة حظر التجارب النووية

فيينا - (أ.ف.ب)- اعلنت منظمة معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية امس الخميس في مقرها في فيينا أن الأربن والمائيا وغرانادا

واضافت المنظمة أن عدد الدول التي وقعت على المعاهدة بلغ حتى الأن ١٥ دولة في حين صادقت عليها عشرون دولة فقط. وتنص المعاهدة التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة ف العاشر من ايلول ١٩٩٦ على منّع اي تفجير نووي عسكرياً كان ام مدنياً، فوق







العدد ١٠٢١٦ - الجمعة ٦ جمادي الأولى ١٤١٩هـ - الموافق ٢٨ آب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

الارهاب

تجليات الحداثة في الخطاب هي



المسرحي العربي ـ عواد على

My

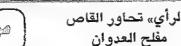
وزار الاردن ٤٤٤ الف عرب

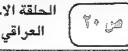
حوالي ١٨٨ الف سائح

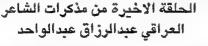
العربية في اذار ٠

سعدالله ونوس وصحبته المديدة مع المسرح - عبدالرحمن ياغي

«الرأى» تحاور القاص







النائب محمد بنى هاني



نتطلع الى زيادة معدل نمو السياحة ١٠٪ حتى عام

الماضي. وأضاف: يعتبر هذا مرضيا عمان ـ رويترن صرح السيد عقل بلتاجي وزير السياحة بأن صناعة السياحة الاردنية عاودت للغاية خاصة واننا تضررنا في شباط الانتعاش مع زيادة عدد الزائرين من واذار ونيسان بسبب تراجع والغاء الرحلات القادمة من اوروباً بسبب الاشقاء الخليجيين في قصل الصيف بعد ان اضيرت من الفاء عدد كبير من برامج الزيارة في الربيع بسبب

الإزمة في العراق وتدفق الخليجيون على عمان العام الحالي بقضل حملة الدعاية وزيادة عدد الشقق المتاحة التأجير لفترات قصيرة

وقال بلتاجي في حوار مع رويترز ..كانت الزيانة أيجابية حتى انه مع نهاية تمور سجلت السياحة ارتفاعاً نسبته ٣٦ في المئة عن العام

الازمة بين العراق والامم المتحدة. ويقدر مسؤولون عائد السياحة في الأردن في العام الماضي بحوالي ۷۰۰ مليون دولار٠

وبلغت نسبة السياح من دول الخليج في العام الماضي ٥٢ في المئة من زائري الاردن ساهموا يحوالي ٦٢ في المئة من ايرادات السياحة رغم أن بعضهم يتخذ من الاربن مجرد نقطة عبور الى مناطق سياحية

وقال بلتاجي ان نجاح السياحة في العمام الحاتي يضمن زيادة الميزانية المخصصة لها العام القبل ٥ر١ مليون بينار فقط /مليونا دولار / لتصبح حوالي سبعة ملايين

واعرب مسؤولون بالسياحة الاردنية عن تطلعهم الى شهرين أخرين من زيادة عدد السائمين من الخليج ثم يترقبون بعد ذلك اعداد السائمين من اوروبا والولايات المتحدة التي تقفز عادة في فصلي الربيع والخريف

ويأمل بلتاجي استثمار انتعاش العام الحالي لربادة معدل نمو السياحة الارتنية الى عشرة في المئة من الأن حتى عام ٢٠٠٠ حيث يتوقع زيادة التدفق السياحي مع ذكري ميلاد المسيح ويؤكد الاردن ان المسيح تم عماده على الجانب الاردني

مصدر مأنون في الجامعة العربية

امس ان الامانة العامة للجامعة

أدرجت بناءعلى طلب ليبيا بندا

يطالب بريطانيا تسليم عناصر

. أرهابية ملاحقة في الدول العربية

على جدول اعمال وزراء الخارجية

الكشف عن اسمه لوكالة فرانس

برس انه تم ادراج هذا البند بعد

مشاورات بين الجامعة وليبيا بناء

على مذكرة ليبية تضمنت مطالبة

الحكومة البريطانية تسليم العثاصر

الارهابية التي تؤويها الى الدول

واكد المصدر الذي فضل عدم

العرب المقرر في ١٦ و١٧ ايلول.

خليجي في غضون الشهور السبعة الاولى من العام ارتفاعاً من ٢٢٦ الفا في نفس الفترة من العام الفائت • ويغطي هذا العدد اكثر من حجم تراجع عدد السائمين من الولايات المتحدة واوروباً ١٥ في المئنة الى وبدأ مركز تسويق مشترك بين الحكومة والقطاع الخاص حملة دعاية نشطة في بلدان الغليج

من نهر الاردن واستهلت الحملة الدعائية بشعار ٠٠ من الميلاد الي

وقال بلتاجي ..نأمل ان يكون عام ٢٠٠٠ بداية وليس ذروة٠ وأضاف أن الأردن يهدف إلى شقل غرف فسادقه من خلال سوق المؤتمرات والاستثمارات و لكنه اكدعلى ضرورة العمل

على زيادة متوسط عدد الليالي التي يقضيها السائح في الاردن وبلغ المتوسط اربع ليال لكل سائح خلال السُّنة الحالية حتى الان • ويعد الارئن خططا طموحة

لاحياء ميناء العقبة على ساحل البحر الاحمر وقال بلتاجي أن الاردن قد يتطلع الى بناء عشرة الاف غرفة فندقية على البحر الميت على

تقديم او تبني اي دعم يقدم الى هذه

واكدت ليبيا في مذكرتها ان

سباب هذا الطلب هو ايواء

بريطانيا عناصر ارمابية ملاحقة في

عدد من الاقطار العربية ووضع

وسائل الاعلام في متناولهم لبث

ونشر أفكارهم الهدامة وتقديم

الدعم وكل ما من شأنه مساعدتهم

على تنفيذ مؤامراتهم ضد الدول

تداركا لعدم تفاقم الوضع واستنادا

الى مطالب دول عربية سابقا

واضافت المذكرة أن الطلب جاء

ادراج مطالبة بريطانيا بنسليم «ارها

على جلول اعمال مجلس الجامعة

وزير الإعلام يسمح

فيلم جمال عبدالناصر في الاردن. واوضيت مصابر مطلعة السامي أتباع سياسة الانفتاح والتواصل مع الاعلام.

أنفجار طرد مفخخ في مؤسسة سويسرية واصابة شخصين بجروح خطرة

جنيف أف ب اعلت شرطة كانتون فود السويسري ان طردا مفخذا انفجر بعد ظهر أمس في احد مياني مؤسسة «بوبست» في بريي التي تقع على بعد بضعة كيلومترات من مدينة لوزان واسفر عن امسابة شخصين بجروح خطرة. ونقلت الإذاعة السويسرية عن الشرطة قولها أن الانفجار وقع في الساعة الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي بينماكان الموظفان يفتحان طردا وصل عن

يعرض فيلم عبدالناصر

ووقع الانفجار داخل احد

وقال المصدر المأذون له أن ليبيا

وكانت مصر طالبت بريطانيا

وتستعد بريطانيا التي تؤوي

تهدف من وراء ذلك الخروج بموقف

خصوصا والدول الاوروبية عموما

تسليمها اشخاصا ينتمون الى

حركات ومجموعات معارضة عربية

ولاستيمنا محموعات استلامية

محظورة في الدول العربية لتنفيذ

خطة امنية لكافحة الأرهاب قد

تشمل عددا من هذه المجموعات.

زيادة استهلاك المياه من قبل الافراد

وارضح النقرير انه كلما زادت

في المعدلات الحالية

عربي موحد ازاء هذه الشكلة.

جماعات اسلامية محظورة.

عسمسان – السرأى – علمت «الرأى» ان السيد ناصر جودة وزير الاعلام قرر السماح بعرض لـ«الرأي» ان السيد جودة كان وعد بمشاهدة الفيلم الذي سبق ورفضته لجنة مراقبة المصنفات لأتخاذ القرار المناسب حياله والذي ينسجم مع ما جاء في كتاب التكايف

طريق البري*د.* المبانى الادارية دون أن يظهر له آي اثر في واجهة المبنى.

استقلال القضاء انجاز حضاري

شكل لقاء سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بقضاة محكمتي العدل العليا والتمييز والمحلس القَصْائي في قصر العدل يوم امس قرصة عَظْيَمة لاعادة التأكيد على الثوابت الاردنية في تطوير ودعم السلطة القضائية.. ومؤشرا على أن مسألة استقلالية القضاء باتت محسومة ونهائية على نحو لا يسمح بالاعتداء عليها والانتقاص منها والتقليل من شأنها ودورها الرئيسي في تحقيق العدالة كجزء من جهد وطنى شأمل يهدف ألَّى تحقيق الافضل للوطن والمواطن وحراسة الحقوق والحريات العامة للجميع لأن الناس سواسية

ولأن ايمان القيادة الاردنية بمبدأ فصل السلطات الثلاث راسخ وتأبت ومعروف قان حرص جلالة الملك الحسين وقرة عينه الحسن على ضرورة حماية السلطة القضائنة من أية ضغوط او موشرات أو تدخلات هو حرص موصول وطريق اكيد وضمائة لاستقلالية القضاء وحبادية ، في اداء واجباتهم.. وان لا سلطان على القضاة - الذين يتمتعون باستقلالية مشهود لها <u>، قائمة ـ الا للقانون وحده..</u>

ولأن ثوابت استقلال القضاء ليست قضية اكاديمية خاضعة لترف النقاش بل هي قضية علمية تمارس امام الحميع وعلى الجميع قان سمو الامير قد اكد على انها من اكبر القضايا اتصالا بالمجتمع وذات ابعاد سياسية واجتماعية تتجاوز البعد القانوني وهو امر له دلالاته ومراميه البعيدة يجدر بالسادة المتخرطين في السلطة القضائية والفعاليات السياسية والتشكيلات الاحتماعية والاهلية التأمل فيها والوقوف عندها على نحو يساعد في تطوير وتعجيل الجهود المبذولة لتطوير الجهاز القضائي واحداث الاصلاحات التشريعية المطلوبة وتوفير المعلومات وتكريس التخصص في العمل ورفد الجهاز القضائي بالكفاءات ليبقى كما اراد له الحسين وكما نوه سمو آلامير الحسن جهازًا قويا منيعا عصيا على الاختراق والترهل والبيروقراطية سيدا وحاميا للعدالة والنزاهة ومؤسسات المجتمع

وعلى نحو حداثى ومعاصر ومتطور ومستقبلي فان سمو الامير الحسن شدد على ان الاستقلالية لا تعنى ولم تكن تعنى ذات يوم الآنفلاق على الذات بل التفاعل الإيجابي الذي يصب في خدمة الصالح الوطنى العام وهو بالتالي لايتم بغير تعاون وتكامل السلطة

القضائية مع الاجهزة الادارية والامنية في الدولة. وعلى جسامة جهود المجلس القضائي لتطوير اداء الجهاز القضائي وقدرته على مواكبة احتياجات المجتمع الحديث ومتطلباته فانه يحق لنا ان نفخر بحق بما لدى سلطتنا القضائية من استقلالية ونزاهة وقدرة على تحقيق العدالة تعيدا عن الضغوط والاملاءات ووقائع السنوات الطوال السابقة اثبتت ان نزاهة السلطة القضائية الاردنية مستمدة من تقاليد عريقة وان هاجسها الانتصار للحق حتى في قرارات لم تكن في صالح السلطة التنفيذية التي احترمت قرارات القضاء وامتثلت لها وبذلك صانت استقلالها وغدت ملاذا للجميع في أطار من سيادة القانون واحترام الدستور وهو ما اعتبر بحق انجازا حضاريا اردنيا مرموقا.

◙ فيلم «غود زيللا»

براعة تقنية تثر

المفسامسرة والسرعب

والفيديو كليب يتحول الي

قناع يخفى رداءة الاغنية

🛮 مهرجان المدينة الأول

في السلط يحتفي بالعراقة

ويزدهي بالشعر والغناء

الناس.

ص۲۲

🖴 تحولات السلطة والموارد في الصراع المحلى

🖼 الكاميرا ظلمت زهرة انجلترا الحزيثة الجميلة

◙ العيون شوكة في القلب توجع .. ومع ذلك يعشقها

والدولي.. وعين الكاميرا تتناول فقاسات البيض.

٨ر٢ مليار شخص بعانون من ندرة الياه في العالم عام ٢٠٢٥

٣١ بلدا من بلدان العالم تواجه مشكلة ندرة المياه الا ان الضغوط السكانية سوف تجعل ١٧ دولة اخرى في نفس تواجه نفس الوضع. وطالب التقرير باتخاذ اجراءات فورية لتفادي وقوع هذه الكارثة مشددا على الحاجة الى السكاني ومشيرا الى ان معظم دول

واوضح التقرير الصادرعن

جامعة جون هوبكنز الامريكية ان خفض الطلب على المياه وكبح النمو

طوكيو - بترا - اشار تقرير

الى أن الرح مليار شخص في العالم سوف يعانون من ندرة المياه بحلول عام ۲.۲۵ مقارنة مع نصف مليار

سنة القادمة في ضوء الزيادة في النمو السكاني الى ٧٠ في المائة وربما

للطلب على المياه العذبة من مصادر محدودة تعانى من تلوث متزايد حيث اصبح الوضع اسوأ مايمكن

لعربية.

في الدول النامية التي تساهم بنسبة معدلات استهلاك المياه من جانب الافراد قلل ذلك من توفير الكميات ٩٥ في المائة من النيادة السكانية العالية البالغة ٨٠ مليون نسمة الحيوية اللازمة للانظمة البيئية التي يعتمد عليها الجنس البشري رغيره من الاحياء مما جعل اكثر من ويمكن ان يؤدي نقص موارد تسبة ٢٠ أي المائة من الكمية الكلية المياه في العالم الثالث أيضا الى اعاقة تطوير انماط الحياة للسكان حيث للمياه العذبة وسلالات الاسماك أستهلك السكان عام ١٩٩٦ نسية عرضة للخطر او انها قد انقرضت ٥٤ في المائة من كميات المياه العذبة القابلة للاستخدام .. فيما يتوقع ان ترتفع هذه النسبة خلال الثلاثين

واشار التقرير ان التلوث في نهر الراين في اوروبا ادي الى اختفاء تُمانية انواع من انواع اسماكه البالغة ٤٤ نوعاً مع تعرض ٢٥ نوع

الاسلام وتعليمات خلفاء المسلمين لقادة الجيوش واضحة «لا تقتلوا شيخا ولا طفلا ولا امرأة، ولا تقطعوا شجرة ولا تهدموا بناء، وستجدون رجالا في الصوامع معتزلين فلا تتعرضوا لهم، ولا تغلوا واصلحوا واحسنوا ان الله يحب اين هذه التعاليم من ممارسات حضارة القرن

الارهاب ممقوت ومرفوض بجميع اشكاله

والوائه، هذا امر مفروغ منه، والابرياء والنساء

والاطفال والشيوخ محميون بتعليمات جميع

الشرائع، ايام الحرب والسلم، والاسلام يرقض

الظلم والاعتداء على الضعفاء وعلى قيم الحياة

حتى أثناء الحرب وخلال المعارك، وتعاليم

العشرين والواحد والعشرين، حضارة القتل الجماعي دون تمييز بين طفل وشيخ وامرأة؟ بين معسكر وملجاً ومصنع؟ نعجب لدولة عظمى امتحنها الله بأن تركها نتحكم بمصائر البشرية جمعاء ولو الى حين، كيف تمارس ارهابا اشد من ارهاب اولئك الاقراد والمجموعات؟ انها دولة، والدولة لها معان كبيرة ولها حسابات دقيقة، ومسؤوليات تختلف عن مسؤوليات الافراد

أن الافراد والجماعات يقومون بما يقومون به اما لانهم وصلوا لمرحلة من اليأس والاحباط واللاعودة او انهم مجندون من دول تدعي انها ضد الارهاب كيف نستطيع ان نقبل ان ترد دولة عظمى، لا بل الدولة العظمى الوحيدة في العالم، على افراد أو مجموعات يرمون بأنفسهم في التهلكة ويستعملون وسائل بدائية؟ اليس هذا الاندفاع من هؤلاء الافراد والمجموعات دليلاعلى ان هناك امورا اقوى من الموت تدفعهم الى هذا

أليس من الأولى بأمريكا وهي تفرض قيادتها على العالم أن تدرس الاسباب، وأن تتحقق أولا لمعرفة من هم وراء هذه الاحداث؟ لربما يكونون ممن تربوا في كنفها او خرجوا من تحت عباءتها تعدون.

أمريكا لتدميره، وتدمير مصانع في بلد آخر ضحى اصحابها بالغالي والنفيس حتى تمكنوا من بنائها، في بلد مسالم مؤمن يسعى جاهدا لاتقاد شعبه من الققر ومن ظلم الانسان لاخيه الانسان. فتزيد بذلك المأسى والاحقاد، هل تتصور أمريكا ان اطفال واقارب هؤلاء الضحايا الابرياء سيرفعون ايديهم بالشكر والدعاء لأمريكا بطول البقاء؟ ام سيزيدون عدد الحانقين عليهم يوما بعد يوم؟ ثم لماذا يصرون على حرمان دول وشعوب مما يسمحون به لانفسهم ولمن يدور في فلكهم ممن هم غارقون في الظلم والارهاب والعدوان؟

أو لربما يكونون ممن اكتووا هم او آباؤهم او

ان تسعى لازالة الظلم واحقاق الحق بدلا من ان

تستعمل اساطيلها واقمارها الصناعية

وصواريخها الموجهة للقيام بضربات تصيب من

خلالها الكثيرين من الابرياء فتقصف بلدا دمرتها

الحرب الاهلية ولم يبق فيها ما يحتاج لصواريخ

البس الاولى بأمريكا وهي تتولى قيادة العالم

اجدادهم بنار الظلم والقهر والحرمان.

أن ضرب افغانستان وتدمير المصانع في السودان، وقتل الإبرياء ليس عقابا مشروعا على جرم مشهود بل هو انتقام. هناك فرق كبير بين عدالة القانون ضد متهمين تبت جرمهم بما لا يدع مجالا للشك وبين قصف وقتل عشوائي يصيب

الابرياء والاطفال والنساء، ويدمر الممتلَّكات. ان من يراجع تاريخ المأسى في لاوس وفيتنام وكمبوديا والعراق وليبيا وغيرها من دول العالم، وما تم به من قتل وتدمير دون ان تهتز شعرة واحدة من جسد اصحاب الثقافة العائمة الجديدة التى يسعون لتصديرها الى هذه

الشعوب التي يضربونها صباح مساء لتطويعهم. لئن غفلت دول الظلم والعدوان عن غيهم، فلن يغفل عنهم القدر، حتى وان الظلم طال وان دولة الظلم قد عمرت، فعمر البشر مع عمر التاريخ كلمح بالبصر وان يوما عند الله كألف سنة مما

أجيش الانباني يجري مناورات قرب العدود اليوغسلافية القاء قنبلة مولوتوف امام المركز الامريكي في برشتينا

تيرانا - برشتينا - (اف ب) -اعلن نبائف وزسر الدفاع الالباني ايلير بوتشكا ان الجيش الالباذ على يوغوسلافيا المجاورة. باشر ظهر امس مناورات في منطقةً كوكس (شمال) المجاورة لاقليم كوسوقو التابع لصربيا والذي يشهد نزاعا مسلحا.

واضاف المسؤول الالباني ان هذه المتاورات التي اطلق عليها اسم «قوة ٩٨» هي الأهم التي يجريها الجيش الالباتي منذ انهياره اثر تمرد ربيع ١٩٩٧.

وقال بوتشكا انهاكانت ميرمجة منذ مطلع السنة قبل اندلاع النزاع في كوسوفو في نهاية شباط موضحا أن الهدف منها العزيز قدرات الجيش لمواجهة اي تحد او تهديد يستهدف وحدة اراضي البلاد وسلامتها».

وافاد ان ٦٠٠ جندي يشاركون في هذه المناورات التي لن تستغرق سوى ساعتين على أن تستخدم فيها «اسلحة من جميع الانواع بينها صواريغ». وحضر المناورات ملحقون

عسكريون من دول حلف شمال وكآن نحو ١٧٠٠ جندى من

مكان الحادث الذي وقع في حي شرق أوروبا شأركوا من السابع عشر الى الثاني والعشرين من آب في سكنى في بريشتينا. ولم يكن مدير المركز الاميركي ريتشارد هاكابي داخل المبنى لحظة مناورات في البانيا لممارسة ضغوط

من جهته اعلن الجس اليوغوسلافي الاربعاء انه سيجرى بين الاول والحادي عشر من ايلول «تمارين تكتيكية» في مناطق في جنوب-غرب البلاد مجاورة لكوسوقو والبانيا.

وفي الاثناء القي مجهول قنبلة

مولوتوف مساء الآربعاء الماضي امام صدخيل المركيز الاميركي في بریشتینا کبری مدن کرسوفو، کما افادت مصادر في موقع الحادث. وقال حارس المبثى الالبائي راما بيداتش لوكالة فرأنس برس

انه كان موجودا في الداخل عندما شاهد النيران امام درج المدخل فقام

وتوجهت الشرطة الصربية الى

مساعدة وربرة الخارجية الاميركية المكلفة شؤون اللاجئين جوليا تافت الى بريشتينا التي ستقوم بتقويم الوضع الانساني في كوسوفو. ومن المتوقع ان تلتقي تافت يضا مسؤولين من منظمات انسانية دولية ومنظمات غير

حكومية بالإضافة الى ممثلين عن

البانيي كوسوفو والحكومة

وقوع الحادث ولم يكن بالامكان

المراقبة الدبلوماسية (مجموعة

مراقبين اجانب معتمدة في بلغراد)

ووقع الحادث عشية وصول

وتوجهت عناصر من بعثة

الاتصال به على الفور.

ايضا الى مكان الحادث.

العالم تحاول تلبية النمو المتزايد احر للتناقص أو التهديد الستمر. تفوق هذه المُعدلات في حالة استمرار دول حلف الاطلسى وشركائهم في الجيش الجزائري يلاحق المحين غريا ويقتل عشرة منهم

مقتل عسكري واصابة اربعة جنود بانفجار قرب الحدود المغربية

/ الاربعاء في عملية للقوات الامنية صُد مركزهم في منطقة ولاد بوالي بالقرب من غليزان (غرب).

وذكرت الصحف انه تمت مصادرة عدد من الاسلحة وان المسلحين الستة ينتمون الى كتائب «الاهوال» التابعة للمجموعة الاسلامية المطحة التي تعتبر مسؤولة عن عدد من المجازّر بحق

المنسين في منطقة غليران. وقد قتل مسلحان اخران في الليلة نفسها في مركزهم بالقرب من بيرخادم (ضواحي جنوب العاصمة).

(مدنيين تسلحهم السلطات).

وجرح اربعة اخرون في الذاء قالة لدى مرور آليتهم في موقى يسمى بوعرفة في منطقة نعامة بالقرب من الحدود المغربية كما نكرت صحيفة

تحت اشراف ضباط رفيعي الستوى في هذه المنطقة حيث قتل ستة من حرس الحدود ليل الاحد -الاثنين في كمين نصبته مجموعة

من جهة اخرى قتل عسكري

واضاف أن الحكومة لا يمكنها توجيه اتهامات من دون اللة في ما يتعلق بالمعلومات التى نقلتها محيفة ليبيرتيه الناطقة باللغة

الاجرامي اذا ثبت وقوعه ورقع نعوى صدهم لانتهاك حرمة القبور. وكانت صحيفة جزائرية نشرت خبرا تحت عنوان «نهب مجوهرات مئات الموتى» واشارت الى الكارثة التي حدثت في هذه المقبرة حيث فتحث القبور وكسر رضامها وبعثرت عظام الموتى. ونسبت الصحيفة هذه الاعمال

الذين ينهبون الموتى الذين دفنوا مع مجوهراتهم. وافادت الصحيفة ان معظم القبور نهبت وان المقبرة تبدو وكأن زلزالا اجتاحها.

الى نوع من الباحثين عن الذهب

-محمد حسن سليمان سرحان ـ ام اذيته - الشيخ عبدالقادر غونيم الطوره - الشويك - ظاهر محمد فرحان ابو هزيم - ماحص -محمود فريد الجيوسى ـ عمان ـ الحاج ابراهيم عليان الحنيفات ـ ارويم

- الشيخ عبدالرحمن ابراهيم الخشمان - الشويك _الحاج سليم غبدالله سليم الحمايده_اربد ـ سمير حنا سليمان الربضي ـ عجلون - الشيخ الحاج محمد على بنى هاني - البارحه -لطفى جورج عطا الله الصايع - عيدون - صالح عبدالله سعيد ابو الهيجاء - اربد - الحاج احمد رمضان ابو شريحه - عمان -محمد جاير حسن ، الزرقاء

- محمد مفلح الفندي البطاينه - البارحه - اربد ـ سعيد عوآد بني سعيد ـ ماديا - ابراهيم موسى الغوله - عمان - وجيه أبراهيم أحمد صالح داود . الزرقاء - عريفه محمد الجزار زيد الكيلاني - الزرقاء ـ فاطمه عبدالرحيم زعرور

- يسيمه محمد البكري - عمان - الحاجة فتحيه منبق الخراز - ارس -ريم احمد محمود جوده - صويلح - الحاجة فاطمه سالم العمري ـ زمال - عائشة عبدالرحيم الشيخ علّى السفاريني - الزرقاء -لبئى ثاجح محمود احمد المساعيد - السلط - الشيخ مصطفى درويش اركاد - أم اديثه

السلطات المغربية ثقت هذه واشار البيان الى ان سلطات الجرّائـــر - اف ب - افات وقتل مسلحان اخران بالقرب ولاية الجزائر العاصمة طلبت من من بليز (١٠٠ كلم شرق العاصمة) الصحف الجزائرية امس أن عشرة الشرطة القضائية القيام بتحقيق وقال الناطق باسم الحكومة في خلال مواجهة مع الوطنيين مسلحين وعسكريا قتلوا في اعمال عنف جرت خلال اليومين الماضيين للبحث عن مرتكبي هذا العمل الجرّائرية حبيب شوقي حمراوي في

في عدة مناطق في الجزائر. وقتل سنة مسلحين ليل الثلاثاء

وأقادت عدة صحف أخرى أن

وكائت الصحف الجزائرية نسبت هذا الهجوم الى مجموعة تسللت من المغرب حيث لجأت لكن

الجيش بدأ عملية واسعة النطاق

تصريح صحافي اسبوعي مخصص للصحافيين المطيين أنه يترك للمصادر الصحافعة تكهنات الصحافة ردا على اسئلة حول هذا المُومَوع.

من جانب اخر اعلنت سلطات ولاية الجزائر العاصمة في بيان نشرته الصحف امس انها فتحت تحقيقا ورفعت دعوى ضد مجهول

لكشف منتهكي حرمة مقبرة مسيحية في العاصمة الجزائرية.



آداب وفنون

محمود الريعاوي

خناك ما يشبه القطيعة بين الإداب والقنون عندنا في الأردن. فالامسيان الادبية للما يصاحبها عزف موسيقي، وتجارب قليلة حدثت ونجحت واثارت تندر البعض ، ذلك أن الرتابة عند البعض ادًا ما ترافقت مع الكلف والنمطية، ترقى الى مصاف

وق تجارب نادرة أخرى؛ فان رسامين افادوا عن الشعر ويما يتعدى الحروفية، ولكن مون أن تعم التجرية أو تصبح بعقابة ظاهرة.. اذ أن فنردية وذاتية المبدع ، قد تتحول أل شكل كاريكاتيري، وكمن ببتني حانونا خاصا به يحرص أن لا يشاركه

اما طباعة الكتب فعلى تخلف صناعتها (باستثناء داري نشر)، قائها قلما تردان في صفحاتها الداخلية بلوحات أو رسومات أو رسوم رسامين أردنين، بما يوفر فرصة تعميم الرسوم وتحسين المستوى الجمالي الكتاب، ورفد ذاتكة القارئ بمنكوجين فثيين متضافرين. انها قطيعة مستفربة نقوم اساسا على الفهم المقلوط بالاستقلالية التامة لكل فن أو جنس ابداعي، رغم كل الكلام المثقف المبنول عن تجاور القنون واختلاطها والحوار بيشها والتأثر والتأثير المتبائل بيشها .. ورغم ادراك الوشائح المشتركة للتيارات القنية في حقول الادأب والرسم

ان هذه القطيعة ، هي احد أعراض عدم قيام نهضة ثقافية في العقود الاربعة الماضية قياسا أل بلدان عربية اخرىء وحيث لا ينصب المبدعون مناك حواجز قيما بينهم، بل انهم يغتنون بتجارب الناشطين في حقول اخرى ويليمون ما يشبه الجماعات وأحيانا الثنائنات.

وهذه على اينة حال: مجرد مالامسة ومقاربة اول لهذه الظاهرة التي لا تخلو من استثناءات ومن محاولات. ويستحق الامر في مرأت لاحقة معالجات اوفي ومساهمات اخرى.

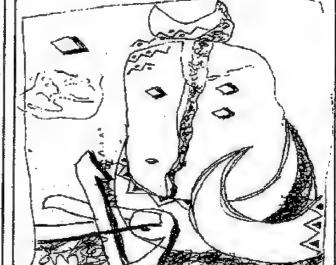
حسين بن حمرة

النبن ما عاد بامكانهم أن يستبيروا مكتفين بلكثر من الثلاثين بالبل، ولم تعد الاربعون وما يليها سببا كافيا للمضي، النين بيدأون بتنارل الهنئات من دون استشارة الطبيب. النين لبس لنيهم شيء يفعلونه أيام الاحاد النين يفكرون أن قليلًا من التريض صباحاً يزيل التجاعيد التي أضافوها مؤخرا على اسمأتهم ، المناشون على جنوبهم في الاراتك ناسيتها ، دائرة ، أجهزة التلفزيون، التي ترسل على النوام افلأما لا يشبهون ابطالها. الذين عاشوا بعيدا فاستمرت حياتهم في غيابهم. الذبن تبدأ تثير اعجابهم برامج البيئة وعوالم البحار، وتجذبهم احتمالات العثور على حياة غير هذه على كراكب بعيدة. الخاسرون دائعا، الموهوبون في الثيم، البارعون في مستاعة الشكريات، مقتنو الوحشة ومربو جرائهاء الذين ما ان يكرنوا وحيدين حتى يضنعوا ملح للاغس على اعمابعهم ويهرعوا إلى الفزانة بحثا عن

اللين يستحسن بهم ان يتمسكوا بالدرابزين رقم يصعبون الطرابق ذات الصاعد المطلة. النين يروجون لفكرة أن الاستحمام يوميا يقصر الكآبة، وأن مشوارا على البعر يجال احلامهم رُرقاء ومنافية، النبئ يحبون النساء بمجرد التعرف على اسمائهن الايل، العاجزين عن اضافة صحن من البهجة على مائدة أيامهم،

صورهم القديمة عندما كان باستطاعتهم أن يضحكوا.

الثبن يعثرون على حياتهم في الررايات لكترة ما جقفوا ازمارا إلى الكتب.



الحداثة فحالبة أبعاعية تنتتن بالتجريب، والابتكار، والتجديد، ونقض المألوف وكسر المسلمات، وهدم الشوذج على مسعيد الرؤية والتقنية، وبالرغم من أن الكلام عن حداثة ل المجتمع العربي ليس الأ ترعا مُن الشيور، كما يقول الدينيس قان من المكن الاعتراف بوجود حداثة عربية في الشكال مختلفة من الابداع الادبي والقني تتغذ من الحداثة الغربية بالشريرة مرجعا او معيارًا، وهذا لا يضير أبداعنا في شيء أنه على العكس ، يغرده وبيرزه في شعريتُه، أو خصرصيته القنية.

وقد جرى الثركير في الدراسات النقنية الماصرة على الحداثة الشعرية العربية، والتشكيلية، وبدرجة أقل، على حداثة السرد الروائي والقصصي، في حين لم يثل السرح العربي الا اهتماما مُشَيلًا في هذا المهال . لا بسبب افتقاده الى ملامع حداثية في تجاربه، بل بسبب قصور الخطاب النقدي عن تأشير هذه الملامح ودراستها وتحليلها وقد لا اغالي ادًا تلك أنْ ثُبَّ عَرِكَةَ درُوبِةً فِي الْسَرَعَ العربي يجتهد اقطابها في انتاع عروض تجربيبة ثلامس افق العدانة وتسهم في اغتاء تجربة الشروع الحداثي في ثقافتنا العربية وتتجلى مظاهر هذه الحداثة في مُغيير بِنيةَ الخطابِ المسرحي التقليدي، أو هدمها لبناء بثية اكثر مغايرة وابتكار المكال وتقنيات اداشية ومشهبية جدية تجعل من العرض المسرحي فنا ابداعيا مملسلباً» له شعريته المفايرة لشعرية النص المسرحي حينما يجري أختراق القشرة الخارجية لذأأ النص، والوصول إلى طبقاته السقلي لتشكيل (نص ربيف) مر النص المؤول، أو نص الإخْراج، يرتدي، عبر شروط مشهدية لايصاله دلالات لا تهائية لم يكن يوحي بها

الثمن الأميل وسأحاول ، في هذا المثال، تقديم قراءة اولية في بعض التجارب المسرحية العربية التي تجلت فيها عناصر حداثية، ان علم مستَّرى الصياغة الإخراجية، أو الادائية، وهي قطعا ليست افضل ما قدمه السرَّح العربي في سياق المتحى الحداثي، بل ما البيح لي أنْ أَشَاهِدُهُ فِي هَذَا اللهِ رَجَانُ الْسَرَهِي، أو ذاك خلال السنوات الإخبرة، ۱- «الحارس» ودلالات تسخطي

تهيمن الرزية الاخراجية، السلطة المُمْرِجِ أَنِ هَذَا العرض (نص هارواد بنتر)، الذي أخرجه العراقي أشفيق المهدي، على كل تفاصيل الخطاب المسرحي خلافا لما يعا اليه أن بليل الحرض حيثنا قالَ « لنعمل على احياء سلطة المتقرج الحقيقي، وقد أكدت هذه التجربة الإخراجية التي قدمتها كلية القش الجميلة في بغداد عام ١٩٨٦، مبدأ من مبادئ السيمياء المسرحية الاوهوان الانتقال من خطاب النص الكتوب ألى خطاب العرض ليس ترجمة له، ولا بمنزلة تفسير، لمعمدم وجمود تسلازم دلالي بين الخطمابين، فمجموع العلامات المسرحية التي يتشئها المفرج مع طاقم العرض، يرتدي مجموعة من الدلالات تتغطى النمي من خلال تقنيات

مشهدية متعدة الأشكال ربيرن النعن الحداثين في عنم التجربة الاخراجية في العناصر الآتية : عندد الشخصيات ودلالاته وصولا

ألى بثبتها العمقية.

اتاح تباین شخصیات بنتر (دیفر، رميك، وأستون) وتنافضها للمخرج أن يظلق العثان لغيانه الغميب في تقريض بثية خيم التي رسمها المؤلف، غيرى في ماخل كل واحدةً منها اكثر من شخصية. ويعول هذه الروية، التي هي اقرب الى راية الشاعر ، ال كيان عياني مجسد، باتا من خلاله خطاباً بصرياً شنيَّد الايحاء، غنيا أن دلالاته، جريئا في اجالاته، وهو ، اي المخرج، حينما يخُلق قرينين أو ثَلاثُغُ قرائنُ اللشخصية الواحدة، انما يرغمنا علم تصورها شخصية مضروبة في مئة، أو الف شخصية ، أي أنه قدم لنا شريحة صغيرة مكثقة المجتمع كامل، الله عالم كبير ليس له تخوم، وألا لَّاذَا يمكن أنْ ترتدي أمرأة روح (ميلز)، وترتدي اخرى روح (ميك)! اليس نُكُ الشارة اللّ ان الجنس السبشدي او المجتمع بنسائه ورجاله يعارس هذه النَّعبة، وهذا ألوضع المأساوي بكل ما قيه من مُعارسات لا أنسانية؟ ثم الا يثرينا ظهور (نيفن) اسرأة كان او رجلا بهذا العسر اُلشَّابُ بِالرغم مِنْ انْ النَّص قدرسمه عجوزا، إلى ما يترب من هذا الاستنتاج؟

حِتْق توطيف الفضاء في العرض اتصالا وثيقا بالفهومات الحديثة لاستخدامه في المسرح، واعني به عنم انتمائه الي عالم العطيات البديهية وتحوله الى اقتراح يقدم المنتقى يتطق بالمقهوم الجمالي والسيميائي الفضاء، فقد ازاح المخرج الثحديد الفعيق للفضاء المعلى من قبل اللؤلف، حيث كانت غرفة (بنتر) عبارة عن غرقة ثقليدية مرَّدهمة بالثاث منزئي، ويعض انوات الزيئة، وكومة من الصحف، وقد استغنى المدرج عنها تماماء باستثناء السريرء ومقعد صغير ليجرد الفضاء من اطارم الواقعي المألوف ودلاًلاته الشابئة، ويملأه بالمعال ورسور وتكوينات جمالية صادرة عن الجسد الانساني للممثلين (فارس دانيال، ومهنها

رزوقه .. وغيرهم). لقداعتمد ألنزج في مساغته لبنية اللشاء على جدلية القضَّاء الأمن / القَصْاء المعادي باستذدامه الميتكر للقضاء ألخارجي عبر النُّوافِدُ الرَّجاجِيةِ، ولِعَلَّكُ أَمْعِيحَتُّ وقائم العرض تمري في الداخل، والخارج ويشكل الداخل/ الغرفة المقترحة فضاء امنا لديفر من البداية برمعقه دالا يرحي بمداول شائم شنيد الألقة والامأن فو رحم الام. ويوفر هذا الفضاء حماية له من الْخَاطَرِ التِي يتعرض لها في الخارج. يبد أنْ القضاء الامن سرعان ما يصبح معانيا أيضا ليغدو (ديڤرُ) محاصرا في الدَّاخُل والْخَارِج، وهُكذا صار المكان (قاعة دراسية) الذي كنا نتصوره مكانا بائسا لا يصلح للعرض

منطقية اللامنطق وجاذبية اللا

ان العرض السرحي كما تدمته لنا مذه تبلنت بها أيمسارنا، وهي أيضًا تكُ

٢- دكالم الليله: قح التلوس احرزهذا المرش اسرح التياترو

يتول تريق العرض في تعربته التجربة :﴿ فِي قَسَدِةٌ حَرَةً خَارَةً الْزَعِنِّ وَالْحَصَارِ ، نترجم قيها ما لا يترجم الى لقة، ونرسم ما لا بشاهد بالعن الجرية ، كلام الليل في خيالنا المُفْتُونَ حِيثُ مُتَصِبِ لِهِ قَحْ ٱلتَّلِيسِ بِٱلْفَكُرِةِ، ليتطلق على هوى النفس أستعتاعا باللحظة التى نفك فيها كلمات السر، ونفتح الابواب الخقية أوعينا وضوابطنا وبعش طلاسمنا، علنا تستريح ودها من الزمن .. من

ناهياء عن تقلب الشخصية الراحدة من دلالة الى أخرى مناقضة لها بين لحظة وأخرى . توكيدا لعدم ثبات الشخصية الانسانية، وتحرلها تبعا لنفير موقعها الاجتماعي او

الوطيقي، أو الطبقي. القضاء الآمن/ القضاء المعادي

التى كان للاضاءة اسهام كبير فيها، ولا سيما الاضاءة الفارجية قدجعات من الفضاء اشيه بارحات تشكيلية-

السرحىء فضناء لبلابناخ بفقسل مخيلة

المُحْرِجِ، ورَّزِيتُه الثَّاقِبَة، بِلَ أَنْ بِعَضَ الشَّاهَد

أَنَا كَانَ النَّفَ لا معقولية ملموسة ، كما يقول (سلفادور دالي) فأن في هذه التجربة ما يَنْ كُدُ مُسِدِقُ هُذُهُ لُلْهُ وَلَيَّةً ، ويدحضُ تَلَكُ المغالطة التي تذهب الى أن الفن انعكاس للواقع، وأن على المثل أن يكرن أمينا وصادقاً في مقل السلوك الانساني في الحياة.

التجرية الحبيثة خطاب ابناعي يمثك لغثه السيميائية الخاصة، وشعريته المستثلة، ومنطقه الداخلي المستقل عن منطق الحياة، الا ما برتبط به مَّنْ خلال الانزياح الدلالي، بل انه يجال ما هو لا منطقي في عرف الواقع منطلبا متجانسا مع ننسة، وأذا ما تأملنا العناصر الْفِيّةِ التّي شبت المُطّعي إلى هذا العرض لوجيشا أشها من بون شك ثلك العركات البِتكرة التي مسعته الفرايتها وعنفواتها، وحجتها، وعمقها التدلالي، وتناقضها الصارخ، لحيافًا، مع البني السطحية للحوارات، وهتكها للحجب التي الإيماءات والتكرينات الشمورنة بشتي العلامات البصرية، وتلك اللحظات الصامتة التي تشع بغيض من الحالات الشعورية

التونسي (نص وتصور والخراج توفيق الجهائي) جَائِرَة افضال عمل مسرحي يُ مهرُجِانُ القامرة الدولُ المسرَّح التَّجِريَّيِيَّ في دورته السابعة (سيتمبر ١٩٩٥)، أشافة ألى جائزة احسن سيتوغرافيا للجنة النقاد السرحيين.

ثقل ما قد يحمل علَّى البشرية من محنّ ومضايةات، لاننا لسنا تبهان سلع مغشوشة في سوق التهريب فأن أي استقاط على اشخاص، أو أوضاع ، أو دلاكات، أو حوانث فاتعية هو للاسك من محض الهنيان

والغرود وأن اية ثية بنيئة لمشر مراسي عنا الصل لي بوتقة سرقية هي فيم يليد للفن، وتقليص لحيال الفتان وسعوهه يسترج في هذا العرض الواقع باللا معلَّول، رَتْتُ احْلُ فَيِهِ الْمَعُورِ الشَّهِيَّةِ

السوريالية بالتناعيات الأجتماهية والسياسية الشبيدة الارتباط بالعائاة والهدوم اليومية، من خلال لوحات تزدى كلها خلف ستاش معشية يتع فتحها واغلاقها بعروثة من قبل المثلين في سيال ادائهم السردي، فتدفى المثلين احيانا لتحيل اللودات الى فضاءات معتمة وكابوسية. وتظهر اجسادهم احيانا اخرى وكأنهم خلف اشرطة تشوه اشكالهم، وه يتحاورون ويهمهمون باصوات تعبل غالبأ ألى التجريد أو الابتعاد عن للحاكاة، دون وجود روابط منطقية فيكلامهم رغم انه ية وم بتشريح الكثير من الظوأهر الاجتماعية والسياسية، لا في الحياة التونسية قدسب، بل في العالم العربي، كله -انه الكلام الذي يجري في كل بيت، وأثناء بين مجموعة من الناس، حين بلقهم الليل، وتطويهم العزلة، ويتحررون من رقابة السلطة، لميمرين فيه مظاهر القهر والكبت،

واشكال الاستغلال التي يسيشها الاتسان في ظل الانظمة القمعية. ورغم بساطة عناصر السيثوغراغيا التي تَعِيْمن على بنية العرض، فقد تم ترطَّيفها بتَعْدَيَّةُ عَالَيَّةٍ، وخَيِالُ جامع، فاصبحت خشبة السرح كأنها شاشة تتوالى عليها مشاهد صينجانية من قيلم سرياني يعتمد الصور الغريبة، والتدفق الحر

تكثوثات اللاشعور وقد تكرني هذا العرض الذي يحمل روح الحداثة السرحية، بكل تجلياتها ، بتجارب المُخرج العراقي مسلاح القصب في مسرح الصورة أو فرضية الذلكرة ، ألا أن الاختلاف بينهما أن تجارب التمنب تميل الى الإشكال للقرطة في التجريد، والاقكار المنبابية والصور الركبة الغامضة التي تندر الى الالتباس والتداخل في بنائها في حيَّ تنزع تجرية توفيق الجبالي الى المزج بين ما هو لا منطقي، وصوري وبين اللَّعجات والافكار والارشادات التي ترقيط بشكل مسيمي مع الوجود اليومي والاجتماعي للانسان ، تون أن ننسى الجو المصحور بالكثرية، والشهكم الللاقع، والكومينيا المِنْبة اللِّي تَدَفَعنَا آلِي الصَّمَلُكُ عَلَى الْوَاقْفُ وانمأط السُّلُوك الجَجِيبَة التِّي تَقْدَمُهَا شَخْصِيات البَّحْرِضَ بِاداء مَمْثُلُيْ واعِينَ يتقنون اللعب على المسرح، وشد انتباه

الششل، دون لهاث وراء نجومية أو تميز ٣- دداير باير، وجماليات الاباء

الجمهور ، وتقديم شكل رآق من اشكال

يعد هذا العرض من التجارب السرحية المست في للسرح المسري المعاصر، وفي تجارب فرقة الورثة السرحية بشكل خاص ، فهو عرض شعي نو نكهة مصرية الفائة، على الرغم من ان تُحبه ليس مؤلفاء بل قلم بتنصيره الكاتبان الشتيقان خاك ونجيب جبيلي عن السرحية الشهيرة (أوبو ملكة) اللويد جاريء الذي يطلق عليه بعض للنقاد صاحب الشورة الأولى في المسرح، وتشكل عند السرحية الجزء الاول من (مجموعة الورة الابوية} التي تتكون من أوبو ملكا،

واويو كركو، واويق مستعمرة. يقبل الناقد الانجليزي مارئن اسلن اءأن أيبو تصور مرعب للشبيعة الحيوانية عند الانسان، لقسوته وعهم رحمته، اوبو يجعل من نفسه ملكا على بولندا يقتل ويعتب الجميع، والخيرا يطرد الى خارج البلاد انه لَمُيْمِ وَسُومِي. ووحمَر أنَّ عَرَجِهُ لا يتصورها مَقَلَ.. أَنَهُ تُمَورُ حَلَى لِلْجَانِبِ النَّقَامِ لَى الطَّلَمِ لَى الطَّلَمِ لَى الطَّلَمِ لَى الطَّلَمِ ل

المسرح فأكد الواقع مستقة الشوشية إدراما

اللامعتول: مراثم. وحين اعاد خالد وتجيب جويلي مسياغة النص نقذا فيه روحا مصرية خالمية، حيث جعلا أحداثه تجري في قترة حكم الماليك لمر، وفي تفاعل مع روح بأبات خيال العل و جمالياته بحثا من جنّين الاماء الشعبي وتواصلامع ابداع التفايلين الشعبيين أ البيئة للصربة، وهو توجه يلتقي شاما بري جارى الشعبية التمرية الساخَّنة الرغَّة يُ الميأل والمقرابة، وقد بِلغت بقة تنصير النص وعمقه حدا يستحيل معه ان يتصور المتلقى الذي لم يقرأ أوبو ملكا أت تصر ممصر عن نص اجتبيء فهو ينسج حدودته حول تأسر رئيس عرس وجأشا نكير

المعو (داير) لأغشيال الملطان، والأستيلاء على الحكم يتحريض من ثوجته (مسئية) الغجرية، التي خَطِقَهَا مِنْ قُرِيَّتُهَا - قَرَقَةً لخيال القل - على غرار ما فعثت الليدي ماكبت أي مسرحية شكسيين، ما ان يعتلي دلير العرش حتى يبدأ بعثارسة ابشبع اثبواع الدكيم واشبدف جبورا رئسنا: التنكر لطينه (خان باي) احد قادة جيش السلطان تجريد الامراء من ممتلكاتهم، وقرض أغرب الضرائب والاثناوات على الشحب الوخط أأعث

السلطان المنوكي كرتباي

لااتسة في الخطاب المسرحي العربسي

الدنع بإختن وسأشل بيدان حكم السلطان دايسر لا يسدوم ، اذ يسعبون السكمان الاول الاحير مظباي فيظبه ويستعيد ثاج زبيه لتبدأ من جديد دورة

سالمواهسر والاسوال

وتصفية من يمتثع عن

اخرى من الاحكام الملوكية العجيبة على ارض مصر رئستعر الهزانة. وبهنه الصياغة الصرية النهية الثكية لنص جاري قدم خالد وتجيب جوياً برسا بليغا في كيفية الافادة من القراث المسرحي الغربيء مع الاحتفاظ بجرهره الاصل التَّادُم على السخرية اللانعة ، والهزلُّ والكاريكاتورية، والإيفال في القرابة، أو اللامعقول، والبالغة والتهكم الفرط، وبساطة التشخيص واستطاعا ألارثناع بدلالة النص من اطارها الطبي الي اشاق اوسع تشمل التاريخ السياسي وألاجتماعي

- عانميا وحاضوا - تعالمنا العربي الذ يُهْمُ مِنْ مُعْلِمُ اللَّهُ الْكُمْ ، أَنْ أَنْ الْمُعْمُ الْ أَنْ الْمُعْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَمُ ا وتعكن المذرج حسن الجريتليء بحسه النَّفْتِي والشَّعِبِي لْلرهف، من تحويل النَّص الى خطاب مسرحي مديث، مثقّن، يثير النعشة، ريشه المثقي الى ما يليض به من سحر وجانبية في بنيثة البصرية والسعفية، فكل مُعلى يؤديه المثاون، وكل حركة يقومون مها، وكل تشكيل مَضَائي تجد فيها لمسات بأرعة ومدروسة للمخرج، لمسات تثري بنية النص، وتعمق منحاء الغرائبي، وتحبك نسيجه المقارق للمثماق والمألوف، وتبذر ق

الظل التي تستند الى سلوكيات ومواقف لقد تضافرت جميع عنامس العرض في هياغة عرض مسرهي مصري جنيت يعا مفقرة للحركة السريعة العربقة في مصر.

ثنأياه روح السخرية والكومينيا الخفيفة

٤- وطيور الليلء الثالثة الاتاصال والاتعنال طبير الليل .. هن العرض الرابع بعد والدالية ووقمرة طاحة ووالمنحدة للمخرج والكاتب السرحي التونسي عز الدين تنون، النَّذِي بِنُعِيزٌ بِالنَّبِحَثُّ النَّزُوبُ عَمَّا هِن جِنبِدُ ﴿ الابتداع المسرحي من خلال التجريب والمُغامرة الغنية. وقُوز كُمَا يقول أحد الكتابُ التونسين مخرج يتقن تجسيد الشاهد القاتمة، وصبر أغوار النفس البشرية،

وكشف المقائق السرية السامنة التي تظ

شخوصه المعنبة تكبتها عميقا باخلها

أؤهنا العرض النبي انتجه المسرح المضوى، وفضاه الحمراء الثقال في تونتر يقوم اللَّفَعَلُ الدراسي على حكَّاليَّة رَجِلُ موسيقى (توفيق العابِب) وامرأتين: لمدامنا زوجته (مندة الروائي) رمي مغنية ضريرة، والاخرى مطاقته (ليلى طوباز) الشي شعود اليه من الخارج بعد خمس سنوأت التطللبه بابنتها (مربم) التي تركتها معه حينما هجرته الى رجل تري مسن. وعشما عرفض أعابة الطللة البها تكشف أَزُوجِته (أَلْفَتِيةٌ) خَداعِ رُوجِها لَها بأنه هو المعاقر وأيست هي كما يوهمها وان ابثتها (مريم) انجيتها من رجل اخر وينتهي الفط النوامي بهروب المراتين من النوسيقي الذي يجِدُ مَلَّالُم ثِنِ المُمرةِ، والانكفاء على ذاته بدأن انتابه شعور محواء حياته القائمة.

تشكل ألقراءة السيعيائية لهذا العرش الحديث، والمتقن إداء واخراجا، مدخيلاً لتأشير البِنية الهيمنة، لو العلامة الكبرى النس تتصدر العرض، وهي ثنائية القطيعة والأتصال، أو الانفصال والاتصال ، التي

جماليات الاداء ودلالات تخطي النص (عمل مصرحي لرز متحكم بذبكة العلاقات القائمة بن الشخصيات الشلاث (بنده ويبؤونكة وشهره) على نحو خفي، بوصفها ثماذي رعلامات نات محمولات اجتماعية / نفسية، أو رموزا لا تكتني بدائها، مِل تغيض بللطش

الصعة ١٨/٨/٨٩٩

ويمكن تأشير هذه الثنائية في اشكار تمول مُختَلَة تَضَمِّهَا الرَّصَفُ، هـ. «الطّلمة» ، مشروع مختبري

واقصاء للمعائلة في هنذا البصرغان البذي قشمه مسرح الصواري الهدريني ثمة تشابه بين النص الني اعتبده، وهو للانجليزي (جار هالوآي) ونص صموقيل بكت الشهير (ق انتظار غويو) فالشخصيتان المتولئان أ قنال ناء، واللِّتَانَ تَنْتَعَارِانَ عَبِثًا قُنوم سَنْيَنَّ تشبهان في الكثير من ابعادهما شخميني (فالادمير) و(استراجون) اللتين تنتظران قدوم (غودو)، وفي كلا المسرحيتين ثمة ما تدعوه باللامعتول في حوار الشقصيات وسلوكها ورؤيتها للحياة،

وقد أثار العرض وهو من اخراج معيد رضوان ثقاشا واسعا خلال تقعيمه أ الدورة الثالثة لايام عمان المسرحية (١٩٤٦) وكثب عنه العديد من النقاد والصحلين وعلى الرغم من تباين مستوى القراءات، و التأويلات اللدمة، فأن ثمة أتفاق على نمام هنو التجربة زانغامرة السرحية كرنيا السمت بلغة اخراجية وادائية هستة كسرك النبياق المُألُوف لَلخُطَاب السُرحي، وانطوت على شرفات قنية ودلالية صاعدة ثومر المتلقى، ورؤيته البصرية، كما تعيزه بانفتاحها، أي التجربة ، بوصفها حشروعا مختبريا لا يكتمل بنازه الاعبر عملية الاسْتَعَالَ السِّي مُجِرِي بِالْتَفَقِي أَوَ الْقَرِائَةِ ومن ثم فانه - أي الشروع - شُرِيرُ مستعر غير قابل للانفلاق وهو أقرب ما بكون ال منهجية بيش بروك التي تتعامل مع العرض السرحى بوصفه كيثونة بينماميكية تزوم

على الهدّم والبناء والتجند المستمزر.

اللد أجتهد مبدعو الثا العرض إمدد رغبوان، وجسين الرفاعي، ومحت المنار، وخليفة زيعان. مصمو المرسيقي، في عناصر المداثة السرحية ال علي سعيد الأخراج أو الشمشيل لذقهم الغرج أراءة راعية منتجة لنص فالراي، وريضعة فيجو طلسي ورسم له شبكة علاقات الست بشنائض حايابين الشخمسيتين وإسوة دَاخَلِيةَ شَدِيدِةٍ فِي أَمِنَارِ مِنَ الْمُشَوْدُ الثَّفْسِ والجنسى اللامتحقق بمسبن العجزءال البنية الخُنثوية، التي مُنتُها أَقُولِكُمْ، ومن صلامح المداشة في الشمشيل للك الإنساء التعد النكي تعنصس وللباللة في والشبقة في المعال المتثلين وحركاتهم، والمشاتهم، ونمط العلاقة التي تمكم سلوكهم والشاء العرض، وادائهم المسوتين ال عرض القلمة، يقفر ما استطالته

البصرية استغز الدائثاه والمتبر تعوتنا على تبلغي الغطاب للبيريي القايرة والمنشلف وأشار فيشا بعشة كبيزا مثل دهشئنا وشعل ننتهي من قراءة قصنية نثر

الروائي سليمان القوابعة في «حوض الموت» الرواية حين تنبثق من الجنوب لا من المدينة

{Y-1}

سميحة خريس

عندما رفعت عيني عن محرض المرد» بأغتكى عمان من تروة عالية بأبنيتها الآنيقة، وكان على ان أنمال ما يراه تأظري، وما يحتل اوردتي تلك اللحظة اثر تراءتي الرواية .. ثم كان ان ابدأ من جديدً تجميع ما قصلته لارسم الفريطة الحقيقية لرحل يعند من الشمال إلى أقمسي الجنوب ويرتقع عنداعلي مئذتة في عمان إلى اكثر تقاط الدنما انخفاً هما .. كان على ان اضم المتناقضات ال جناحي برافة وأقول هذا هو الوطن، وأتنكر مقولة النقاد والمدعن

عدماً عنواً إن الروية بئت شرعية للمدينة ، فأمال نقبي، كيف ائن خرجت دعوش الموتة بهذا البهاء الابداعي، كيف خط سليمان قوابعة كلمأت وهوالعنزل فاحمى «الطفيلة»، وكيث قد جمله رصوره من صدر الجنوب ، لتكون أجاباتي رقفدا لمقنائنة أرتنبناط الدينتية بِالرواية.. الرواية بنت الحياة نجد ألها جدورا في جنوب البلاد الذي لم يعرف الدئية بعد. ولائي الشيال عـــ

«التَّوْأُبِيَّةُ»مِتَأْخُرة، واكتشف أنه تنمها أيضاً متأخُراً، أسأل عن عشنريس عباميا ، هي الفترة بجز الغطوطتين اللتين طبعتا تباعا قحوش الموت -١٩٩٤ و والرقص على ثرى طريقال – ١٩٩٧)، عشرون عاما، مل سيكون هذا الزمن رصدا لعمل ابداعي جنيد .. ام انه ابداع إنقطع؟؟، مامل أن لا يكون الاحتصال

The state of the s

العربي، أن تتكثف لديه بهذا الرُحْم ليبدغ رواية مغربية في جوهرها ، عربية في امتدادها، ولعل للحارة المغربية والتاريخ والعاشر سحرا قادرا على استلاب البدعي، فالكاتب العرالي محمود سعيد رواية ذات لجراء مُغاربيةً بعنوان ورُنْقة بن بركة وحصلت على جائزة اقضل عمل روائي في العراق عام ١٩٩٤. الا انتي الس الفرق بين السلين ي مدى تُمثل الكاتب الأربني للمياة

المفريية ، بهذا العق ركأنة مبار من لحمة النسيج . بعكس الرواثي العراقي الذي كتب عن عراقي يعيش أن اللغرب فان قوابعة لم يحاول ان بِظهر في عنا العمل وترك الشخوص أغاربية تسطر ملحمتها بصبق. وأشك بقدرة أحدهم على اكتشاف جنسية الكاتب بعد القراءة. وهسودة الى همسوش المرته ، بقدر ماكتب عن چنوب الارين وهو

فضاء يغرى لاختلاف طنس الحياة **تيه عما در متصور او واضم للعيان**. أن البيئة الأربئية، لأنه الكان الوحيد الذي احتفظ بعريته وكأن الرمن لم يسرسن هناك. بلعرما يُهنأ ألبتوب المتوجع الصحراوي من اغراء المبدعين قان الرء لا يأمني عند أحدهم ما يلسه عند سليمان قوابعة وهو بعيد نبش الرجيعة من اساسها. إر معل واقعي الى حد النفشة النفشة الناجبة عن غرائبية الراقع نفسه، يقتتع قرابعة عمله . وعَسُوضَ المُرثُّهُ بِشُسِّيَّهُ مَسِنٌ . الإسطورة، قمدًا أرثُ النَّاسُ عنْ

الاخير، لان ما بين أينينا الان صلح: متعيزين بجدارة. قيد تمييل آلى «حبوض الموت» لانها تعيل اليناء ولكثنا سنصاب بالدمشة أزاء العمل الاغر والرقص على نرى طويقلل» أذ كيف لستوات اريسع قضاها البيدع في المقرب البشر ورحرش الفلاة والشبيعة بِلْلْرِهَا وَخُشْبًا رَحْرِهَا وَتُلْجِهَا .. وكأنه القدر او مسيرة الحياة كملها

ويأتي الثمر نبيأ والغمس مورقا متخفرًا ۾.

أو لا يسمعون، وهي حوّض الموت وهي الطفيلة وهي القرية ، الناس هُدُاك بِمترجِعُون مُأْسِيبِم بْيَ الامسيات وكأنها المكاياء وينتقل الوجع جيلا فجيل. ليبدأ الراوي حكايث منذ الزمن والعمر مايرة . يون افتعال ويون خطابية يعكنناً ان نتابع مشابد البطش التركي ثي الانسان الذي لا يعتلك شيئًا. الاعراك النين يختقون والبلاة تتحرض للغزور ويظهرون أرموسم ضريبة البيدر وتسايتهم تقوح على نطرة الانسان ويساطته ويعارسون مانية استُعلائية، تبنو حكاياهم كالنكات العابرة. ويكتني الكاتب بأمحات انسأنية نكبة لينال على عَلَاقة العربي انذأك بِالتَّركيُّ، قَدْ تَسُرُّ

ألمارد المتعي يعشف ألجماجح والحنوان الذي يشبه المن السد وليلة و راكنها حقيقة حارة تشير برضوح الى منطعة ويشر يقارعون الحياة بهولها دون حواجز تقيهم ولا نروع تنخفف وسأة الحيادة والانسان فناله معنى، وهو جوهر السؤال لا مجال التفرج، البشر الجنوبين وسارعون

هَيْ بِكُ الْجِيَالُ شَجِرَةً مَعِلَى ثُهَا ذَاكَرَةً، سِرت بِيمِ أَنْ حَطَّ عَلَى الْكُلُنّ أيوب وأنوم العربي، تعارب على سيعين جبهة ، تلتحف بالثلج ويتبعها الصقيع، ينتظرها عبيد ثمور ويشاغلها العلش ثم يعاويعا الرمل والصخر والجمر وألتمسحره

والناس في البكة التي يسمونها



القصة عابرة ولكن الفارئ يلاحظ ان التركي عندا نادي عوض ليجلب كَ الْمَاءِ *، قَسَالُ فِينَا عِيوْضُ .. أَنْتُ والعوض الثاني اللي معالته الناس وسوسر المراد تمني الجاهزية لخدمة العسكري التركي ،، عوض النبي مسار أسب تعرضيٍّ: إِ القريُّةُ هو مثلب كل وجسل اخر في عِيْ أَكْثَرُكِي. رَجْلُ بِمُكُبِ ثم اشتعلت الحرب الكونية

ليس من أجل عرض لي الطفول ، لكنه يجدنف قرسا أيرحاها، ولان لَلْسُورِة تعرمَٰنَ الْكَانِ مِكِينًا بالاحلام فأن الرجال يضفعون نْحيها منْعنين مغتشرين أملين. ابتهج التاس في بلاد الجبال الثورة الشريف وتنامى عماسهم انوابه من فجريوم غاضب معه امر من العنظل - انبثق النفء من جواري الرجال واللتيان - يا معلى مشيي مع القيمان بوم الوازر لها حنه وهي لك بالزوح أماريها .. لا حسار المرد بباريها مهرسم المتوابعة مستدالامير وهبة الشرسان والوقن العصيب الرهييد وكيل

حمل الراية ملتَّةِ، ولا يدري احد من الفتى، مجرد عيون تطل من تتوب الفيآر وترَّدع الفار في الترب... ورأه النتام كل النتيان وكل الاحلام والاماثي يستعين القواسعة بكثافة أتشعر ورهافة الإغنية ليرسم الطم على احداق العيون، قبل الأيرتد المراقع كأشفأ عن استعسران

يبدي المكان متنورة للققر

والاسم ولايشيرهما ألامر تدرد الكاتب أو يكشف عن توقه للانغصال بقنوما يبرز أثجاها غاضبا يتمعل كثيرا من الحب والاعتنزاز حب للمكأن والانسان عنى السواء. فالقرية مثل العمر نصفان، نصف شقاء ونكد، ونصف مسرة وانشراح، ولا هذه الاجواء مقلل البطل يطوي أردان عباءته وطرف كوفية وجوارحه على مرارة عذاباته ويضرب عنها معفحا وتشنشاه سابية المود باربيتها لتجتاحه في ارض الانبياء، ويرفع عثيرته بالحناء والغناء من وجعة باسم للوطن وال اختنن الغضي والتعرد في جوف أو تتعم غيره وتفجرت بهم ننياهم والترفوا .. ينج العياة بضرارة يلثحن مشيبة ز

البردوجر الصيف، هذاله خط حاد ولاميه ومدريه كحد السيف بين من بكتبون عن مأسى الوطن حِبا وبين من بكتبون من كُارجه نقداً ويتجريد .. الثن أبعة في بوايَّتُهُ لا يزينَ النَّسَالَة ولا يَنْعَلَى بُّالاَقْنَعَة، مِحَفَر بِصبر وهدو، في جُرِحه ولكنَّه يِفَيْضُ حَبًّا، وهَكُذًّا وبهنه العنابة الأسرة يترسم شخوصيه

مجمعان بن عاتب وعلي بن التف، وأحد بن مسعود، ومبارك بِنْ صَالَم، وعَوضَ ، وهَجَة .. ورقم ثُعَيد الشِّعُم يَكَ ٱلنَّفَائِكَ فِي

الرواية. الالن وفنها والتظل عمود المكلية . انها الإكبر شبها بالجرة الصبار ولنت زمن الهجا الموت إ هجة من توع مشكلت فيها لمومة تنشظم الجميع وهي ذاكرة الكان وضميره شمكي للسبايا عن شايلها الذي حاددا بلكيا وقد عبريه جسكر الترك وهو منهم .. فكالتدا الم أنهم أشر من غزو البدو الارى ومسعت عفسانا بمربها للفزل

من يدها وأسور وجهها علن غلب وشعيها وقالك: فيه ينا الحوى أعبر العصمل مُعلَق السيم قوائل غزو واذا ركبوا ورسمو عندي بلد جبال ما مر غيها ابن غزو وسيطووا الا وتسقطعت اوعاجهيد وفاقوا الأمرين من رجالها ويُعروانها ، وغروا منها جتى ان بعضهم كال يسس ربعه وجشهو تنظوة ، وها بعقش عشى عقى موتية ويتركه لهوايش البرة. ف أ هو عُمْسِ جفيات المُعْسَبِ المسترز في الجوف وراء المعاء

والغناء الذي يلج المعلة يضواعة. ورغم أن الشيام المناطقة الشاط الابوأر سيراعيا الااليهيا غنف كأ منعمف ترسم بصورة التي ، أنه يعبنا صل شواع مثل على أين القف عنا التي قالية في المن لهنة الزمان وهوينق الفيكاء من يكش الاشراك. والذي مناع للها للها المناه العرب وميم وشورية الخبريية . ولكن قامت الهيئة وسعيد الله استدعات الاغرى على معاوله بن سألم الذي يعسير غيزة اللثامن ال تعطل النيث ولا عن عوض النيط ولا نوحته الله شكان عبد البلية تترمد باكليا وما التصاحد لا بالليا الرحال منها .. والأحد الاست ومندما ترخین <mark>حیات اندان</mark> ترخس کرف اندان الیک المجلوبي المرا مكابدات أبي حيان التوحيدي

- «الى الدكتور احسان عباس عاشق غربة ابي حيّان واغترابه»

وحيثما استفقت من حمى الرؤى

وحيتما انكفأت استجلى كثور الذات

ثم عنت مهموما الى جريرة الاهات.

الحل.. لا اشارات ولا مقابسات

في عماء هذى اللعبة.. الحياة.

الحل: أن نغسل هذى الحان

من هذه الاشجان والادران

فكل شيء باطل وزائل وقان

جوهر ذا الكائن المعذب الانسان

راحة روحي خمرة القناء في اليقين

بخمرة اليقين والعرفان

اذا خوت نفوسا

واكتسح الطوفان

تحمعنا غدا

على وجود

لم أكن خليعا

كنت في احتسائها

او کنت ادری اندا

من بعد الف عام

اشباه موتى

سنلتقى في حانة الحياة

اسكرتهم خمرة الايام؟

هل كنت ادري انني

سألتقي الخالد محيي الدين او وهاب

او سألتقى الشامخ تيرودا ورافائيل

12

هل كنت الري انني ساعبر القرون

مكابداتي، هي تدري، دونما دليل

في غابات ليل الموت والخراب

من اعماق هذا العقم والبياب.

سيان عندي أيها الاحقاد

او ولدت في أحواز نيسابور

ولدت في شيرار

او ولدت في بغداد

أن حروف النور

في رحلتها..

لاننى ايقنت يا أحبتي

لا بد أن تختزل الابعاد.

التي تكيف سياساتها وتشكيلاتها

الاقتصادية لتتلاءم مع حاجات

بانها ستشعل الهشيم

وأنها ستطلع البذرة

على جناح الحرف والعداب؟

فلا تبكوا مع الباكين

كان طينا .. ويعود طين.

قلت لصحبي: أيها الندمان

لكنني كنت بها اهرب من نفسى قليلا

لم اشرب الخَمر مروقا

اقلت من حظيرة القطيم.

هل كنت تدري ايها الخيام

وعندها.. احرقت مركبي، واوراقي، وزادي،

في حانة الاقدار...

كشقت سر اللعبة . المأساة

سعد الله ونوس.. وصحبته المديدة للمسرح

هموم ونوس الثلاثة في العمل السرحي والرسائل التبادلة مع نضال الاشقر

د.عبدالرحمن ياغى

ظل ونوس صاحب هم شاغل، فشغلته طوال صحبته المبدة للمسرح ثلاث قضايا لم يحد عنها: الأولى: قضيية (مسر التسجيس) بعدان ضاق نرعا بالعروض السرحية التى تطأطىء رأسها للسياسة حتى تمتطيها السياسة، فكأنه اراد الانتقام للمسرح، فاشعل فيه الرغبة بامتطاء السياسة بدلامن ان تمتطيه

والثانية: قضية (الموقف من البرجوازية) الملتوية في سلوكياتها، وقد اتَّمَدْ ونوس منها موقفا ناقدا. والتالثة: قضية (الانشغال باللغة) لتحقق له أجانة السؤال: كيف يتحول بهذه اللغة من (الكلمة اللفظ) إلى (الكلمة الفعل). ومن أجل تحقيق ذلك عمد

ونوس الى (التناص) والى اشعال الوعي في الجماهير المتفرجة، فيختار قضّيةً أو قصة او حكاية او موقفا تاريخيا، ويعرضها على الجمهور تحمل نبض الماضي او نبض الحاضر أو التطلع للمستقيل، ثم يخترق ذلك النبض ويدخل فيه، ثم يستريه للجمهور ويثير الجدل الدرامي؛ وقد رأينا انه قعل ذلك حين اختار (بغداد) زمن هارون الرشيد واستنبط نبض جماهيرها.. ثم سرب هذا النبض الى (دمشق) حين كان يحكمها (القيضايات) زمن الشيخ ابي خليل القبائي، ثم امتزج النبضان حتى بلغ التوتر والاشتعال (دمشق) زمن سعد الله ونوس.

وبناك النبض المكانى، ونبض الجماهير الشلاشة، وطرأً تُقهم في التعبير، واختلاف رؤيتهم لقضية عشق هارون الرشيد للجارية قوت القلوب، وتآمر السيدة ربيدة عليها، وما نتج عن ذلك من التعرض الخطير لقضية القبول بوجود مسرح ام عدم المقبول وما نجم من حدوادث وجدالات وخصومات وتكتلات، كل اولئك شكل المادة لدى سعد الله ونوس ليبدع مسرحيته (سهرة مم القباني) التي عرضنا لها في السابق. تلك كائت قدرة سعد الله ونوس في اشعال الحرارة في القضايا التي يعرضها، ليبلغ بها نبض الجماهير." وكما مزج تبضه بنبض الشيخ

ابى خليل القباني، كذلك فعل في (منّمنماته التاريخية). التي مزج نبضه قيها بنبض (المؤرخ القديم) وهندًا ما كان يفعل فعله في أيقاظ أرادة الجماهير. وقد كمان يسرب المنبض السياسي في النبض الاجتماعي وفي

التحولات التي تصيب مواقف

لشخوص وسلوكياتهم. ولعل اشهر هذه التحولات قد تمت في مسرحية: «طقوس الاشارات والتحوّلات»، وكم اثارت من ضجة وقبول منقطع النظير حين اخرجتها المخرجة المتفوقة (نضأل الاشقر) على (مسرح المدينة) في بيروت، في تشرين الثاني عام ١٩٩٦م، وبعد عام انتقلت نضآل بالسرحية ذاتها الى عمَّان.. ومن ثم الى (المسرح القومي)

لقد كانت لغة المسرحية تحمل في ثناياها الاشارات ثم التحولات، وكانت لغة تتحدى المسرح والمشاهد المسرحية، وهي لغة تتطلب مخرجا او مخرجة تتحول بها من فنيتها

الصوتية الى فنيتها الحركية لتتعانق مع حركات الجسد بدرجة عالية من الحرية، حرية الكلام وحرية لقد مزَّقت هذه المسرحية (طاقية الاخفاء) والقديها في البئر! وقد

كتبت غام ١٩٩٤م.

وتحولاتها مثيرة من حال إلى حال. فالعودة للتصوف جاءت ثمرة للهزيمة الشنبعة. والحرية الجسدية الراقصة جاوت ثمرة لحماسة الحياة والتمرِّد على زيفها. لقد عرَّت المسرحية حقيقة (نقيب الاشراف).. و (قناضي القضناه).. و (قنائد البُرك).. وتَحقيقة أبنَّة الأُشُراف، زوجة نقيب الأشراف (مؤمنة).. وعلاقة هؤلاء بالغانية (وردة). لتمرق النقاب عن صراعات السلطة

ان اشاراتها كاشفة مكشوفة،

وكم تهيأت (نضال الاشقر) على تفوقها وكم تهيبت حين تقدمت لاخراج هذه المسرحية الصعبة، وقد تسلمت رسالة سعد الله ونوس موجهة الى جمهور مسرحها (مسرح المدينة) في بيروت، يقول فيها: «لا أظنّ أن بوسعي تقديم اي

تحليل او ايضاح لهذه (الطقوس) التي ستشاهدونها، لكن بالمقابل يمكنَّ أن أقاسمكم تلك المشاعر التي تُذرقتها اثناء كتابتي هذه المسرحية. في البداية كان لدي مشروع حكاية ينبغى أن اعمل عليه، كما كنت أفعل في كلُّ المسرحيات السابقة. والعمل هنا يعنى التأمل والتخطيط والبناء في سيأق حرفي يعرفه كل كاتب، ولكن ما ان بدأت كتابة المشهد الاول، حتى وجدت ان النهج الذي تعوَّدته في الكتابة ينكسر، وان ينبوعا داخليا من المشاعر والروى يفيض بغتة، فتتلاحق انفاسي مبهورة ويصيبن ما يشبه القشعريرة الجسديَّة. لا. لآ اتحدث هنا عن الإلهام، ولست ممن يؤمنون بالالهام او يتوقعونه. ما انفجر في داخلي هو طبقات من المهواجس والأشواق والمخزونات الحسية.. بدأت الرتاجات التي كانت تخفيها، تبلى وتتراخي .. يبدو ان التحولات التي كانت تتم تحت قشرة

الروِّية، بل اتساعا واثراء يزيدان هذا الموقف وهذه الرؤية عمقا ومندتك اللحظة التي غمرني فيها ذك الفيض الداخلي غدت العلاقة مع النص نوعا من التماهم الفكري والجسدي معا. وفي اللحظة التى كانت الشخصية تقشر جلدها وتمضي نحو عربها المسكر والمرعب معا، كنت انا الآخر اقشر جلدي واغوص في عربي كي اتلمس بدهشة وخوف تلك الخفايا المكبوتة او

الاكتئاب الطويل قد نضجت وفارت

من دنانها، دون ان اتوقعها، ولا

تعنى التحويلات انقلابا في الموقف او

المهمشة في ظلمات النفس. لم تنكن قرارات الشخصيات وتحولاتها مجرد احداث مسرحية ابتكرها وانسقها وفق صنعة معينة، وانما كانت مجالا تتكهرب فيه معا الشخصيات المتخيلة، وأنا الكاتب

ومع اني لم افقد تماما ملكة المحاكمة والمباعدة اللتين تقتضيهما كتابة النص المسرحي، الا انى في هذا العمل كنت دائما ف غمار حالةً مركبة يمتزج قيها التماهي مع المباعدة، لاني لم اكف لحظة واحدة، وانا

الانجليزي والأسريكي، بل وانها

جنب مع «صورة سيدة»، قان قسطا

وافرا من الاعمال المسرحية، مدين

ايضا للاعمال التي كتبها هذا

السروائي، وتشمل الافلام التسي

عرضت او سوف تعرض قريبا في

بريطانيا «جناحي الحمامة» لـ«ايان

سوفتلى»، و«مىيدان واشنطن»

ا «أغنيسكا هولاند»، والشائعات

تفيد بأن عملين آخرين من اعماله،

هما «دورة اللولب» و «اوراق البين»

الانتاج السينمائي تأخذ بعين

الاعتبار معطيات موسم المسرح،

لتقدم افلاما ذات عوائد مضمونة،

وفي هذا المضمار، نطمس شعبية

واسعة لاعمال جيمس، فرواياته

تحمل روعة لندن وباريس والبندقية

وروما في القرن التاسع عشر، وفوق

ذلك، فأنها تمثل «بطاقة الدخول

الساخشة» التي تباع هذا العام،

لكونها تتطلب جمهورا اكثر ذكاء، بما

من الواضح ان ستوديوهات



الاحق خفايا هذه الشخصيات وبحثها عن الحرية، عن تلمس حريتي، وخفاياي الشخصية، بأختصار، كانت هذه المسرحية مناسبة كى ازداد معرقة بنقسي، وكى اكتشفُّ أن الكتابة هي تعلُّم، وهي حرية، وهي متعة لا تنضب وأنا اعتقد أن (نضال الاشقر)

برهافتها وتالحمها مع فريقها، ستكشف نسيج هذا العمل وبنيته المفنية، وستعرف كيف تصوغ من والحرية!!».

الكاتب والمخرج أو المخرجة، وطبيعة توق سعد ألله ونوس لمتعة المعرفة وقد فملت (نضال الاشقر) في

والمعاني الحقية والأبعاد العميقة:

فرحت فرح الفنآن الذي سوف يبغوص في عالم غامض وملتبس ومتشابك كالمتاهة ورأيت شخصيا أن اللغة التي تستعملها ليست لغة جاهزة وصعممة ومفروضة على كلُّ الشخصيات، بل أنكل شخصية تتكلم بلغتها الخاصة وضحن مستوى معين تفرضه طبيعتها. انها لغةٌ متنوعةً وغنية وليست مسطحة او منغلشة

حول الجسد ومكبوتاته وتجلياته واستراره والتفاره ودقياشته. انه الجسد المتصرر ايضا بعد طول الكبت، الجسد المتفجر والمنعنق من اسر التقاليد والقيود. .. لقد وجدت تصلك ذا البندة المتداخلة يشبه العمارة العربية ولذك ارتأيت اعتمادما نسميه



البشري».

أول الامر. وفي تعاملها مع النص هي وشخوصها، وفي نقاشاتهم حولً شخصيات المسرحية ولغة المسرحية

«. عندماً منحتني شرف اخراج مسرحيتك (طقوس الاشارات والتحولات)، وكنت قد قرأتها مرات ومرات، شعرت بخوف ورهبة، حتى أُنني تمنيت الا تمنحني موافقتك على الخديد التني الخديد التني لا الخديد النبي المناس

على كُلُّ الشخصيات وفي كل ... وركزنا على التدريبات الجسدية التي تحرر المثلين وتؤهلهم للقيام بأدوارهم.. فالجسك ف مسرحي هو نقطة الانطلاق والرجوع؛ منه ينطلق العمل واليه يعود. مسرحيتك ايها العزيز تدور

)المشربية) وهي عنصر اساسي في العمارة العربية، ومن خلالها يرى المرء الخارج من دون أن يراه أحد، وهي تمثل فعلا ثنائية المظهر والمخبر في مسرحيتك التي كتبتها بجرأة



نضال الأشقر سعد الله وتوس

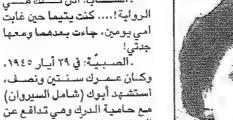
مفرداته، وشخصياته، عرضا يتيح للمتفرج أن يقاسمنا متعة المعرفة وهكذا تكشف لنا هذه الرسالة والطيب.. ان نصك يخاطب الانسان طبيعة العلاقة التي تشتعل بين العربي والانسان عموما، كما يخاطب المجتمع العربي والمجتمع

الردعلى سعد الله ونوس وفي هيبتها وكما يقيم معماره وتناصعُ مع

المسرحية دورد القعال:

والطريق ألى الحقيقة متاهات وفجوات. فلم اجد امامي الاان اتخيل وأركب الشاهد، وبدلا من الحقيقة، اعدت صياغة العائلة

- الأراجور: ولا توجد يا ولدى الاروايات وإخبار عن الحقيقة! الصبية (في فرقة الأراجوز): وحين تتخمر الرواية في أفواهنا مع طول الأداء.. نشعر انتا نجد



لقد الخيت الديكورات والاكسسوار، واستعملت عنصرين فقطهما المشربية وحائط المبينة كما الغيت التقاصيل المكانية ليصبح الحيث المكاني فضاء مسرحيً مفتوحا على كلُّ الاحتمالات الكانية والزمنية. ووجدت أن نصل الكثيف المكتوب بايقاع تصاعدي لا يحتمل ان يضاف اليه ما ليس منه وما هو خارج عنه، كما أنه لا يحتمل تلك الخزعبلات والالاعيب المجانية ... ولا يخفيك يا عزيزي انني اخنت بعين الاعتبار أن العرض يتوجه إلى أهل الثقافة والمسرح والفكر، كما يتوجه الى الجميهور العادي واليومي

وهكذا نتبين ما يبذله المخرج المتفوق او المخرجة المتفوقة من جهد في استيعاب الأبعاد الزمانية والأبعاد المكانية والأبعاد الانسانية والابعاد

التأريخ كذلك يقيم معماره وتناصه مع التركيبة الاجتماعية كما فعل في مسرحية (الأيام المصورة) المنشورة في مجلة (الكرمل) عدد (١٥ ربيع ١٩٩٧)، لتكون حكاية العائلة التي يلوثها الزمن الملوث.. وفي بدايتها يرينا الطفولة المسكونة بحب الاستطلاع المتمثلة في (الحفيد) . . الذي أيقن بعد نمو أدراك وفضوله أن في العائلة (دمُلا)، وانه لن يستقر حتى يكشف الدمُل ويفقأه .. فيأخذ في البحث .. وتبدأ المسرحية بفصل الأرق والتطير قالأم تخفي معاناة قاسية. وقبيل النهاية يأتي فصل الكوابيس الفاجعة. ويلعب (الأراجوز) في هذه

«الشاب: وجدت الدمل دمامل،

التعاطف والتواصل والحقيقة!

- الشاب: الم يكن معيبا ان احول عذابات العائلة ومآسيها الى حكاية؟! . الأراجوِرَ: الحكاية وحدها هي التى تخفف العذاب وتداوي الجروح!! وحين نعلم الانسان كيف يحول مصائبه الى حكايات تتقاسمها الأذان والسرياح والازمان كان يكتشف بلسما سحريا للجروح

والألام!

أمي يومين، جاءت بعدهما ومعها . المسبيَّة: في ٢٩ أيبار ١٩٤٥،

وكسان عمرك سنتين ونصف، استشهد أبوك (شامل السيروان) مع حامية الدرك وهي تدافع عن البرلان ضد القوات الفرنسية التي كانت تريد السيطرة عليه، اياك انّ تسسى هذا الشاريخ في ٢٩ أيار

- الأراجوز: في كل كلمة حكمة راجحة ينبغي ان تدركها العقول

وهكذا قسعد الله وتوس في مسرحه حريص على المعرفة وعلى الحرية وعلى الكلمة الحكمة! لقد كان الزمن اللوث يلاحقه، وكأن يلاحق الزمن الملوث، منذ أن اكتشف كالطبيب اول جرثومة في زمانه، وتأبعها وهي تتكاثر وتتكاثر، واراد أن يبتدع لهذه الجراثيم تطعيما ليتقى استقحال الداء. فِ مسرحيته «يوم من زماننا»

عام ۱۹۹۰ كتب: «كانت (هيفاء) في المدرسة الثانوية تتهم (ميسون) بأنها قوادة الست (فدوى)؛ وانها اغوت لها عدة طالبات. كانت (حنان الزَّمر) آخرهن، وكان في المُرسة المعلم (فاروق) الشاب الأنيق حاد المزاج.، وحين يمضي فاروق في البحث عن الحقيقة.. يفاجأ يأن رُوجِته أَبِنَهُ خَالِتُهُ مِنْ رَبَّائِنْ الْقَوَّادَةُ فدوى! ويكتشف أنّ (مدير النطقة) من زيائنها كذلك! أن قدوى التي ولدت في المرحاض وسط القيء، قد استردت تجارة ابيها، وحولت زوجها مستخدما في متجر صغير لها، وهي الآن تبني مملكة من الثروة والمساريع والمساريع والمساريع (فاروق) ما كان بعرف شيئاعن

الحياة على حد تعبير اخيه. ماذا يعرف عن العالم الذي يديره (الشيخ متولي)، و(الست قدوى)، و(عدثان القاضي)، و(ثريا)، و(مدير الدرسة)، وامرأته؟!: « فاروق: ما أشد وحشة هذا -نجأة (زوجته): ضم

ولنرحل عن وحشة هذا العالم! (بحركات هادئة يغلق فاروق النافذة جيدا، ويقفل باب المطبخ، ثم يقطع الأنبوب الذي يصل جرّة الفاز بالبوتوغاز ثم يمضى الى الجرَّة الاحتياطية، ويقتحها هي الاخرى). . نجأة: والأن تعال يا حبيبي. هذه ليلة رفافنا الثانية.

 فاروق: كنت أخاف أن ارحل م نجاة: وكيف ترحل وحدك؟ فاروق: اننا نبتعد عن الخراب والوحشة والقوضي!

 تجاة: نعم.. انتا نبتعد، وندخل . فاروق: يا فاطر السماوات والارض.. ما اشد وحشة هدا ، نجاة: حقاً. ما اشد وحشة هذا

(وتتالشي الاضاءة ببطء - المؤلف: كان يوما غائما وباردا. كان يوما ككل أيام أوائل الشتاء وكانت الساعات تدور!!

محمد جميل شلش

ولدت في شيراز أو ولدت في واسط او ولدت في احواز نيسابور اولدت في بغداد ـ سيان عندي ايها الاحقاد فالمكشوف والمستور توحدا في كلماتي واستحالا هاجسا في خلوة الغياب والحضور يحملني على جناح النور

من وجد.. الى وجد ومن دار ١٠٠٠ ألى دار قنيسابور او واسط أو شيرار بداية الرحلة في غيافب العصور.

> ولادة اخرى، هو الابداع ولادة اخرى.. هى الغربة والاقلاع في مجاهل الذات ولا شراع.

هذا أنا، بلا خمار، وبلا قناع هذا أنا: سيريف عصر الموت والضياع صخر عدابي الاخرون ومتاعى قلق الابداع

مقابساتي، واشارات عدابي، منذ الف:

هذي اللعبة، المكرورة ـ الحياة قلت لنقسي بعد الف: يا ابا حيان هل كنت تدري ان هذي الحان

لا بدأن تجمع اخوان الصفا بلا زمان وبلا مكان؟ قلت لنقسي: يا ابا حيان فكان القلق المشتعل الحيران وكان في موتي ابنعاثي

من رماد هذه الاشجان،

يا شهاء الحرف والعداب والغربة في الوطن وإن تأملتم حروفي فأنا انتم

بلا ختم.. ولا رسم.. ولا زمن..

ابحرت في مراكب الاحلام حتى ملنى الابحار جدفت ضد الريح والتيار ابحرت باسمكم جميعا مثل سندباد زادي حروفي، وهي نعم الزاد ثرت على الطغاه والاشرار فضحت ما استخفى من الاسرار رسمت في يقظة احلام حروفي مدنا فاضلة خضراء

عـودة الـي كتـاب

سيلينا ميلز

الرواية الباردة

مع اطلالـة هـذا الـعـام ١٩٩٨، حضرت الممثلة هيلينا بونهام كارتر، والبشى تنعشير النزهارة الشاشات لانجلترا، العرض الافتتاحي لفيلمها «جناحي الحمامة» - الاانها اعترفت، وعلى الصقحة الاولى اصحدقة «التايمن»، بأنها رغم استمتاعها بعرض الفيلم الذي قد يحمل اليها جائيرة «الاوسكار»، فإن الرواية الاصلية التي قام عليها الفيلم، والتي كتب نصها الروائي هنري جيمس، لم تحرك مشاعرها. قالت: «انه يكتب بكشافة ، لكن يصعب عليك ان تعرف، بحق السماء، سا الذي يتحدث عشه، ومع أن الفنانة قد لا تكون حكيمة اذ تعلن مثل هذه الآراء على الملأ، الاانها لا يمكن، وبأي شكل من الاشكال، أن تحد أول من يعترض على غموض هذا المعلم. ففني عام ٩١٥، رأى الروائسي الانجليزي «هـج ويلز» ان روايات جيمس لا تقدم شخوصا يحملون افكارا سياسية محددة، أو مفاهيم دينية، او انتماء واضحا.

مجلة «سبكتيتر» شاكيا في ان اي قارىء عادي لا يستطيع ان يتوصل الى اينة بنارقية مما ينعشنينه هنري

وقد سبق وان كتب احد قراء

ورغم ان كتب هنري جيمس بقيت مصدر حيرة للبعض، الاانها تقف بشيات بن اسقار الاد

تتخذ موقفها ضمن المرتبة الاولى في وفي هين ان رواياته تتصف، فعلا، قوائم الكتب الاكثر اجتذابا للقراء، بالكتابة المعقدة والمكثفة، أن المؤلف يضع بين ايدينا امكانية السيطرة وتصادف طبعة «البنغوين» ذات على تأويلاتنا الخاصة لعوالله الغلاف الورقي مثها رواجا واسعاء وما زائت قطاعات كبيرة من دارسى القصصية، وتبعالذلك الجرأة ان نكون على القدر الذي هو عليه من الادب، في جمعيع انصاء العالم، الذكاء والإبداع. تتجادل حول الزعم الذي يحزُ في كما اشار «مارك ستاين» في مجلة نفس المرء، والذي يقيد بأن هذا «أَرتَس» في ٣ كانون الثاني، فانه المؤلف كان فقد احدى خصيتيه بسبب وقوعه عن سياج، ومو في التاسعة عشرة من عمره. وجنبا الى

يبدو على روايات جيمس، للوهلة الاولى، انها تفتقر الى الحبكة اللازمة لجدب اهتمامنا. لقد عودنا مقهوم الحبكة الذي درجنا عليه، على ان نسعى في قراءتنا نحو معرفة ما سوف يحدث لاحقا «من سوف يفعل؟ وماذا سوف يفعل؟ وبحق من؟» بغض النظرعن مدى روعة العالم الذي سوف ندخله. تعودنا ان تعطي شكلا للنظام الخارجي الذي تتخذه الاحداث، واشارات دالة على طول الطريق. الا أن الكتابة عند جيمس تسلك منحى مفايرا، حيث يتخذ الجائب الاكبر من الحبكة موقعه في المشهد البداخيلي القائم في عقول شخصياته. ويمكننا ان نكتشف هذه الحبكية من خيلال الاسلوب الذي تشجاذب قيه شخصيات الرواية اطراف الحديث، ومن خلال تفاعلها مع بعضها البعض، وفق اصول التهذيب التقليدية، بشكل يتسم بالخموض، تقدم لنا، في اغلب الاحوال، صورة جلية للاختلاف ما

بين الحالقيات العالم القديم

يتضمنه ذلك من مخرجين وممثلات..



والحريات الاجتماعية الأمريكية. في هذا اللقاء بين الثقافتين، على يدي جيمس نجد التقاليد الاجتماعية الاوروبية قوية لدرجة ان رقابة مشددة بحق الفتيات الغرّ اللواتي يصلن الشواطىء البريطانية او

وهـكــدا نجد، في روايــاتــه، ان الحبكة تكشف عن نفسها من خلال الشخصية. كتب جيمس عام ١٨٨٤ «ما الشخصية ان لم يكن اتخاذ قرار بالقيام بحدث؟ ما الحدث ان لم يكن اتخاذ قرار بالقيام بحدث؟ ما الحدث ان لم يكن اتخاذ شحصية؟» الا ان شخصيات جيمس يغلب عليها الغموض والتعقيد، بحيث يصعب علينا، في بعض الاحيان، أن تعرف اين يتوقف الخدر ويبتدىء الشر. فوق ذلك، قفى عصر يقل فيه مدى الإهستمام، ومهارات التتبع

نفهم ان ما من شيء ثابت، او مستقر، او صوضع قرار لا يتغير، وتركيره على الافكار الرئيسية الخالدة يكشف أن ليس بمقدورنا دائما، ان نتوصل الى استنتاجات او تعريفات صارمة ـ ما دام القديم يواجه دائما بالجديد. علاوة على ذك، فان نصوص جيمس تبين التفاعل ما بين البيئة والشخصية، حيث تعرض البيئة ما يدور في اذهان الشخصيات علك العلاقة التي استعدت السيئما جيدا لتصويرها. في «صورة سيدة» يجري القضاء الميرم على الطابع الذي اكتسبته مدينة «روما» كقردوس أسطوري، عندما تكتشف بطلة الرواية

«ايزابيل آرتشر» حقيقة زوجها، وق

والاستدلال، يكون من الجديد اعتبار

ان معرفتنا بالشخصيات امر لا

يتطلب الشرح. مع جيمس، لا يمكنا

ان نعرف الى اين شحن داهبون، وكم

سوف تستغرق الرحلة، الاان

الرحلة، بحد ذاتها، يمكنها أن تكون

ان تقرأ جيمس، امريعني ان

امرا ممتعا وذات قيمة عظيمة.

«جثاحي الحمامة» تسمح لنا الالوان وتدرجاتها برؤية تنوع العواطف التي تجمع ما بين كيت وميلى وسيرتون. وبالتأكيد، كما يعرف القراء الحادون للمؤلفة «جين اوستين»، فان الشخصيات في «الكبرياء والتعسف»، أو في «الاحساس والعقل»، تجذب القراء والمشاهدين

النفاق الاجتماعي والاحاسيس الاصيلة للشخصيات، والتي لا يسمح بها، بسبب انتمائها لشريحة طبقية معينة، أن تتحدث الأمن خلال المساحات الضبيقة التي تسمح بها اصول اللياقة الاجتماعية. وبِالاضافة الى ذلك، فان ما يجعل روايات جيمس اكثر تأثيرا فينا، في عام ١٩٩٨، هو ان المؤلف كان يكتب في زمن تغير كبير وهياج اجتماعي، حين كانت لا تزال تتطلع الى اوروبا بهدف أن تتوصل ألى تعريف لنفسها. الاعتوام التعشيرة الاخيرة، التشم ختمت القرن التاسع عشر، كانت السزمسن السذي فسرضت فسيسه الآلات سيادتها ضمن وسائل الانتاج.. كانت الزمن الذي غير فيه التصوير والانتاج السينمائي، اسلوب الناس في النفطرالي انفسهم، تسغييرا جوهريا.. والدي شهدت فيه الحدود الأجتماعية والقواعد الاضلاقية

بنفس الطريقة، حيث تركز روايات

«أوستين» على التصادم ما بين

ان الشعبية التي يلقاها جيمس الأن، كمصدر للترويج عن النفس، يتزامن تماما مع قلقنا الخاص، فيما يتعلق برغبتنا في الشعور بالامان، في عالم لم يبق فيه للفرد سوى حيز ضئيل. الأن، وبعد مضى قرن ونيف على الوقت الذي بدأ فيه جيمس الكتابة، فأن التقاليد البريطانية هي التي تم استبعابها من قبل الثقافة الجماعية الأمريكية، وأن أوروبا هي

تمولات يومية.

«وول ستريت» و «ماديسون افيتو» أن جيمس يتحرك على ايقاع الحنين السدي نشعر به نحو ذلك الماضي: حين كانت ادوارنا الاجتماعية، رغم الشهديد الذي وقعت تحته، لا تزال بسيطة ومحددة سلفاء وحين لم تكن حرية الاختيار قد بلغت من السيادة درجة الاستبداد. أن القيمة الاسمى للرواية، كما اعلن جيمس في مقالة «فن القصة» الذي كتبه عام ١٨٨٤ هو ان تقبض على مناخ من الواقع وصلابة الشخصيص» وان «تعالج طابع الاشياء.. طبيعة مكان، او منظور انسان، وكما اكتشفت المثلة هعلينا بونهام كارتر، فأن القيام بهذه المهمة، ممكنه أن يتطلب الكثير من الكلمات المكثقة.

لكن الكثافية قد تخدع، فخلف ادمان جيمس على اللعب باللغة، تختفي حقيقة أن هذا المؤلف كاتب سخى، وبسيط جدا في جوهره. ان المرء لا يحقرا جيمس بهدف

التوصل الى هبكة ما، بل الى الحقائق الفلسفية الإسمى، والتي تدفع بدورها ابطاله نحو اكثر الاشكالات الانسانية عالمية. أن قراءة جيمس مسعى يستحق ماينجم عنه من عـــــاء، لأولسنك السديسن يصبرون في سبيل قطف الثمار،

ترجمة محمد صلاح عن مجلة «سبكتيتر» البريطانية / كانون الثاني 1998 .

القاص مفلح العدوان: اسعى لبناء اسطورتي الخاصة لا مجرد استلهام الاساطير

مسرحيتان عرضتا لي في بيروت والدار البيضاء ولم يتسن عرضهما في عمان

حوار: زياد العناني

مدّ بدأ القاص مفلح العدوان بمجموعته «الرهي» التي فارت بجائزة «مصعود تيمور» على مستوى «مصر» والوطن العربي عن المجلس الاعلى للثقافة في مصر بالمرتبة الاولى، وهو يستثمر نشاطه الابداعي في مختلف الاتجاهات حيث صدرت مجموعته القصصية الثانية «الدوَّاج» عن اتحاد الكتاب العرب،

كما انه يصيد الانتهاء من طباعة مجموعته القصصية «موت عزر انبل» فضلا عن كتابة البرنامج التلقريوني «تقوش الليل» الذي قارْ بالميدالية الفضية من مهرجانَ القاهرة للاداعة والتلقزيون.

«الرأي» التقت القاص مفلح العدوان وكان هذا الحوار...

لكل جملة قصصية تكتبها ثمة خلفية ميتولوجية .. ما السبب الكامن وراء هذه الحالة المتغلغلة في كيمياء ما تكتب؟!

. ربعا كون حياًتنا آلتي تعاقرها، وندمن التعايش معها (لعدم وجود البديل) ماذي بالشارقات الغيبية، ومكتظة بالرموز الاسطورية، وجافلة بالذاكرة الشعبية بدءا من بنر حبل سررة البدايات وانتهاء ببياض الكفن.. اي مياة اسطورة هذي التي مُعيش؟! وكيف في الا الشغ بها اتكادعلي ابجديات عايشتها نقشا موشوما على وجه أمى، تلك (قرمية) الزيشين الذاكرة، ورأيتها ن الافراح والاتراح، وفي الأماكن التي الفناها معيدا لتابكي، وخزنة للحارث، ومسلة لميشع، وطبق دم ليوحدا، ومغطما المسيع، وشجرة للحمد، وثهرا للقناسة، ومنرجا للصراع، ومباخر للشحولة، وحجبا واورادا وسجادات للصلاة، ومعايد لياخوس، وهلالا هاريا من حوت بكادان يقضمه، واناسا يخافون الآتي بعد الضحك ويتطيرون من ألابتسام.. وما غاب اكثر معاً حضر، كلُّ هذي الاقائيم خلقت جعلش الميثولوجية قبل ان تَتَأَكُّهُ مِنْ خُلالِ الإنبانَ ۗ وِالْكُتِبِ المُعْسِمَةِ، وتنظرينات الأسناطير والاجشاس ومعارس الفلسقة، والثلوش، وجموح خيالات جلسات هذأ المجتمع الذي تعيش قيه، والأسفار، والعمل في الناجم، وواقع القير الذي يرجب ترميزه ليسهل البرح عن المسكوت عنه. ، كلُّ هذي الذاكرة الحياة، والواقع المرتكس من الماخسي، صيرت السواد الاعظم مما ارىء اسمع .. اكتب مجبولا بالاسطورة واقعا وايحاء ميثولوجياليس وليد الصنفة ولاثبتا شيطانيا بون جزرر بل نتاج حفريات في مناجم الماضي وحصيلة اسفار عبر قراديس مضت عليها تحقب من الحكليا وطبقات من الشأويل أجالتها الحالساطير وكرافات تستعضرها من مستودع الذاكرة فتؤثر قينا ولكن لا تستعيدنا وما اسمى اليه هر خُلَقُ أَسطُورتِي الثي تعري الماضر وتطي النصوصية والاستقال لإبداعي الذي

اخلص له اخلامس لجينات ڈائی. فِيْ نُصِكَ سَرِدِ وَاسْتَطْرَادِ وَاسْتَجْدَامِ جيد لادوات النثر كافة، ما الذي تريده من شعرتة النص؟ وهل أنت مع تداخل الاجناس الإسبية؟

. ثمَّة تفاعل لا بد من توفره عند كتابة النص، متلما الكيمياء؛ عنامس وقوى، وقدر عن الانسجام ولا اقول ذلك تحيزا لمراستي

في الهندسة الكيميائية، ولكنها الوانين تحكم

يسير في الشوارع، يقطعها،

شقترب مشه السيبارات وشبشعده

يصرخ عليه بعض السائتين، وتثاله

إن بعض الإحيان إهائة، ثلقمه

الشمس، تتجاوز الاشعة الجلم

لتحرق خلايا جسده، فيسكب

الجمد ماء بيرد المريق ثم يتابع،

يثاني بكل سائديه من احيال

صوتية، من معدثه، ببيع ارخص

ألاشياء، على كفيه يحملها، خقيلة

لطيفة لكنها ثدر طيه ربحا لابقي به،

على الاقل يكفى لبعض الارغفة.

يزاحمه بعض الاطفال ممن يمتهنون

مهنته، ويتشاجر سع بعضهم

احيانا، ويتسابق احيانا اخرى على

مخول احدى الحافلات ببيع فيها ما

لْعَيَّهُ، تَبَالُهُ فِي مِعْضَ تَهَارِاتُهُ صَفَّعَةً

على وجهه يرد طبها بعنف بلن ببعد

يد الصافع بقوة، ينظرة حادة قرية

أحيانا اخرى، غاضية خانقة لكثها

مكسورة لانه لايستطيع أن يرد

الصفعة ولائه يرى أن احتجاجه

مهما كان.. لن ينفعه، فيمجرد ان

يشارن طوله مع طول سائق من

الساهين او باثم لسطب او شاي

يعدرك المهدرة الكبيرة بين عالمه

النص مثلما تحكم الطبيعة ولكن بشكل مغاير حيث الفكرة والشعور اساسيان لكتابة النص، حيث الفكرة والشعور أساسيات أي كتابة النص ، أقول هذا عندي، المنافة إلى ادوات الكتابة الاخرى - والناحين اكتب قصة اجنش امام سلطة الاوراق والقلم خالي الدُمْنَ الا مِنْ هَدْيِنَ المرجِمِينَ تَدِعمهما أَدُواتُ الكتابة التي انسجم معها ولا اقول أئي امتلكها، بل اتَّماهي ليها وأتشربها لتصد جزءا مني فيتشكل بعد ذلك النص على الورق بعدان يكون قد تملك حيزا كبيرا من شعوري، وصارت هناك حالة من العشق، التلبس، الاغواء، الفتنة بيني وبين النص قبل أن تكون الذروة من هذا الآلتمام خطأ على الورق.. اثن قلا عجب أن تأتى الكتابة بعد حالة عشق النص هذه فكرة بلغة يتبخل غيها الشعور (لا الشعر) وتبقى قصة، غير أن مخرّرن اللغة وادرات الحاوي التي تعيش في ذات أليدع تلعب دورها في الشكل الذي تنفرج به القصة (الكتابة) بصيفتها النهائية، وفي الخاتمة قان ما اكتب هو قصة لا قصيدة وبيقى لكل جنس من الاجناس الانبية سماته الذي قد تكون مرنة الى حدما لكن هذا لا يعني

أنا أكَّتُب القمعة والمسرح، ولكل مجال من هذه المجالات اسس معينة تقصله عن الآخر، وأنَّ كانت ابوات اللَّفَّة لا بد منها في الجنمين الإان التقنيات مختلفة عند كتابة کل نص متبا.

ضياع النس الاصلي، البني على حالة من

الكتابة محكومة باحداثيات وغطوط عرض

وطول توقر لها موقعا اساسيا ومحكما في

بصرف النظر عن السلبيات أوحتي الجوائز، ومن دون ارتياب او اشتياه. أين تلف ائت ومن تجايل من حالبة الشجديد والشجريب واستبدال البني الهشة التي تلمحها في المِلدان العربية؟! فيها بغيرتعيز ولاانفلاق اوتطرف وبمنأى عن الانقطام واستبعاد اي جهة او لخرء لكئ النتاج الآبداعي والحطأء التوعي اللحالات المتميزة أهنا، في الأردش، قدمت خلاراً

. ايماني اكيدور اتق بالساحة التي أعيش النفترة الاخيرة وعشى فتراث من الراحل السابقة ابضاء بيادر من البوح البهر والإبداء الجميل هو يلاشك ليس وليد قراع بِل محميلة تراكمات من الثقافة والمعاناة، من الجهد والعرقياء من المواقف الجادة، والثبات على حتمية الوصول الى صيغ من الإبداعات غير مبتورة ولكتها تضيف تجبيدا

وتجريبا لتعطى في النهاية ثمار زرعها

مكتمل، حاملًا هريته الإبداعية الماصة به والتي تضيف ابداها على ما كان من أبداع، وهذا وحده (العمل الجيد، الجاد، المتجند) هِيَ الذِي يِقِرِزُ نَفْسَهُ وَيِقْرِضُ خَصَوْصَيِتُهُ، ويسلط الضوءعلى ضرورة نقد الساحة (كل الساحة) بغثها وسميتها لتحمية الاشياء بأسمائها على اسس علمية تقرن بالنقد الجاد، والرؤى الجوهرية العب من المزوان سقرض خدمنة الانب والابداع، والنص المنيقي مون تدخل لعبة الاجيال، ومتاهات الايدولوجية، والشرعية بالتقادم، وغيرها من ممسطلحات دخيلة على النقد

الانبي وبعيدة عنه وهو منها براء.. انا مزمن بأن ساحتنا الادبية استطاعت ان تقرز اصواتا وحالات، لكن كليرا من هذه الاصوات لم تخدمها الآلة الاعلامية والنقد الجاد بالطريقة المثلى لفرض نفسها على مضاءات الابداء الاخرى وان كانت بعض الاصوات بجهود قربية استطاعت اختراق حراجز الضباب والتعتيم باتجاه أضاء الجغرافيا الاخرى واثبت تميرها واستطاعتها النافسة وتحقيق الذات

هل اخذت مجموعاته القصصية

حقها الحقيقي في النقد؟! معنن خُيلاًل مجموعةي النّبي طبعت (الرحى والنواج) اشعر أنّ المجموعة الأولى كتب عنها كم لا بأس من القراءات السريعة غير التي اشعر ان التعليل النقدي لها لمبيكن كافيا، وإن مناك كثيرا من النواحي ما زالت جملعة إلى النقد وتسليط الضوء عليها في بنية الجموعة وسوضوعها وربما خدمها في القراءة فوزها بجائزة مجمود تيموره اما المصوعة الثانية رهي (الدواج) وإنا أحس انها بحاجة الى قراءة اكثر وهي قريبة مني جدا ولأنها طبعت على نفقة اتحاد الكتاب العرب أن بمشق فانها لم تصل الى كثير من النقاد، ولذك فاحس بأنَّها ظلمت لكنَّ ريما احد الاسباب عدم توزيعها أن الاردن، غير اني اشعر بأن مناك معادلة غير متوارنة بين الآيداع والشقدني الاردن، تري عل لكثرة الكتابُ في مقابل قلة عده النقان؟؛ ام لقلة النابر المُعَافية؟! لم هو نوع من اليلس الذي بات يتمكم في كثير من تفاصيل حياتنا حتى الابداع والشقدة؛ لا استطيع ان أجزم بالخلاجدوي.. والا فلماذا نكتب، وثقائل لهك تبضنا لنتزف في الدم كلاما، والفكرة حرفا؟:

يقال بأنك متفرغ للكتابة المستمرة؟

 منعم، اكتب باستمرار وليس ثمة سبب لمثلك، الا إن المكتبابة صحارت خسرورة لا طقساء اضافة الى احساسي بأن العمر لا يكلى لانجاز الكثير من الشاريع التي نطع بها، وللحق عان الاردن الوطَّر عَيَّه من مهاضيع ومشاريه للكتابة كثيرة.. قصص وجروح، أفراح وأحزان، بعد وقرب، ورع و فضائح، هيه وكرد.، أنسياء كل تُتَقامم وتذداد معها أحاسيسنا وشعورنا بالإشياء حولنا وبنا رهني في مواضيعنا التي نكتبها غجيعة أو فرها، لذلك أنا اكتب باستعرار لان الزمن سريع، والعمر سريم، ولا يثبقم منا الامشاريعنا التي ننجزها قبل ان تتقدمنا أرواح للراحاية، وتتلبسنا اجساد الملغين الى ركن المسرح الذي ندارس بوحثة

رفاق الابداع والقلم) خارج حدود الوطن هو قورُ واضافةَ لكل الساحةُ الملية، وشهادة على أنّ المدع أمّا أعطي مرصة وهيئت له الأسباب في فضاءات الافق الابعرمي الصود الضيقة وامثله ابداعه قانه لا بد وأن يتأنس ويقدم نفسه بقوة لاعلى سبيل الاستعراض ولكن على ارضية جنية الابداع وتميز المشروع الثقاق وفي النهاية فان مأجعد

وللجائزة ثيمة معنرية تضيف دعما من القاهرة أيضًا واعتبر هذه الجوائر قوراً لكل جيلي من الشباب وللابداع في الأربن.

. كَانْ لِي نُجْرَبِة كَتَابَةٌ نص برنامج نقيش

اشتعبر ببالبرضيا معا قشعت فبالاول (برنامج نقوش الليل) حصل على جائزة، والشاني (المقبى الشقائي) ادى جزءا من رسالته بتقديم كم من المواضيع والاصوات الإبداعية، والدَّالث قينم عمان تحدث عن مكان قريب الى الوجدان ومجبول بالذاكرة من

عَادًا مُوعَفِّهُ ! البرنمج لَم تَتَوقَفِه وتُكتُّ اننا شخصيا احست في الغثرة الأخيرة ال المُنسحابي الى أجواء الطَّقَرْيونَ جَعَّتِي الإجِلُ بعض كاريسي في كتابة القمنة ولتأت اعتكفت في القارة الاخيرة للكملة مجموعتي التصصية الثائثة (موت عزراشل) وكتابي عَنْ عُمَانَ إِعْمَانَ الْذَاكِرَةِ } وقد تم تشهارَ هما، اضافة الى أن برنامج التتوش عوش عبد بورات برامجية ومأزان معرض ولكن بدوقيت مخلف. وقديهون القهى الثقالي

سيق واز أعانت موقفك من الانتحار متاما سبق وأن كتبت عن المنتحرين . ما الذي يستهويك ف هذا الموضوع القلجع

فرت بعدة جوائز عربية .. حدثتا عن القيمة الاعتبارية لهذه الجوائر، . اعتبر أن أي أنجارُ في (أو لـ تولكني

> المصول على البائزة بالنسبة للميدع هو اصعي والمرمن مرحلة القور بها، لأن الحقاظ عليها وتأكيدها هو بعريد من الابناع والانجاز والفوزلا الركون والجمود، اعتباريا وتعزز الإبداع، وأنا حصلت على جائزة مصود تيمور في القصة من مصر، ثم الميدالية الفضية عن برنامجي منقوش الليل

قمت باعداد عدة اعمال ثقالية لصالح التلفزيون.. هل من جديد في هذا الحقل للرشى والمسموع ولماذا توققته

الليل للانَّاعَةُ وَلَلْتَأْفُرْيُونَ ابِصَاءُ وَكَتَلْكُ أَعِدُادُ برنامج والقهى الثقافيه وقعت بكتابة سيناريق فيلم تسجيلي عن عمان، وقد حاولت من خلال الغرصة آلتي اعطيت في في هذا القسمار التعامل بايدآع وجنية لاعطاء الاقضل والاقترب إلى نأت المهدع، وبحيث متترب من المثلقي بجمالياتها ومواضيعها الخَتَلْفَة، وأن كل برنامج هناك خصوصية أي المعتوى والوضوع، فبرنامج انقوش الليل ټئر، وشعر، وغناء، وصورة، خليف، وغرب إلى المتلقى بينما المقهى النَّمَّانِّ حوار يجمع اشاع الإبداع في نثر وشعر وتنشكيل ونحت رموسيقى وقضايا مختلفة،

بمنيغة اخرى أر وتشالاحق،

والانشدار صيغة من صية اللهاية التي لا يِمِكُنَّ أَنْ يَصِيُّهُمُ الْمُبِدَعِ مِنْ فَرَاعٌ فَعَالَااً كُمِّلْ يجول أي خاطر تيسير سبول أي ثلث اللعظة ا ولماقا أفهى حياته خليل حاوى؟! وأرنست دمنفواي أي قوة أو جنون أو ضعفه يعلم

المديث كامرا إعند البعض عن عدم وجود

يِنَرُنُ فِي الجامعات، يعثر شي طريق

البِنَاتِ يَعِي لَهِنْ بِبِقَاء جِمِقَّهِنْ،

قواسهن وحتى رفقائهن، قكان

يتحدان يتغزل بهن أو يلاحقهن من

اول فرولهن من الحافلات، وحسر

أبواب الجامعة وهرينمو لهزء

وكتبرا مأ اشترت منه الطقبات نقط

تخلصا منه اوحدجته احداهن

مِنظرة حامة حانقة، لكنه اعتزل تك

المنطقة يرم أن احتك به أحد الشباب

الذي كان يسير مع رفيقته، غما أنّ

سععه يتقزل يها ويرجوها از

تثنري منه حثى رغب بظقيته

درك، بيتما والفت للفتاة ترجي بط

وأضح مستيقها الايؤنى الطنارتك

أبتسم وتناول ما بيد المسفير ورماد

على الارش ثم ناس يقدمه عليه

وقال دهنا حتى لا تشخل مرة اخرى

بحبيبتيء ثم نظر اليها وابتدر

باللته الأبشيامة ثم قالت يصوت

رقيق متكلف محرام عليك. ولد

مستيري، إما هو فللد بقي يتابعها

حشى اختتمها في الطريق وأنَّذُ يقايرم

البكاه والم اشياءه المشحوثة التبالت

امنابعه يقعل يسعتين

حارتين الهبتا خبيه ، ثع عاد

ونظر للشاب والغناة اللئين

اغتنياضعن البسوم

الكتيرة، كان رائنا أنه رأي

تنس الفتاة بالاسرب

ئاب آخر، بوسق على

الارفن، ومسج بمعتب

بكمه القشر وقرر العمل

مايزال يعمل الآرق

مجعمع السمتسريسات لا

سِنتجني احداء وتطورت

بضاعته من مستوق علكة

صانير إلى بعض العلويات،

كماعكم نفسه القرابة

والكتابة، وكان قدانهي

ألممف ألثلثي عنيما ثرك

العرسة، شقيقته عي من

ساعلته غلى التطيم، ورغم

انه مايزال يسمع بعض

ألتجريج والثطيلات للزنبة

الا انه يعيش حراء غبارال

ينكريوم أن هجم عليه

صبي وشقيقه زنفى

بعكان آخر.

ليلى أحمد السلوادي

هواء شباط صقيعة يصقع الوجود، لكنها منفعته مرة اخرى راغبة في ما فيها، رفعته قليلا واستدته على

مجاله، أما هي فلقد أمرت على معرفه وحاوات اكثر من مرة طريد لكنه قاوم وأبي فما كان منها في أحد الايام الماطرة وعندما آننت التعمس الا أن ارسيات اولايسيا الارسية قدامبرون حاول التعلمي متهم الم يستطع، اقترب منه الابن الاكبر الذي يكبره بسنتين تقريباء دقعه مْلُولَمْعُه وهجم عليه البقية، غاوم شم قاوم، الكنهم كانوا الكثر منه وجاءت أمهم ضاحكة مستبشرة، نظرت اليه وهي واقفة بينما كان مرشيا على الارض، لايل مرة يدرك أن الهوة عظيمة بين عالمها وعاله! شدته من شعره المبلل وانتزعت من جيبه كل

بدآ حياته العملية بالتسول،

تقبيل يد شاپ وكتف فتاة وهويطم تمام المعرفة ان ما ينعله يثير اشمئزاز الناس لكن كله يهرن في سبيل قرش أو قرشين وتكون الفرحة اكبر أو كان شابنا أو عشرة، وكلن كشيرا سا يقترب سن المحبات او معن يمسكون سيحات في اينيهم، منهم من كان يعطيه ومنهم من كان يصنرفه بقول مسن وعو يطم أنّ **النُس**ول عيب وأنه لا بجون وان من صر بعثل عسسره يبجب أن يبكبون بللبرسة، لكنّ الامر بالنسبة له يهون في سبيل تلك المبالغ الجيدة التي يجمعها في آخر الشهار والمش تؤهله لشراء بعض الطوي الشميشة وتعنعه الرضا تبل الثوم. وكانت تزاحمه في عمله امرأة بأولاها الاربعة لكته

الارش، ومسع الإيسام اخستان عسلاد الطبقة بالتكون، أشد ما كان يزسعه مر ان حذاءه الكبير كان پذتله احيانا عندما يقطع الشارع قيركض ليرى حناءه خلقه، ويحاول استرجاعه لكن زرامير السيارات وصراخ السائقين تحول بيته وبين حَدَّاتُهُ مَمَا يَصْطَرُهُ لَلْأَنْتَظَارُ حَاقُ القدمين لتسنح له القرصة ويستعيد حذاءه اللئي تصيبح عبجالات السيارات لحياناء لكته مع كل للك كان يشكر الله على ما يعدث، ناك أن الطبقة الجلدية السميكة تحث قدميه كانت حاجزاله من مرارة , الارض أو برونتها ومن أشيناء أخرى كأغطية القنائي والسيجارات

من مقاس قدميه الصغيرتين، طبعا

يضل وجهه يضع ورقة مجادة في جييه في اساس عمله ، حاق القيمين في معظم الاحيان قبل له أنَّ المجمعات عن المضل الامكنة، تكان يستطف النَّاس ويرجوهم، يدعو لهم بالبقاء والفني والاجرعن الله، ثم بدأ سياسة جديدة الا وهي

تكرنت بقعل عرى قدمه الستمر، هو لا يسير حانيا بائما كما كلن يفعل في السابق، فلقد حرَّم ثلك على نفسه منذان مخلت تطمة زجاج نيها استه دون ان يحرف كيف يحالجهاء وسازال يتنكريوم اغمى عليه من جراء ما حدث وارسل الى المستشقى ولأ لم يجدما يدفعه تيرم له لحد الموجردين. لا ينسى ايدا كيب دخل وحيدا وخرج وحيداء لاينسي كيف مسبح بكمه القنر بمعتين دارتين ر) بيبكا عون احتمد لتله قب الطواريء على كتفه طالبا مثه الخروج البارثنا فيعينونه البراشا وتفررا، لا ينسى كيف س تلاثين قرشا ن جيب من تبرع له كاند كل ما يملك ثم ركض معينة عرجاء لا ينسى ابدأ أنه في ثلك اللحظة بالذات وعيناه تعكسان ضوء الشمس تمني أنْ تكونَ أمه معه. لذا حرم السين حاني التنمين ليس خواما على قدميه فقط بل خشية أن يخوض التجربة الربيرة تقسهاء لنخا فقع استخفع

حذاء تديما باليا وتندا جدا واكبر لم يعر الامر اهتماما فلكل

كان بصحو باكراء يخرج بون أن

تكسى قدميه طبقة جلدية قوية،

حداؤه بلا أربطة وحداؤه هذا كثيرا ساكان يخرج من قدميه فذلامس

على المغيب وهم هو بالرحيل لا يرتدي ما يتيه من البرد، ما كان منيا

رؤية بعوعه، وهم تساقط قطرات الماه على رجهه تسائطت نمرعه، ابتسمت، وطلبت منه الا يعود الى هذا المجمع ابدا قبل حكر لها، ثم رمته على الأرض وصعنت مع ارلادها الرحافلية كانت لي آخر المجمع، هن لا يستطيع أن يشمي كيف بكي بحرقة لم بيردها صقيع شباط، وكيف أنّ الطر وصل لكل جزء من جسده، وكيف أن دموعه العارة تحافقت سع قطرات المطر البارد لتفسل جسده، ولا ينسى أبدأ كيف جر نفسه يرمها ال بينه في رْقَاق صَعْيِر فِي حَارِةَ الدَيْعَةِ، لَيْنَامِ ثُمْ يصحو في الصباح على قطرات ماء تضماقط من سقف البيت، وانه بات أحدى الاصدة، صفعته بقرة وكان الثلاثة أينام فيحمى للرض، يعدما

أقسم يعينا بالرينان رزقه مهما كلن ويوم ان بدأ عمله المعتمد كثار

سرق، مايزال بلكر انه قاتل بشبرات وصفر اظافره في جسنيهما، كان يتسم على ان متجاوز الجوذبين عانه وعالهم ويفكر كيف از البموع تساقطت متهدا وليس منها. لقداصلح الأزسقف البيت ويعود بعد صلاة المشاء لمري لمه وشقبات تنظرانه باتي التمية على

القاس بابتسام، هو يترك از حياته مِسْلَمُوْعِينَ وَلِمَّا أَحْسُ أَنَّ الْمَهِسُودُ

الآن مايزال ينكر بمرج لمه على وغاة لبيه وهي تداعب شعره وشعر

سئوز مرد على تركه مدرستٍ.

التعس المعلى الجلدة إ المجمع الثي يعمل مه بحجة الله

أم تكن مسلا أو شبدا لكنه ومنذ أن فالذاباد صغيرا، مشذان كان في السانسة يجوب زواينا البيت الصغير بيماش انه عن ابيه. انران ييمها از نصف البيت ك الهاوي، وقته موال السنتين اللتين لشاهما في مدرسته، اللتين ملأهما بالشحار هج الطلبة. وهو ينظر ألى طعلمهم بعسرة لعياثا وملابسهم والعليتهم الميلنا اخرىء مايزال يتكر كيف مكن بحرقة لامه طاليا حقاء جديدة فلما رفضت لعيم مفترتها اقسم بعنما إن يمير حافيا ليشعرها عظيمة بعد علك وعالهم. رقض

شقيقته هين بنامان، مدرك انه وبعد تك الليلة بالتحميد عندما ظنت امه أنهما قد ناما أخنت تجيش بألبكاء على رُوجيًا وحالها، النَّسم في تواريُّ مُغْسَه بِأَنَّه سِمِحل محلُّ أَبِيهِ. { لأَنْ مليزال بلكر ومه يستعد لافتتاح بِقَالَة صَنْيَرَة بُرُ مَنْزُلُهُم الْبِسِطُ جِنَا كيت المعجز انست بيداحد السلطين الذي لعن امه وشرف إمه. مايزاز ينكركيف القى ما بيبي وضجح عثيه بكلتية بقاتك ويضوبه ودغم أن السائق كان الحول واضبتم الاانه استثل تك لمسلمته فتسلق عليه وشدشعره وعضه، هو متأكد أن انسانق كان يتألم وكان كلما الماح به ارضا عاد وتسلق جسم وضربه.

المجدح الاول متسارع العاميمة ومجعج للمسقوبات المعائي استعفاء خَلِلُنِهِ ۖ لَنْ بِيرٌ بِغَسِمِ كُلُنْ عُدُ أَمْسِمَ في داخل نفسه وهو أن طِنْي الْهُوة العظيمة مين سئله والعالم الأخراء

بكل شيء عن العالم والنفس، فتولد القصيدة .. لكن الشاعر وغم ذلك قد سير ن لمعة في غلية البساطة الوثرة الحائلة بجمالية التأثير والجذب والطاعهما الإيداعي الخاص .. والا فهل ثمة اكثر بساءة واكثر عقوية واكثر تتقاتية من وقا تبك من تكرى حبيب ومنزله. إن ألبداية، بدأية القصيدة قد تقور كل شيء: البداية التي تقود الى الوصط مفلح العدولن والنهلية (رغم أني اعتقد ألا نهاية للتصيدة والمنطوعة الموسيقية ألا بقدر ما يتيح مجال معارسة البداية - الانبثاق والنهاية إ، والمؤلف الموسيقي قد تقوده للانتحار؟! وميشيما، وعبدالباسط الصولي نَهُمَّ بِسِيعَةُ مَكْفَةُ مِنْقَنَةِ إلى يَحْقِيقَ شَكُل قِنْنِي كَبِيرٍ. خَذْ بِدَايِةُ السمقرنيةِ الخَامسةُ لَبِيتِهِوَعَنَ ٱلْأَوْلُغَةُ مِنْ ثَلَاتُ مِسْرِبَاتِ قَصيرِهُ وغيرهم!! مثلك حالة من الابداع تعمل وضرية طريلة لا غير .. البدايات هي المهمة في بناء القصيعة والسعقونية أما للرسط والنَّهَايَّة عَلَا يَنكِن بِهِمَا تَلَيِدُع، مُهِماً يَأْتَيَانُ الْتُقَاتُمَا أَن سَيَاتًا بِعَلَى تشغال المبدع بمهمة فالتخيل، الايداعي الذي يدين مجال استنباط أبعار والنصر، وسياراته التي يعتب البداية التي قد تأتي حاللة بكثافة التعيير فاذا كان المؤلف الموسيقي بيدع لحنه (ميما كان بسيطًا أو صفيرا شريطة تعتمه بامكانية الافتاع) فَبِيلِغُ شَكِلهِ اللَّهِ للعسوسُ النَّصِلِ فأنَّ الشَّلُمِ

بين الشعر والموسيقي

تأثير متبادل يمتدالي البالية والقصيدة المعفونية

دي الشعر والموسيقي الشعر والموسيقي الغيالية السنة تقني

الى شكل مني يظل تجريديا في حس للثلقي، الذي قد يعجز عن امراك ابعاد

المشكل الموسيقي وربط اجزائه خلال الاصغاء الذي يتطلب تخبلا غاصة ال

ان الشاعر بمارس مهمة التخيل الأبداعية نفسها خلال كتابة فصيدة وقد لا

يقكر الشاعر بالإبعاد الشكلية لقصيدته لكنه يتعتع بحس عاض يرؤية مؤثرة

ومشيزة، وبلداك خلص يضمنه بمس الابداع وتشل الابعاد والشيام

الشكل الذي رغم انه يتكون مينيثق انباء الا أن الدوية الشعرية الثن يَعْمَم

بِهَا السَّاعْرِ تَمَكُّنُهُ مِنْ بِلُوخِ نَكُ الشَّكَلِ. أنَّهُ أمراكَ عَمِيقَ وَتَعُرُ يَصُومِهُ

القدوض الشعري يتعبيريته الابداعية المطلة أنه عدس الشاعر الذي قد يلم

ايضا تلبمه اصوات داخلية وخارجية ويداخله ايقاع معين والرحياتي عام او

مصيري، يتحول ألى فعل شعري حافل بخلاصة الرؤية الكلية التأثرة بالإنهاز

الإبداعي العلم الذيرة فيه في الوقت نقسه. غلان التون المشرين السم بطهور

والإيقاع الابداعي الكثف، في الفن جراء استنفاد امكانات «العنصر الاجادي» من جهة وتأثر الفنون ببعضها من جهة ثانية فان النس الابعاعي صاريتمتم

بَأَشِر كُلِي ان شمولي أوجِرْ منجِزْات المانسي احادية العنصر، تَعِلْمُ مَنْظُوراً

ينامير حتى او سموي اوجر منجرات المصى المناسب المسرو منهم معقورا منوعا، طورنا، فعر مستر على ابناع عنصر المناسب المناسبين المستوفران يعول تصددة والقرح الشيال الى قصدد كوراني باستوي المستوفية التقلينية ويسمارنها إلى شكل فتي الشمولي السم بالمجرأة والتجديد الكناك تأثر ويتهدون بسرحية واكدرنته لجوته فألف مقطوعة اوركسترالية بالمتواني

نُعْبُهُ مُضَعِيًّا أَثْرُ ٱلابِداعِ الدرامي التعبيري على قَنْ المُوسُعِلِي التَّقِيُّ احْتِمَنَّ

من قبلهجماليات الصيائمة الصوتيّة المسرف. في هذا الحيلق الفني الابداعي

كأن الشاعر خالد على مصطفى قد استخاص أيفاع القصيدة السُمفوني أ

قصيبته (سورة هبّ) ذات المرونة الإدائية التي تكلد أن توخي بلا تهايةً

لقد كان هذاك ما يمكن تسميته ب وكلية الاداءه الشي أشلمت مجال معليل

الفنون والاداب وتمازجها وتداخلها والمثرها ببعض غلم يعد الشهلجر يكلفي

بتنويع تفعيلاته والانتيان بافكار جريئة منعشة، أنعة رأح يمزج بين اليقاع

الشعر وأيقاعات غنون أخرى لا سيما الوسيلن ففي قصيدة طنسيح بعر

الملب السياب شهر الثر واضح من والفكرة السيطرة؛ منح القصيدة الوسم

والتشوع الى جانب الايداء والتحسيد الذي اختص به البناء البوامي: الايماء

باثر صاب السيح في الحس الجمعي التاريخي، والشجسيد الذي عظم الشاعر

عد تكرار الفكرة واستنفاد العادفا وعناصرهاه وتوزيع أثرها على مسلمة

ه اسعة ه تمضي بمهمة الاعاء الجنيد الذي حقق ما يشبه والمنظرية التعير في

ورغم الز والفكرة السيطرة سفهوم ابداعي ظهر امتذ سنوة فسنوسي

للمسري والدراما الاغريقية مرورا بعولفات بآخ ومسولا الى الغراروان كالبيا

هَونَتَرَ أَعْرَاسَ، ألا أنْ الغَكْرة المسيطرة تعد ولَّحدة منْ تَعْلَيْكَ الوسيقي

الرومانتيكية نكت البرنادج التي ظهرت عند برليوز الفرنسي. لقد عدد للبدع الى تجاوز مهمة الإبداج الفني لمادي العنصر فلشفي علي غت اثر غن اخر محققا مرؤية ابداعية» سكتفة ازالت قدرا عن طافكراري

الايداش الذي كان لا يد من تحويله الى تنويع شي عمل خلص: ففي الوات

َبِهِما الوَسَيِلَى فِي الْمَسْيِنَةِ وَالْبِخَيْرَةُ تَرَجِّعَةً مُخْتَ سَنُورِهُ سِينَ كَلْيُو الْ اللكوة الخنيطوة والحدث المنوع المعنى بفعل توالي الازمَن الذي ترقُ وَلَيْكَالُهُ

على النفس وعلاقة العب ، وأنَّا كان اللَّذِيثَة لَلَّ قصيبته الأرشرَّ اللَّيابُ

والسياب (المائع على الاعب الإنجليزي) قد حلقا السلوب فالفكرة المنصطرة

قَالَ أَخْرِسَيْثِي تَأْثَرِت في بِعَلْبِكَ مَشْرِهِ الشَّكَظَّهَا تَقْفَيْتُ بِالشَّعْرِ، والبِلِّبْعَلْتُه معند

المتراميع الاغريق حيث منسع المسار القنتالي فسار التوقعة والمقادية

المُنعرى وفي المعسر المعنيث طهرت تأثيرات وتعبيريَّه بين الشعر والموسيقي

حيث مزَّج بيتهوفن في سمغونيته التاسعة بين المِقاع الشعر العرامي إغمسية

للغرج لشبائل ويين أيقاع اللحن السمفوني الذي مطل مربطة ابعامية جنيدة

الذي علق الشاعر الغرنسي ولامارتزه المتويع والإسترستل اللغم

ووائل إنعازج ليقاع الشعر

جانب المعرقة الرسيقية في حدود تفي مهذا الغرض الثقافي غير الاعتبادي.

أسعد محمد علي

بالنيدع للتصريح عالما انه (لا شيء على الارش يستصق الصاة) حيث الحياسمين سوانه وعفل، ولا غناه، ولا قهوة، ولا حرية أو وتنمع من قضاء للتقكير ولا جدوى على الاشياء، والكون اضيق من ثانب أبرة! أ ولكتِّي على العكس من هذا، وهاجسي ليس الانتخار رغم كثرة الكتابة عنه .. نعم المدع مشروع شهيد، وهو دائما يحمل كفنه على كنته وقلعه تابوته ونصه هو هلك أعدامه لكن كل هذا لا يعنى الاسترينا من القوة، والنموة للصبود والنشال ابعامياس شلال الموقف والعطاء، والعمل الإجمل والاثقى مع تتكر هؤلاء الثين انتحروا ميدعين وكبارة كما كانوا في حياتهم. تلك رؤيتي عن الانتحار واكتب عن المنتحرين وقاء ألهولاء الرسوز من سارات الابداخ

الدنجرية في السرح عبلتا عنها.. . وقلل اليقري» ووأنم ليحدده»، مسرحيتان الاولى في سنة غصول عرضت في الجامعة الأمريكية اللبنائية ببيرود عأم ١٩٩٦ واخرجتها مخرجة لبنائية مي جهيئة رزوق أما الثلثية فبي موتوبراها عرضت في مهرجان النار البيضاء الدولي عام ١٩٩٧ واخرجها الزميل تبيل الفطيب وكان الاستفاء بهدا في الخارج بصورة مللتة ربعا لان الله المبيع الشي طرحت لها يعد

مِيْتُونِ جِي رِبْاتُ مُوقِفٌ مِن الحياة. التاريخ، الواقع، وَالأَخْرِ.. الاولى محورها شَنْصية ميثيع بيحفظ الاسطوري، الوقيقي، الصراعي مع الآخر، والثانية محورها ألم بكر تداعيات مسراعه مع الطغيان في سبيل تعقيق الْجِدْر الإيل للانسان.. فكان أن مم المثيار مسرحية الظلال القرىء من بين أربعين نصة عربية وعرضت على مدار ثلاثة أيام في بيروت اما الشائية فقد حازد علم أعجاب ورضة الحضور والصحافة في العار تَنْبِيغُانُهِ وَكُتُبِ عِنْهِا الْكُثِيرِ هِنْاكِ.. كَفْتُ اشتى لو توعرض السرحية الاولى مظلال القرعة في الارنن لكنها لم تنل فرصيتها لتحقيق هنة العصور محليا، رغم أنها قبمت سوح في الاودوز في يات قنت على عَشْبة السرح في بيروت. ومي تشحنت عن رجز تاريخي تضالي مغما الريني عربي هو ميشع النيجاني.. قلعادًا

لقد حقول المشاعر الحقاء أش الموسيقي التجويدي - الفوامي معاطي قصيلته فيما حلول المؤلف المرسيقي ، بحد الثراء المعتا بالثريتيرع الثني المتعن به الشعر وكانت الاوبرا والباليه مند الدن السائس عشر شكان ابدأعين شعوليين احتويا عنصري الشعر والوسيقي معا : فقي الاويوا مذح المبدع بن حسود الموسيقي والمسود الانساني والمفاتاء ووين الشهر والوضوع الدرامي فكان مثال براما معرسة. أما البائية اللي استفاد من للرضوع المباشر، فقد حولت الفاع الرقص التصيري الى شعر بلا كلمات معالمة بنك الرا الكر مرونة والكر تجريدا في حس التعلي ويعكن القول ال الباليه نوع من قصيد ممفوني يعتم المحركة والإباذع والأبيطع فلقتي ثايتها

قَالُنا كَأَنْتِ القصيدة السنفونيَّ مِّن ابتكرها مولفو القريّ التضيع عدر حيث عهرت ضرورة تجاوز الابقاع التنفيدي وتمجيره والانتعامته سفا فلنرشع التقعيله والشعر العره الذي ظهر في الرهن العربي الباقي وفيعة عالم، حا المنو نفسه، غافاد عن العروض الطهيلي وجاوزة في الوقية بالسيه منهيا الطعرج الانساني الذي تعرض لهزات ومتغيرات اجتماعية سيلسية وقت لا يد الاستقرار البداعي أن يهتز عو الاخر فكنا هنت القصيرة السعامة يحد الشعر الرومانتيكي بالقاعاته الجديدة النوعة اللونة وممتقومه والمتني اللعج قرضه الراقع المتقير حد السخ القادم الذي شعر به الشعراء ال جيموردالل شعرنا العديث هو الاخر عني بالتعبير والايماء والتاوين الايقاعي ويلدغ وتمره قانر على الكشف بعد أن كان النحر الشعري المات الكشفال والنساع عني بجماليات النظم والايقاع والجرس انوسيقي مون التعيوية فتني عني بها الشعر العديث

عبرهذا المنطلق الابداعي الجديد الف غرس ليست الهنكافي وسيواط فرات القرنسى أول بتصائدهما السمفرنية متأثرين بثيقاح اللثيع بجيهه الليكي الذي ابدعه لامارش وهيميو ومانتي لقد اراد عذان فليمطن التخيل ف الشك النتي عبر التحليل والكشف والتسيق تعاما كما يُعل الفائق الزيمانيكي الني سلت عنده لا استقرارية الايقاء وامكتنات الإيمل غيل للطلة جو سيأقات وعلمة وحستهلكة.

والطريف أن القعيدة السعفوية لي أوروبة لاقيد الملائد من اليك اللهمين والدافقين ما لاقت تصيدة التلعية عنينا من لحيل المعافظين اللهن رأوا أو الشعر والعره جنسا البيا وليس شعرا وكنا واهسل المعراقة التتايييون مبرتهم الابداعية على النمط الكلاسيكي كالمواعري، فاد السنك في اللفان التلسم عشر المؤلف الوسيقي برامز بالشكل السنون الاسكي المرعاب بحركاته الاربعة (المقامد الاربعة الشركات يستور أتثاليك السماوي بال عمير عليين) ومنتصف القرن الثامن عشره شد المريقة التي العالم عد اودَانَ اربِعةُ مَسْالِيةَ تَاتَمَى .. كُمُم بِلَةَ السَّمَارُ وحميها عَبِمِ فَا يَعْمُوا وَالْعَمُ كما الوزن التأبئي التوارث الذي جاوزت القسيمة الأخراق الدود الكامن باخل لك الوين ونقلت التمسدة من فعل عني كالسيكي ما يحده الد نص البداعي لم يخل من عناهم والناز فرومانتيكية ومنعث فالمسبقة عظم اله مُفَاه أبداعياً أنسم بالرسع والعركة.

لقد كان ثبة تزوع جديد نحر التعبير امتد من العمر الرافوسيلي ال الرسم حيث ظهر من التعريد معله القرن العشرين فالن العالمة الإلكام تواصل طُهورها في هذا النَّيْ أو ذال فان النَّجريد السَّلِيكِيمُ واللَّفِي مُنْ بِالنَّفِيُّ اللاهاعي للشكل ألفتي «الحرة قد ظهر سنه الر والقسع في التنوع الايطاعي الذي مارسه شعراء الفرن الناسع عشر وشعراء المدالية العربية الزقوية الشكل اللني من عنامير واتاره والتلبيبة الذع مجال الماء الكر وسعا والك مروقة للمبدع مانا كأن الشاعر والرسام وألولف المرسيقي المدخامة عناصر الوين والشكل التكلينيين مطفع المنكرات ابداعة تكر ميية والثار عدرة على تلبية الافكار «الجنيدة» قافهم منك المنفوة مصفاله الدياتها بعنها على النص وأبعدوا المسكل الفني عرارتامة المكولي ، قلويكن التغلي فل الوقة التقليدي خسارة للشمر أو السعفونية أو اللوحة التقليمة الما المتعلقة سُروردُ أبداعية حلَّت رؤى تعبيرية حار الرقت لي تظهر لهنا أستخف المبدع بالتميير والابحاء والغوهر في اعماق الشكل القالمة فو حق والمواه المسيئة الفنية والمرونة، التي بات شكرارها والباعياه بهد اللهد على بسا ووصف وتعبير مباشر عن مكامر المسال والاثار المسطوة عير بحاة المسا صاوت تك الفتون وسائل تعبير عن الله استقرار وعن اللاب عدقا خلصا غيرمباشر على الوعي المعالي الذي كان رغم المعالية الدي المغماري الذي سيغنز لعسبق العس الجمالي رغم الليغي أن الإنجافية والدرية والتي المناز العسبق العس الجمالي رغم الليغي أن الإنجافية والجربية، التي تضيف المار ولمسان غيرمالوق أو تشار كه يعم بها الله على المارة على المارة الله المارة المارة المارة المارة على المنافق المارة المارة المارة على المنافق المارة المارة على المنافق المارة الما





في تحليل لتنمية الصادرات حول أسواق البرازيل والارجنتين وفنزويلا وتشيلي والبيرو

قرص تصديرية اردنية ضخمة الى أسواق أمر الدعوة لتنويع التبادل السلعى لتلافي تذبذب حركة التجارة البينية

عمان - الرأى - من محمود مشارقة

أظهرت براسة اعدتها بائرة الأبحاث في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية وجود فرص تصديرية واعدة الى أسواق أمريكا الجنوبية.

اسواق امريدا الجنوبيد. وبسينت السدراسية أن هذه الأسسواق وهي البرازيل، الارجنتين، تشيلي، فتزويلا والبيرو تعتبر أسواقا استهلاكية ضخمة لأكثر من ٢٠٠ مليون نسمة يمكن ولوجها والمنافسة فيها يقوة، باعتبارها أسواقًا كبرى وغير تقليدية. ويتزامن انجاز هذه الدراسة مع قرب زيارة وفد من رجال الاعمال الاردنيين الى البرازيل والارجنتين وتشيلي قريبا برئاسة السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والاتار وذلك بهدف الترويج للاردن سياحيا واستثماريا وصناعيا.

ويآتى تنظيم هذا الوفد بمساع مشتركة بين مؤس تشجيع الأستثمار ومؤسسة تنمية الصادرات ومؤسسة المدن الصناعية والسفارة الاربنية في واشنطن بالتعاون مع غرف التجارة العربية المشتركة في هذه الدول. وجاءت الدراسة التي تنشرها «الرأي» على النحو التالي:

سهولة تصدير

الادوية والأغذية

والنظمات

والصناعات

التعدينية رغم

البعد الجغرافي

مميزات أسواق دول أمريكا

الجنوبية قامت غالبية حكومات بول أمريكا الجنوبية باعادة هيكلة كافة قوانينها سواء السياسية او الاقتصانية بهدف تنشيط وتنمية الاقتصاد القومي وجنب الاستثمارات الاجتبية مع المحافظة على زيادة التبادل التجاري مع دول العالم والانفتاح عليها. ويمكِّن آجمال اهم مميزات اقتصانيات هذه الدول في نمو النّاتج المحلي الاجمالي لدولُ أمريكا الجنوبية بنسبة ارتا/ عام ١٩٩٥ مقارنة بنسبة نمو بلغت حوالي ٨ر ٪ عام ١٩٩٥.

وانخفاض معدل التخف (بالمتوسط) من ٣٠٪ عام ١٩٩٥ ألى

وتزأيدت صادرات دول أمريكا الجنوبية بنسبة ١٣٪ لتبلغ حوالي ٢٥٤ مليار بولار عام ١٩٩٦ مقارنة بنحو ٢٢٥ مليار دولارٌ عام ١٩٩٥ . أما المستوردات فقد وصلَت إلى ٢١٧ مليار

وتسعى دول أمريكا الجنوبية الى تحرير تجارتها مع كافة دول العالم.

العلاقات التجارية الأردنية مع دول أمريكا الجنوبية.

يرتبط الارتن بالعنيد من الاتفاقيات التجارية مع دول أمريكا الجنوبية والتي من المكن الاستفادة منها في تنمية التبايل التجاري ما بين الارين وتلك الدول.

وعند القيام بتحليل حجم التبادل التجاري ما بين الاردن ودول أمريكا الجنوبية خلال السنوات (١٩٩٣–١٩٩٧) يتضح أنّ حركة التجارة ما بين الجانبين في تنبنب مستمر ما بين أرتفاع وانخفاض وهذا مؤشر واضح على امكانية تنويع التبائل السلحي. ... عند اجراء تحليل للأهمية النسبية للصادرات الوطنية الى

أسواق مول أمريكا الجنوبية نجد أنها نسبة بسيطة جدا بالقارثة مع احجام الصادرات الوطنية الى الدول الاخرى. وعلى الرغم من البعد الجغرافي لهذه الدول والذي يسبد

تحوفا كبيرا للعديد من الصدرين آلا انه تم تحديد العديد من السلِّع الأُركَنية ذاتَ الفَّرِص التَّصَّديرية الى أسواق تلك الدولّ نذكر منها على سبيل الثال: الإليسة، القوسفات، البوتاس، الاسمدة، الكيماويات، المنظفات، الادوية وغيرها. ويبقي هناك عاملا الجودة والسعر يحددان مدى دخول أسواق دول أمريكا

مؤسة تنهية العادرات والراكز التجارية الأردنية

لكافة الحادة الصناعيين ورجال الأعطل الأردنيين

بأنها وتمشيأ مع أهداف ونشاطات المؤسسة الرامية إلى دعم وترويج

وتطوير الصادرات الأردنية في مختلف الأسواق العربية والدولية، قد

قررت المشاركة في الدورة المادية والثلاثين لمعرض بغداد الدولى بجناح

باسم المملكة الأردنية الهاشمية والذي سيقام خلال الفترة من (1-11/10/1998).

ونظراً لأهمية هذا المعرض وما تحظى به الصناعة الوطنية من سمعة

طيبة في السوق العراقي وانطلاقاً من سعى المؤسسة الدؤوب والمتواصل

والهادف إلى تعزيز مكانة المنتجات الوطنية في الأسواق العربية

والدولية، فإن المؤسسة تدعو كافة الشركات والمؤسسات الصناعية

للمشاركة في هذا الحدث الإقتصادي الهام من خلال الجناح الأردني، علماً

لنزيد من المعلومات يرجى الإتصال

بقسم المعارض على هاتف (5603507)

TURBO

1500W

بأن آخر موعد للإشتراك هو يوم (1998/9/17).

مته فرة لدى كافة محلات الادوات المنزلية والكهربائية

جملة ومفرق: شركة الحنارة/سقفالسيل/ت \$\$\$\$\$\$

البرازيل البرازيل المتصادقوي ومتين حيث بلغ الناتج الماتيم الإجمالي عام ١٩٩٤ حوالي المرادة المتعادد والمتعادد المتعادد المتعاد المتعادد ال أمريكي. وتعتبر البرازيل تاسع اكبر بولة في العالم من حيث الناتج الحلي الإجمالي وقد بلغ النمو في الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٢ر٤٪ في عام ١٩٩٥.

بِلْغُ عَدْدُ الْقَوْى العاملة في البرازيل حوالي ٦٥ مليون شخص عام ١٩٩٥ يسكن ٧٥٪ منهم في المدينة، اشغل القطاع

49

الصناعي ما نسبته ٢٥٪ من حجم هذه العمالة. ولدى البرازيل قاعدة صناعية وزراعية هامة تتمثل في صناعة الورق، الأسمنت، السيارات، الالنيوم والبن، وتعد البرازيل من الدول المغنية بالموارد الطبيعية كالبترول والقوسقات والحديد اضافة الى القولاد والألنيوم.

ومن أجل تنشيط الاقتصاد البرازيلي عملت الحكومة على وضع برنامج شامل يهدف إلى ازالة كافة العوائق المفروضة على الستوردات وتحرير التجارة. وخصخصة المشاريع الحكومية، ضمن قطاعات الأسمدة والبتروكيماويات والفولاد.

وتدسين ألنوعية والانتاجية للقطاع الصناعي وقد حصلت اكثر من ٤٠٠ شركة برازيلية على شهادات المواصفات العالمة

واستقرار معدلات التضخم، حيث بلغ معدل التضخم خلال الفترة (١٩٨٥-١٩٩٥) حوالي 3٤٧٪. وتنوعتُ الصادرات البرازيلية ما بين مواد غذائية من لحوم ومشروبات وخضار وفواكه وزيوت نباتية اضافة الى المنيد والالنيوم اما الستوردات البرازيلية فتتمثل في منتجات البترول والمواد الغذائية والمنتجات الحيوانية اضافة ألى الفطن

والمواد الطبية والدوائية والاسمدة اضافة الى اجهزة الاتصالات والكمبيوتر والاجهزة الكهرباثية المنوعة. أما عن اهم الشركاء التجاريين المسدر اليهم فتأتي الولايات المتحدة في المقدمة ثمّ الارجنستين، هـولـنـدا، الـيـابـأن والمانـيـأ

وايطالياً. أما الدول المستورد منها فهي: الولايات المتحدة، الارجنتين، المانيا، اليابان والسعونية، وايطاليا.

العلاقات التجارية الأردنية البرازيلية

تم توقيع اتقأق تجاري بين البلدين عام 19٨٩. وبدأت العلاقات التجارية الاردنية البرازيلية بتصدير مادة البوتاس الخام واستمرت عملية التبادل التجاري حتى اصبح هناك تنوع سلعي وطلب متزايد على السلع الأربنية، وبلغ حجم الصادرات الأربنية الى البرازيل عام

١٩٩٧ حوالي ١ر٤ مليون بينار اربني في حين بلغ حجم المستوردات الأربنية من السلع البرازيلية حوالي ٢٣ مليون

وتمثلت أهم الصابرات الأربنية في مادة الكارناليت وسلفيت املاح البوتاس ومائة كلوريد الصوبيوم. اما الستوردات فكأنت البن وقصب السكر الخام اضافة الى ورق الطباعة والكتابة وسيارات قطع غيار السيارات. ويمتّاز السُوق البرّازيلي بالعنيد منّ العوامل الايجابية والتي من المكن ان يستفاد منها في سبيل تنمية الصادرات

يعتبر السوق البرازيلي سوقا استهلاكيا ضخما حيث بلغ عدد سكانه عام ١٩٩٦ حوالي ١٥٦ مليون نسمة، ٢٢٪ منهم يشكلون قوة استهلاكية كبيرة.

وتتركز الكثافة السكانية في المناطق الجنوبية والشمالية الشرقيتين على المحيط الاطلسي، وتتمتع البرازيل ببنية تحتية جيدة تضم موانىء بحرية وجوية تساعد في أيصال السلع بكل والبرازيل من الدول الغنية بالصائر الطبيعية مما ينعكس

على اقتصادها، حيث تعتبر تاسع اكبر دولة في العالم من حيث الناتج المحلي الاجمالي. ووجود جالية عربية لا بأس بها، بلغ عدها (حسب احصائيات عام ١٩٩٠) حوالي ١٤ مليون نسمة. وامكاينة أن يكون للعديد من السلم الاردنية في تصديرية الى السوق البرازيلي اغلبها من السلع الاستهلاكية وهذه السلع هي: الأدوية والمواد الطبية، الأسمدة، عصائر

طّبيعية ومُشروّبات كُحوليةٌ، مبيدات وكيماويات خاصةٌ بالزراعة، نهانات وألبسة. الأرجنتين تعتبر الأرجنتين مولة غنية بالنروات الطبيعية كالبترول والغاز الطبيعي والقحم، بلغ الناتج القومي الاجمالي لعام ١٩٩٦ حوالي ١٩٥٠ مليار دولار أمريكي.

ولتنشيط الاقتصاد الارجنتيني فقدعملت الحكومة الارجنتينية على وضع العديد من القوانين التي تنشط الاقتصاد وتخفض من نسبة التضخم وتضع قيودا على الصروفات العامة وتتجه نحو تحرير الاقتصاد ووضع برامج الخصخصة خاصة في مجال الاتصالات والنقل وتخفيض الرسوم. تعتبر الأرجئتين بلدا زراعيا يعتمد على زراعة الحبوب،

الهركز الدولي للتنهيه

بحاجه الى مندونة مبيعات / علاقات

عامه خريجة كلية مجتمع أو جامعه

للمقابله الاتصال على تيلفون

*FAA100

ويعتبر انتاج القمح من أهم المحاصيل الزراعية اضافة الى الشعير وقول الصويا والسكر. أما القطاع الصناعي فقد قامت الارجنتين بتطوير العديد من الصناعات كصناعة البلاستيك والاقمشة والفولاذ والكيماويات. وتعد الارجئتين عاشر دولة في العالم من حيث قوة

اقتصادها واعلى سادس دولة من حيث معدل دخل الفرد. بلغ حجم الصادرات الارجنتينية عام ١٩٩٦ حوالي ٧٣٦٧ مليار بولار أمريكي في حين بلغ حجم الستوردات الارجنتينية لنفس العام حوالي قر٢٢ مليار بولار. وتنوعت الصادرات الارجنتينية ما بين منتجات البترول

والزيوت النباتية والحيوانية، الأسماك والمنتجات الكيماوية. و رين المبلول التي صدرت اليها الارجنتين في البرازيل، هولندا، أمريكا، تشيلي، الاوروغواي والدول التي استورت منها البرازيل أمريكا، ايطاليا، المانيا و فرنسا والاوروغواي.

أماً عَمَلْيَات ٱلتبادل التجاري بين الأردن والارجنتين فهي غير مقيدة بأية اتفاقية تجارية. بلغ حجم الصادرات الأردنية عام ١٩٩٧ حوالي ٣٢ الف سنار في حين بلغ حجم المستوردات من الارجنتين حوالي ١ ر٥٥ مليون سينار. وكانت اهم المستوردات الأردنية من الحبوب، القمع، الذرة الصفراء، اافة الى الأسماك الطارجة.

ويتضح من خلال الدراسة وجود العديد من السلع الأردنية ويعتص من عمل المراحة ويون المنية من المسع المراحة المحانات التصديرية الى السوق الارجنتيني وهي: السلع الغذائية: على الرغم من أن الارجنتين من أكثر دول العالم تصديرا للسلع الغذائية الا أن هناك بعض المنتجات تقوم باستيرانها من الاغذية، كمنتجات الخضار والفواكه المصنعة. وهناك طلب كبير على المواد الكيماوية الستخدمة في الزراعة كالأسمدة والمبيدات الحشرية.

اضافة الى الأدوات المنزلية حيث يعتبر هذا القطاع في الارجنتين سوقاً عالى المنافسة ونَّلك للطلبِّ المَتْزَايِد على الأُدوَّاتّ المُنْزَلْية ومن أَهم هذَّه السلم، الوات تنظيف الصحون والوات المطبخ، الحوافظ البلاستيكية، وشراشف الطاولة، اضافة الى الطلب المتزايد على الادوية والبوتاس والفوسات.

قنزويلا تعتبر فنزويلا من الدول الغنية بالمصادر الطبيعية كالحديد والذهب والنبيكل اضافة الى البترول والذي يشكل عامود الاقتصاد الفنزويلي. بلغ النّاتج النّطّي الاجمالي (بالأسعار الجارية) حتى تشرين ثاني عام ١٩٩٦ حوالي ٨ر٢٣ مليار دولار أمريكي وقد قدر معدل دخل الفرد لنفس العام حوالي ٥٥٨ر٢

دولار أمَّريكي. ومن اجل المحافظة على نمو الاقتصاد الفترويلي، اتبعت الحكومة الفُنزويلية سياسات اقتصابية استثنائيَّة مَّن خلال: فتح باب الاستثمار في القطاع التعبيني خاصة البترول، اضافة الى انتهاج نظام الخصخصة. وفرض قيود على تحويل العملات الاجنبية وذلك لمتع تدفق

العملات الصعبة الى خارج فنزويلا. والتوجه نحو الاقتصاد الفنزويلي. وقد أستطاعت فنزويلاً توفير بنية تحتية متكاملة من شبكات طرق واتصالات اضافة الى العديد من الموانىء البحرية والجوية في سبيل جنب الاستثمارات الاجنبية وتنشيط حركة

التبايل التَّجاري ما بين فنزويلا ويول العالم. وعملت الحكومة الفنزويلية على ازالة كافة القيود سواء الجمركية او غير الجمركية ونك لتسهيل عملية انسياب البضائع ما بين فنزويلا وبول العالم، أضَّافة الى ثلك فأنها وضعت قواتين تسمح بعملية العبور ألؤقت للبضائع واقامة المناطق الحرة خاصة للاغراض الصناعية الموجهة للتصدير. وتعتمد فنزويلا في تجارتها بشكل كبير على تصدير ما تكتنزه من مصائر طبيعية من البترول الخام والالنيوم،

الحديد، الذهب، هذا بالاضافة الى المشروبات الروحية، التبغ، الاسمدة المصنعة، مواد البتاء من الاسمنت والجيص. أما اهم ما تستورده فنزويلا فيمثل في وسائل النقل اضافة الى المنتجات الصنعة من الأجهزة الالكترونية من اجهزة اتصالات وكمبيوتر وتدفئة وتبريد اضافة الى سلع استهلاكية

أهم الشركاء التجاريين هم الولايات المتحدة الأمريكية، المانيا، كولومبيا، البرازيل وكندا. وبالنسبة لعمليات التبائل التجاري بين الأربن وفنزويلا قهي غير مقيدة باتفاقية تجارية، انها عمليات تجارية حرة. لله الله المادرات الوطنية الى فنزويلا عام ١٩٩٧ حوالي ١٩٩١ الف يينار في حين بلغ حجم المستوردات حوالي ٢٠٢٦ الف

بيتار. هذا وقد سيطرت على حركة التبادل التجاري بين البلدين حالة تذبنب واضح ما بين انخفاض وارتفاع. وكان اهم الصادرات الاردنية السجاد واغطية الارضيات، وانواع من الألبسة وأغطية الاسرة. أما عن السنوردات فقد تنوعت ما بين قضيان واسلاك من الالنيوم، مضحّات الماء او الوقود اضافة الى بنور السمسم.

وبعد القيام بتحليل لاهم المستوردات الفنزويلية والصَّانرات الاردنية ذات الآمكانات التصدّيرية تبين ان السلع المصنعة خاصة الوسيطة مي السلع الاكثر طلباً في السوق القنزويلي واهمها الآلات والمعذآت كالكمبيوتر، الفلاتر، اجهزة التدفَّيَّةُ وَالنَّبْرِيد اضافة ألى السلع الاستهلاكية الاخرى من

الادوية والالبسة. وُقَدِرَة السلم الاردنية على تلبية الطلب الفنزويلي من بعض السلم، فجودة للنتج من حيث مطابقته للمختبرات الفنزويلية اضافَّة الى سعر الناسب هما العاملان الرئيسيان للدخول الى

وفقًا للتحليلات الاولية فان من السلع التي يمكن ان تكون لها قرصة تصديرية إلى السوق القنزويلي: الأدوية، الاسمدة المام والمصنعة، الالبسة، الصابون، والمنظفات، اغطية الارضيات الدهانات والفرنيش والمبيدات الزراعية.

تشيلي نما الاقتصاد التشيلي خلال الاربع عشرة سنة الماضية

محققا نموا بمعدل ٦٪ ستويا، وهذا النمو ادى الى ازدهار الاستثمار بشقيه المحلى والأجنبى وتزايد حجم الصادرات

والتي تركزت على منتجات أعادة تصنيع الموارد الطبيعية من النحاس والفواكه الطازجة والاخشاب اضاقة الى الثروة السمكية.

بلغ الناتج الحلي الاجمالي (بالاسعار الجارية) عام ١٩٩٥ حوالي أر٧٦ مليار دولار أمريكي وقدر معدل دخل الفرد لنفس العام حوالي " ٧٠٤ دولار، وتشيلي دولة عنية بالمسادر الطبيعية قهي غنية بالمعادن كالنماس والنبيترات، الحديد الخام، التهب، الفضة وغيرها ويعد النحاس من اهم المعادن حيث شكل نسبة ٢ر٢٤٪ من الجموع الكلي للصادرات عام ١٩٩٥. وقامت تشيلي بانشاء العديد من الرانيء الجوية والبحرية خاصة

الثجارية منها بحيث تضمنت معظم المنن التشيلية ميناء (جويا وبحريا)، اضافة الى شبكات الاتصالات المتطورة من خدمات الهواتف والانترنت وسكك الحديد. وتُعتبرُ تشيلي من أكبر دول العالم المنتجة للنحاس حيث تصدر ما نسبته ٢٠٪ من اجمالي انتاجها، هذا بالإضافة الى تصدير المنتجات الزراعية والتّي تحتل نسبة أور ١ / منّ الجموع الكلي للصادرات خاصة العنب الطارج والأسماك

ومن اهم الستوردات التشيلية: البترول، السيارات، الآلات ومعدّاتٌ متنوعة الأستعمال، أجهزة الكمبيوتر والتدفئة والتبريد، الاسمدة، إجهزة التلفزيون، الاحثية وغيرها. وتعد الولايات المتحدة الأمريكية اكبر شريك تجاري تلتها اليابان،

الارجنتين، البرازيل. وبالنسبة للعلاقات التجارية الأربنية التشيلية فهي علاقات قديمة، اذتم توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والثقافي بين البلدين منذ عام ١٩٨١، ومن المكن احياء هذه الاتفاقية وَٱلاستَفَادَةُ منها في تنمية العلاقاتُ التجارية بين البلنين. ولدى اجراء عملية تحليل للصادرات الأدنية الى تشيا

نجد انها لا تكاد تنكر فبعد أن كانت تساوي صفرا عام ١٩٩٢ إ نمت الى أن وصلت عام ١٩٩٦ تساوي ٣٠ الف بينار عام ١٩٩٦ ثم اندود من الى مام ١٩٩٦. ثم اندون من الله عام ١٩٩٠. وكانت الصادرات الارتنية منذ الاعوام (١٩٩٤-١٩٩٦) منحصرة في مائتي الكارناليت وسلفيت واملاح البوتاسيوم

ت منع التأكسد، في حين تنه عت المستور

الاردنية ما بين موادكيماوية من اسمدة معدنية ونيترات البوتاسيوم الى فواكه وخضار اضافة الى بذور للزراعة. وبيئت الدراسة وجود اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفذ والثقّاقِ ما بين الأربّنُ وتشيلي (موقعة في عام ٨١٥) () منّ المكن احياؤها والاستفادة منها ضمن عملية تحرير التجارة اسوة بالاتفاقيات التجارية الموقعة ما بين تشيلي والدول

ووجود العديد من السلع الأردنية التي من المكن تصديرها الى تشيلي كالألبسة والصناعات اليدوية والاسمدة. وبعد أجراء عمَّلية تحليل للمستوردات التشيلية يلاحظ أن السلع المسنعة سواء الاستهلاكية او الوسيطة هي السلع الاكثر طلبا في السوق التشيلي وان هذه السلع تركزت على الاغذية والكيماويات اضافة الى الآلات والمعدات والمواد الخام من

وبينت الدراسة ان مركز افتجارة الدولي في سنتياغو قد ساعد في التعرف على امكانيات دخول السلع الأربنية الى السوق التشيلي حيث تم تحديد السلع الإربنية كسلع لها فرص وهي الاسمدة، المنتجات اليبوية نفكافه، بعض أنواع من الفواكه التي لا تنتجها التشيلي وقد أضفنا بدورتا بعض السلم بناء على نتائج لتحليلات الصادرات والمستوردات من هذه السلع اضافة

انى الدول التي تستورد منها تشيلي وهذه السلع هي الالبسة، الصابون والمنطقات، الادوية والدهانات.

بلتاجي يترأس وفدا من رجال الأعمال لترويح الأردن سياحيا واستثماريا في هذه الدول قريبا

البير و نتيجة تبني الحكومة في البير و لخطط التنمية الاقتصابية الشاملة، نمى اقتصاد البيرى ليصل الناتج المطي الاجمالي حوالي ٥٠ بليون دولار اما عن الم معدل نمدل القرد فقد وصل الى حوالي ٢٠٠٠ بولارعام (١٩٩٦). وتعد البيرق من الدول الغنية بالموارد الطبيعية كالنحاس والندهب والفضة والزنك اضافة إلى البترول. وكأن للقطأع الزراعي مساهمة

واضحة في صادرات البيرو تخاصة من منتجات الخضروات والفواكه، حيث حققت صادراتها عام ١٩٩٥ حوالي ٢٧٤ مليون دولار. وتعد الصناعات الغذائية من ابرز الصناعات في جمهورية البيرو اضافة الى تكرير البترول وصناعة الالبسة والمنسوجات والصناعات الكيماوية وصناعة تجميع السيارات.

اما عن المستوردات فهي المواد الغذائية من اليابان وبيض المائدة، الحبوب والعسل، والمواد الكيماوية المناقبة الى الصناعات البلاستيكية، آلات ومعدات التقل والمواد الخام

أما عن اهم صادراتها فتمثلت في الأسماك والخضار والقواكه أضافة الى القهوة والبهارات والزيوت والشحوم النياتية والحيوانية. وتعد الولايات المتحدة من اهم الشركاء التجاريين

استيرادا وتصديرا اضاقة الى كولومبيا والمانيا واليابان يتسم التبائل التجاري ما بن الأربن والبيرو بالضعف اضافة إلى عدم وجود اية اتفاقيات تارية واقتصابية تنمي التبادل التجاري بين البلدين.

عند اجراء عملية تحليل شاملة للمستوريات في البيرو تبين وَجود العديد من السلع الأردنية القابلة لنَحول هذا السوق، وَمَنْ هَذِهِ السَّلَعِ: الاستمدَّة النبيِّرون حِيثية، الاستَدَّة القوسَفاتية وقوسفات الامونيوم، اسمدة وكلوريد البوتاس، اضافة الى المنتجات البلاستيكة المنوع والمنتجات الغذانية خاصة رب البندورة، والمنتجات الطبية.

> حركة التبادل التجاري ما بين الاردن ودول امريكا الجنوبيه خلال الاعوام (1993-1997)

1997	1996	1995	1994	1993	حركة المتبادل التجاري
4105.0	5285.3	4068.9	6586-6	4281 3	الصادرا <i>ت</i>
NA	55097.1	73118.1	39312 9	50053.6	المستوردات

معرض يغداد الدولي

لها قروع في الاردن والعُليج

درجة البكالوريوس في الهندسة المسناعية او المدنية ، درجة الماجستير في ادارة الاعمال بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في تخطيط وضيط العمليات.

١٠ ستوات على الاقل . # مدير اداري

بكالوريوس ادارة اعمال ، بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في شركات صناعية # مسؤول مشتربات Purchasing & Logistics بكالوريوس بالاضافة الى خبرة السنوات في تنسيق وادارة المشتريات في شركات صناعية .

ضابط مشتریات دبلوم بالاضافة الى خبرة لا تقل عن ٢ سنوات في شركات صناعية

بكالوريوس ادارة اعمال بالاضافة الى خبرة لا تقل

في محاسبة الشركات الصناعية.

سيتم تقديم حوافز على مستوي مجموعة الشركات وْالْسِيْرِةِ الْدُاتِيَةِ الْي فْأَكْسِ رِقْم ٢٠٧١/٥

اعلان توظیف **Employment Opportunities**

محموعة شركات صناعية كبري تملن عن حامِتها للوظائف التاليه :

مدير تفطيط Planning Manager #مدير اداري لمجموعة شركاتAdministrative.M

بكالوريوس أدارة اعتمال بالاضافة الى خبرة

بكالوريوس أدارة اعصمال ، بالامسافة الى خبرة ٥ سنوات . # مدير مشتريات Purchasing & Logistics

مسؤول شؤون الموظفين عن ٥ ستوات .

محاسب رئيسي Chief Accountant بكالوريوس محاسبة وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات

لجميع الذين يتم قبولهم ، يغضل بمقدمي الطلبات ان يكونوا من مناطق الشمال ولديهم الالمام باللغة الانجليزية ، وعلى الراغبين بالعمل تقديم الطلبات

توفير المياه العذبة للشرب والزراعة

يحسر وكالمة بركات بيركيفيلك الإعلان عن إستعداد الشركة الأليانيية STERLING BERKEFELD-FILTER Anlagenbau GmbH-Germany التي هي من أكبر الشركات المتخصصة بتكنولوجيا الياه وخبرة إستغلال جميع أنواع المياه على إختلاف مصادرها كما هو موضح بكتالوجاتها المتوفرة لدينا لذوي الإهتمام:

> . مساه السشري : تصفيم، تعقيم، إزالمة الطعم والرائحة واللون مع إزالة الجراثيم والبكتيريا والطحالب. أبتداء من فلاتر المنازل حتى تزويسه المسلن السكيرى. ٢ ـ المسياه الجوفية ذات الملوحة : تزال املاحها

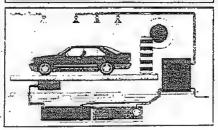
المعدنيمة وتحول الى مياه لمسسرب والمزراعة بواسطة جهاز التناضح العكسي الأزموزي . R.O System ا ـ المساه السعطعية : سواء الجارية أو الراكدة

منها تعالج فورا في الموقع بواسطة أجهزة <u>متنقلـــــــــة</u> تحولهـــــــالى ميـــــاه صحيــــــة صالحــــــة لسلسشرب والسري السرراعي .

السياد السعادية : الناتجة عن السانع وغسييال السسيارات تكرر بالأوزون O Z O N لإعادة إستعمالها مرارا وبيذاك توفيرا" إفتصاديا " ومائيا "

بنسية ٩٠٪ من الإستهلاك العادي فضلاً عن مكافحة تلوث البيئة والمياه في جوف الأرض. ٥ ـ المياه المعانية أو الفازية : مصانع خاصة

لتجهيرها وتعبئتها حسب الواصفات والطلب



ملاحظة: (الشركة تستقبل طلبات مهندسي مياه من ذوى الخبرة)

رُبِد مِن المعلومات : يرجى الاتصال بوكالة بركات بع كيفيلك / مركز الصف التجاري شارع المكة تور/ بجانب الأهليبة اليبالا / عمان تلفاكس ٥٦٨٩٦٩ -٥٦٩٣٦٢٧

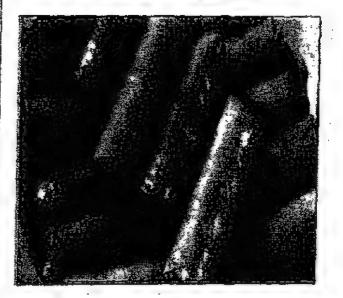
🖪 کتبت : هدی ابو نوار

ما إلك الأملية الراحلة ديانًا تَسْخُلِ العَامَمِ حِنْيِ الْأَنِي * فيزعنطنل ألاهلام الشي رهندة مَصْ كَانُهُا فِي السَّنْوَاتُ الْأَخْصِ أَ وللبل وفاتها وعأ زالته تجهت هل أي خبر يتطق بها، لذلك وعلكا شيك لأله وللكنه لمفقرة هويلة قاينة الخا بِمِسْقِي الهِيرةِ التَّفْونِ ،؛ يُعُمُّه القلوب الشي حغزات عشي الجنيلة الذي بأخاته غمطنية كتمالك وشمع واضطانه فعصها المجملق في انتجراره:

وين المعروف أن القاسيا منظمم في معظم الاهيان الهام التقبل في همضيج المسالات = قروبشا المنالا المنتشار ويتلف للثان عبر المصفى ووسكتل الاعتلام الجوافح الجديلة في هيورقها وقضلي اغطب المحيون ،، لكن اطعل القاشرا لكون فالله في حالت فاعزة لا لعراقها الا معطابقة وعضها الكاعيرا أنشي تطعت زهسرة المطفرا الحزيسسة







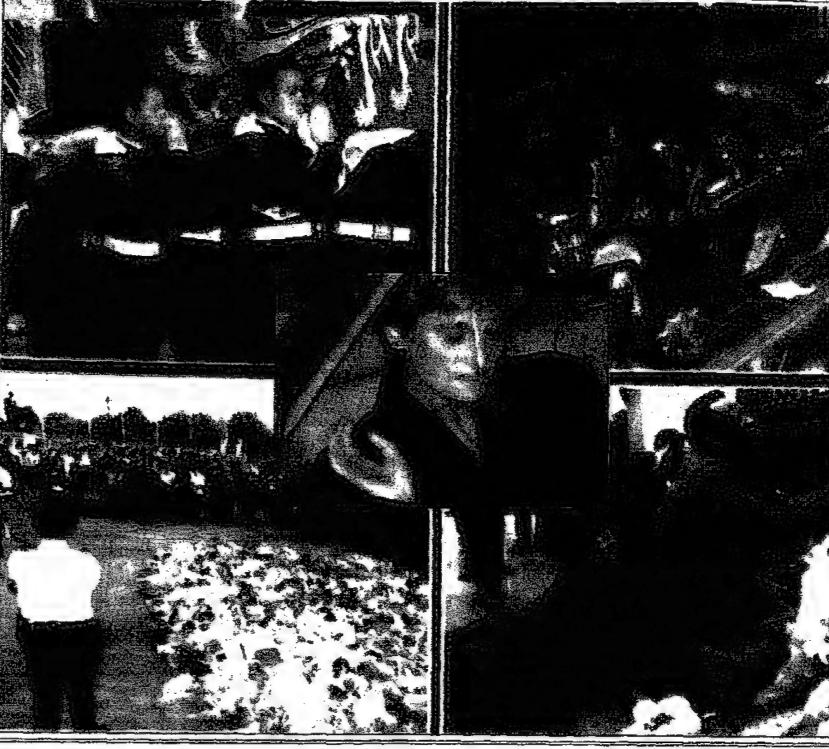
المادير

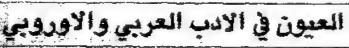
نصف كفع ورق عنب + ٣ يصلات + ا كفع بندورة حمراء «يمكن الاستغناء عنها» + تصف كوب مسن او زيت

تصف كغم لحمة مقرومة تاعما نصف كوب سمن أو زيت بْدَاتِي + كوب أرز مصري + بهار وملح وقرقة وفلقل.

يسلق ورق العنب، يفسل الارز ويخلط باللحم والتوابل والملح بقشر البصل ويقطع حللات ويوضع في قعر القدر، تقشر البندورة وتقرم حلقات وتوضع في القدر وترش بالملح، يصنب السمن فوق البندورة، تعد ورقة العنب على طبق بحيث يلاصق سطحها الأملس صطح الطبق، ويوضع قوقها قليل من المحشو وتطوى الجوانب وتلف. يصف الورق فوق البندورة والبصل في القبر ثم توضع بقية البندورة فوق طبقة الورق المحشو وتغطى حلقات البندورة ببقية طبقات الورق للحشوء يضغط على الورق بصحن حتى لا يتبعثر عند القلبان ويغمر سطح الورق بالماء الساحِّن وبوضع على نار متوسطة حتى يغلي. ثم تخفف النار ويترك هلى النارحتي يعتص الورق الماء لمدة نصف ساعة ثم يقمر الورق مرة ثائية بالماء المغلي ويترك على النار حتى يجف المرق ثم نقلب الطنجرة في صحب

كبير ويقدم ساختا مع اللبن.





يصرع ألم الأب عنى لا حراك به

🛎 مصطفى يوسف

يقول مثل انجليزي: «كتاب المثلب يقرأ في المعيون» ويقول مثل بلغاري والعيون تبعسر كل شيء الانقسهاء .. ويقول الاسبان: بالعيش تطلب الرأة وتؤخذ وتكره وتحب والمنزل والمثل الروسي يقول: اسهل عليك أن تملأ عشرين معدة من أن تملأ عيثين، وفي أمثال العرب: ألعين ترجمان القلب، وشاهد البغش هو اللحظ.

حديث العون، قد لا يصل دائما الي الانان، وانما الي ما هو ابعد من ذلك واعمق، يصل الى المشاعر، ويعرِّف على اوتار القلب. وفي العيون تقرأ الكتب، والصنق، والتسامح،

فالعين تنظره ترصد تتأمل تذرحه تحيث النفس، وتستوعب اجمل ما في الطبيعة من عطاءات، وثمة عيدين تبقى مك أبدأ، تنغرز في ذاكرتك، وتحملها أر سقرك، أينما ثرجهت.

العيون في الكتب السماوية وقد جاءت على نكر العيون كل الاديان

السماوية وفرقت بين رؤية العين، ورؤية الثني، ثلك التي تتطلع وراء الاقق، الي يوم منشود، حيث الضيئة سُلام ومحبة، وأن كتاب الله الكريم والقرآنِ» ايات بينات توضح معاني العين: فقد جاء في

سورة أل عمران قوله تعالى بيرون مناهم رأى العين». وقال مخاطباً الكفار من عبدة الإصنام في سهرة الاعراف: «لهم قلوب لايفقهون بها، ولهم لعن لا ييصرون بها». وجاء في سورة مريم توله تعالى «فكلي واشربي وقري عيناه.

والحس، مكانة بارزة في قنون الامم وادابها: في النحث، والرسم، والشعر، والقصة والرواية، ومنذ الجاهلية إلى عصرنا الماضر والعيون في كل قصيدة حب عربية، ابن حرم الانداسي في كتابه وطوق الحمامة من الالغة والالاف» يؤكد على جمال الحب الذي تقطف به العيون من شوق وحدين، او حزن و فران، وجاء في كتاب وروضة الحيين ونزهة الشتاقينه للعلامة وابن قيم الجوذيه ان العرب لما كانوا مشتعون به من حس مرهف في تنوق المحبال، تبعا لتلك المياة التي كائراً يعيث رنها في الصحراء، وما اشتمات عليه من تخيل وتلال، وقمر ونجوم، وللعلاقات العمادقة التي كانت تربط بيتهم، قد فتحت لديهم عوالم من القدرة في التعبير عن كل ما يحيط بهم من جمال ربائي متجسد في معنى «العيون» فقالوا مثلًا «عيون الشعر» وعيون الرضاء وعيون الحقيقة، وعيون المام .. و .. ، و وأصبح لكك العبون تشبيهات لكك «عيون الها، والغزال، والقد، والغار، والترجس والغل».

الشعر العربي

يا مناحبي بإعلام المنينةِ لي قلبي اڏا انست عيني به نقــــرا طرقي، خلت عليه السمع والبصرا

وقد احتلت «العيوث» عيون المرأة، والطفل والقلب،

العيون تشبيهات مستقاة من الخيرانات والازهار، فيقال

رق قعيص البمرب الكثير من الحكايات الثير استخدمت فيها العيون ككناية عن مكنونات القلب، خوفاً من التشييب الفاضح بعين الصيية، وقد روي الثعالبي قِصة عن أبي التاسم المطرق حين أحب أمرأة، فأنشدُ فيها أبياتا خوفا من افتضاح أمر قلبه نقال:

اثا تبسم راستحلی محاسنه مُلَنْ رِبَا قَلْتُ عِنْ عِينَ الْعَرَّالُ رِبًّا وان مشي تلث غصن يحمل القمرا والشاعر ابي الفرج الاصفهائي اللقب بالوا راء،

قصيدة عن الميون قالها بمناسبة ويأع نصناء:

قالت متى البين بالمنة فقات ثها ان لم يكن تي غدر مُقبع بعد غـــــ فأمطرت لزازا من شرجس وسقت وردا وغضت عثى أنعتاب بالس

تم استمرت وقالت وهي شاحكة غوموا انظروآ كيف قط الظبي بالاست تجنية لو رأتها الشمس ما طلعت من بعد رؤيتها بهما على الد

وجاء في طوعة الشاكي ويمع الباكيء لابن المنفوع نعريف ستبب للعين يقول غيه والعين مي التي توقع القلب في التعب، وتوفر قصيبه من اسهم الهم والتخصب، وترميه بنواعى الهوان ونواهى الهوى، وتسلمه الى

مكابئة القرام والجوى، لو عنيث بطول المهر، وكاثرة

النمرع، وبمسامرة الاحزان والفكر، وبمراقبة التجيح، رعدم الاغفاء، لكان استحقاقها وجود النمع وان طماء وعدم مثال المنام وأن تما.. رمنا الوله:

لاعتبن العن غير مفكر فيما جرت بالنمع الرسالت دما والاهجرن من الرقاد لنيند حيثا يعودعلي الجفون محرما

هي اوقعتني في حبائل فقة لو لم تكن نظرت لكانت مسلمة سفكت دمي قلاسفس بموعبة وهي التي بدأت فكانت أظلما

ولعل أجمل ما قيلٌ من همعاش العينه قول العلامة احدد السياعي المترفى في العام ١١٩٧ فجرية، في قصيدة جسد قيها مُعنى والشمس والقمر، والعيب، والأاء، والقبلة، والرماء، والاصابة بالعين، وتشل، والليقيد، والثغب والبأس والسحاب، والمطر، والمضور التريء وهها قوله في الرياء: له دُات خَلَت مِنْ كُلُ سُوم

واللب أند خلا من شين عين وفي المعلي قال: جميل النفس والافعال تطما

صفي خالص من قبع عين وفي الإنسان الكبير قال: رؤىف بالعباد رحيم قلب عظيم القنر سيدكل عين

وفيكتاب سخر العيون، وصف العين، العيوريا ومحاسفها وتسميات أجزائها، وقال معاطباً أياها بمرونة وحب واعلم يا تور الاعيان، واعز من انسان عيون الإجفان، أن ومقلة العين، في اللغة مي الشحمة التي تجمع المواد بالبياض وقرالهم المثلث الرجل بالماء اتا عامت وتاقاله عيد المُثَانِ عَامُونَ فِي الْمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ويقال ما مقلت عيني مثل فلان، اي ما نظرت.

والعدقة هي السواد الاعظم في العبرة، وقد سميت بِثِلُكُ لانْ البِياضُ معنى بها، ومنها جاء وصف العيين بالحور، كما قال جرير؛ أنَّ السحنُ التي تي طرعا حور الثانة لنيعيها بغالتا

وهن أغلث خلق الله انسانا اما الثاظر فهو السوار الاعظم الذي يبصر به الراشي نفسه، والجمع نواظر، حيث يرى الراش صورة نقسه أرفك الماء لصفائه، ويستعل من خلاله على محمة الحلسة بِمَا يَحْيِنُ فَيِهِ. لَعَا النَّاطُوانَ لَهُمَا عَرَقَانَ فِي الْمَيْنُ

يسقيلن ألانف، ويثلن الذي استحى من امر خفض له نُقطريه وقد تأتي كلمة نظرت بمعنى رحمت وتفكرت. وقد تتغزل أحد تلشعراء بثلك النواشر غفال منشدا يا قاتلي بكراتار اجفائها يسيوفها الامثال فينا تضرب

وقائوا أن مسحر العيون، أن الممانيين عن بواطن الاجفان اللتي مراها أشره أذا تثلبت لكحل، أما الاشقار



مهي حروف الاجفان التي يثب منها انشص ومفردها شقر، وقد اشتو عنها التصير أغروف مشقير الواديء الي هرفة .. وقد تغزل الشيخ جعال تندين ابن تباته بتأل الأشفار وقال أيها:

الما كان شفر العين فوق مطها فعندي أمَّا الاشقار خير من العرن واما الاهداب فيو الشعر الناعي بينت فوق الاشفار ومقردها هنب وتيل فيها: الدداب للمظك اللورى شراك قمن أوثقته لميهن لايتقلت

كيف النجاة ورمح قنك مشرع كيف الخلاص وسيف لخطك مصلت لما الثوقة وجمعها مؤق فنهي طرف المعين الذي

بجلور الانف وعو مغرج النمو، وأتلفظ ملغر العبر لُلْذِي بِلِي المدخ، وجمع نعام وأواحظ، أما اللَّحظة، فهي النظرة ويقال لعظ العير، ولعظ السماء بطرقه. ووصفها شاعر الغزل بشارين برد فقال: ياً من برائق ريقه يحيى الورى

ويسحر عيثية الفواعس يقتل من معمر عينين أغهاة مطمت وكالك القزلان فيها تغزز

اما الإجراء الاخرى من العين، قتسمي الطرف وقد غلل أبن مطرف: أن طرف العين، هو تحرى اشفارها. والعين للطروفة، هو أنَّ يصيب سوداها شيء فتتأذى منه .. أما الثَّمْل مُهِي مثيل الحبَّة في النشر الى الإنف اي الحول المعقيف وقد استحسته الشعراء، ومنه قول شي

الشتهى في أنطقته الليلا لاكتيرا يشبه الحولا والشجاء في المعيون أن الشقر الى الجمال، هزيد النصر، ويغرز عضلات العيز حيث المنفق العياة في قلب المره، وجامد أشعار الوجد تمجد النظرة، كما أي قول

يزينك وجهه حسنا اثا مازيته نظرة وكذك تنزل بهاكل الشعراء النيز مطوا وجلاواني أن ألمب كمجتوز ليني وعمور بن أبي ربيعة، وجميل بشية، وعترة بن شداد، وأبن زينون . فأتسعه النظرة،

ترجش وأعبدها وانت رابة كالتبح العنون في الشعر القريسي . واذا تسفنا في معرفة أداب الامم وإضافها الشعية.

دراها تموج بالعبيث عن العيون والدينقود الإب القرنسي شمرا ونثرا بطريقة مطلجته موينوع العيد وتناوله الواقعبين ووالرومنطيقيون من زوليا متعندة، وركزوا على الجعد اللورائي اللي تسله والمتعددة الحالة أو العاكنة أو التأسية في يروزون الكمعان المشمون بالرمز. وقيد عبر الشباعير حشيار لي بيزيلين [١٨١١-

ليرى فيها للغرب واللاجيء وجه الوطن والارف

والطائلة، وقال الشاعر معمود برويش عبوات الوكة أو

WAFTH Ough

٧٢٨١) في ملسة بيوانه عارفه اللموه عد الله بنوله والى ابن حد يستالنع لجدًا الم الله الله الحدوفيين ، يحمل نور عيني ، فوق التعالية التعرمة ويضيء مأدبة الشهوة. ثبل في المسال في الم روحاني، وكان بودلير يرى ان السوي في اللقة على عالم من المسخار والنسوية يتبيلا إيتنها الخلاص من وطأة، علم وجويم ويع أن عين ديونليره لم تكتمل بالنور على الرقع من الوقها ال موطن البرامة، فانها المفات ال شعرية وتنا العالم المنسيء بأخل اسوار الناث المزينة فتقلق

أيتها العيرن الساحرة المك تقدين بالضوء الروحاني النمية النهار الشيس الشرقة بقوة لا سيتطيع ان تطفيه لهيبها الغارق

اما الشاعر بول ايتور عقد تميز في مطلجه خولمنوع العيون، بنسط خاص بجمع بين غضاضة المعام، وعنان الرزياء فغي عيون إيلور اجتسامة متكاملة من المقلة والصفاء مساحة ضرثية تستريب لجمال فالخ الطبيعة والانسان. أنه الحب موطن اللله .. ومطنكم النحج ال عالم الروس والسعايم،

غيها الاريج الذي يعشنه القهر كما النهار بنقتح براءة فأن هذا العائم مدين للعيون المناقية كل دمى يسميل في نظر إلك اما الشاعر أراون شاعر النوجسية والثلق فلاد أبعر ل عنى حبيته والزاء الابية الروسة والم فيهما حياته. وعدد هي الرة الاول الش لا يتنشي فها شاعر أن يضم بين بدي أمرأة طموعه البياس أل النود المتدفق من عينيها، ففي بيرانه معيّون الواه يقوله عيناك طريق الى ذأتني

جعرثان تصحوان اخطاش عي أمي ٠٠ ووألدي الذي لم ابويله ضوه بيدد غيامب طريقي عبناك أنهما يدوقبلة حآرة أتهما سرير طبوعيء والبوح ألني وشقي خاتني عيثات هما عالية روحي كلمات غوق جستني .. جمرتان فمرقان شفتي

وقد نكرى للعيز في أمثال الشهويين والكوا تألفوا ف امثال العين غقالوا والعيد شرجعيان القنباء ووالهو والثلامة في العين، والملاوة في اللهد



A Wan A

🛭 ناجے حسن

كان عرض قيلم «غودزيللا». في حقل ختام مهرجان (كان) الأخير، حدثا بارزا، فقد أثار الغيلم متاقشات صاحبة وحدلا كبيرا حول احتفاء المهرجان بواحد من افلام الترفيه والمتعة والتسلية التي تنهض على التقنية الكومبوترية.

وفيلم «غودزيلا» ١٩٩٨ لمخرجه الأمريكي رونالد أيميريك الذي تعرضه حاليا صالة غاليريا في عمان - مأخوذ عن سلسلة سينمائية يابانية حملت اسم «غودريللا» ظهرت للمرة الاولى في حقبة الخمسينات في حوالي العشرين فيلما كان أبرزها افلام: «غوىريللا ملك الوحوش» ١٩٥٦ لتيري مورس، «غودريللا تتحدى الشيء» ١٩٦٤ لائشيرو هوندا، «غودريللا تتحدى وحش البحار» ١٩٦٦ لجون فوكونداء «انتقام غودزيللا» ١٩٦٩ لأنشيرو هوندا، «غودريللا تواجه الوحش البحرى ١٩٧٢ ليوشيموتوبانو، «غودزيللا ووحش الجزيرة» ١٩٧٢ لجون فوكوندا، «غودزيللا يواجه الوحش الكونى» ١٩٧٤ لجون قوكوندا، «غوىزيللا نواجة ميجالون» ١٩٧٦ لجون قوكوندا،

«غودزيللا» ۱۹۸۵ لكيوجي هاشميتو. وكان للنجاح التجاري لسلسلة افلام الديناصورات فرصة لالتفات السينمأ المهوليوودية الى حيوانات اسطورية أخرى كانت هذه المرة الغودزيللا اليابانية في اطلالة هوليوودية يقف خلفه جيش من



مخالب غودزيللا تتقض على المدينة

التقنيين وآذرما توصل اليه عالم التشويق والاثارة والدهشة من خلال التقنية الكومبيوترية قياسا مع غودزيللا الباباني الذي كان يبدو فقير الانتاج ومحدود الامكانات التقنية.

في المشاهد الاولى للقيام ترى احدى السفن في حركة اهتزاز عنيفة لتحطم بفعل هجوم حيوان كاسر داخل الماء وتبدأ مجموعة من العلماء في دراسة ظاهرة هذا الوحش الى جانب احد ضباط الجيش التي انيطت به مهمة تدمير الوحش بعد أن تمّ التأكد من وجوده، وليدخل الى مجرى

الاحداث في الفيلم مجموعة من الفرنسيين (ابرزهم المثلجان رينو) يتسترون بسهوية خبراء وكالات تأمين وهم في الحقيقة، رجال من الاستخبارات القرنسية ترغب هي الاخرى في افتاء الوحش الذي كبر وتضخم بفعل نشاط التفجيرات التووية في اعماق البحار.

ومع مشاهد الدمار الذي يخلفه الوحش داخل مدينة كبيرة مثل «تيويورك» في منطقة مانهاتن تحديدا تعمل الوسيلة الاعلامية ممثلة برجل الكاميرا التلفزيونية، واحدى المنيعات على تغطية

مباشرة لمحاولات القضاء على الوحش وسط علاقة حب ما بين المذيعة التلفزيونية والعالم البيولوجي في الكائنات الغريبة اثناء تعقب غويزيللا، والذي يتم طرده لاحقا ليلتحق في العمل مع قَريق جهاز المخابرات الفرنسي وليكشف في النصف الأخير من الفيلم على جوانب كفاية في الغرابة على توالد هذا الحيوان من تلقاء نفسه وسرعة تكاثره اللامحدوكة من خلال زرع بيوضه داخل الابنية المهجورة

وفي مشاهد الفيلم الاخيرة تكون المواجهة مع المجاميع من قصيلة هذا الوحش داخل احد المختبرات العلمية على نحو شبيه في ديناصورات سبيلبيرغ ليتم افنائها بفعل سلاح الجو الذي يدمر المختبر وما حوله على غودزيللاكانت تَهىء نفسها للانقضاض على نيويورك. وفي نهاية مفتوحة تقترب الكاميرا على واحدة من بيوض غودزيللا وهي تكسر القشرة الخارجية للبيضة للانفلات وفي داخسل المجاري والانسفاق لمستسة لو اردنا اجراء محاولة للمقارنة ما

الهوليوودي لوجدنا رسالة الفيلم الياباني كانت تتجه صوب امور اكثر انسانية من رسالة الفيلم الهوليوودي، فكثير من افلام غودزيللا الياباني كانت توجه قوتها وغضبها ودمارها تتجه نحو ادانة الاستخدام النووي والذري الذي كان سببا في نشوء هذه المخلوقات.

الصحقى التلفريوني مذهولا امام غودريللا

بعد أن تحولت إلى قناع يخفى معالم الرداءة

وفي العديد من اقلام غود زيللا اليابانية كانت تتجه في اثارة التشويق نحو حيوالات ضخمة تواجه حيوانات اخرى اكثر منها وحشية وضخامة وقوة، رغم محذُّونية الانتاج الياباني مقارنة مع

ف فيلم "غودريللا" الأخير قدر عال من الخبرة والتقنية والمؤثرات الكومبيوترية الضخمة التي يتمتع بها المخرج اورنا لدايميريك وخبرناها في اقلام سابقة له «ستار غيت»، «يوم الاستقلال». ويذهب ف عمله هنا نحو المبالغة الشديدة في تقنيات الخدع البصرية وليثبت من نفسه منافسا بقوة لرواد هذا النوع من الافلام وخصوصا جورج لوكاس، وستيفن سبيلبرغ وعلى رغم جموح الفيلم في ابراز آثار ومخلفات نمار الوحش غودريللا الا ان ايميريك حاول أن يسوجه رسالة الى المشاهد بان الانسان نفسه يتحمل نصيبا من هذه الكوارث بفعل اجراء التجارب التووية، وتبيان تلك المارسات السلبية الاخرى للانسان داخل المجتمع من نفاق وادعاء في مؤسستى الاعلام والسياسة وأدانته الشديدة لهماً.

قيلم «غودزيللا» يأخذ حيزا كبيرا في جانبه الأبهاري والاستعراضي، من غير ان يترك قينا آثرا مختلفاً عنَّ سائر ما شاهدنا في سيتما الكوارث والمؤثرات ولا بأس به ترفيها صالحا ومشوقا متسلحا بظهور قوي للممثل الفرنسي «جان رينو» مقارنته مع باقى المثلين في آلعمل.

ينجح الفيلم في اطلاق صرخته التحذيرية من الكارثة البيئية التي تقترب من العالم كله بينما يلهو في لعبة مجنونة غير مبال بما يدور حوله او ما يرقد تحت

العودة وحيدا للمنزل

◙ ترجمة: آمنة الناطور عن «ريدرز دايجست»

عندما استقللت الطائرة لاعود من نيويورك الى لوس اتجلوس، سرتي إن اجد مقعدين قد يكونا أي وحدى. كنت منهمكا وممتنا لأمكان الفسيح الاضائي، قريطت حزام

كنت على وشك أن اغط في النوم قبل اقلاعنا، عندما نظرت فوق رأسي ورأيت النضيف مع شخص اشقر يحمل حقيبة نوم ذَّات لون اخضر برآق. حينها انتبه لردة فعلى وقلت لنفسى! عظيم، اراهن على انه شخص مزعج، اقْترب مني وجلس على المقعد ثم التفت نحو

كانت الرحلة مأزالت في طريقها عندما صحوت ورآني رفيقي مستيقظا. قدمت نفسي له، واتبعت الروتين الذي أ يمر من خلاله الاطفال. العمر: ثماني سنوات، الصف: الثالث. ثم سألته ان كان والداه هنا فاجاب: «لا» فجأة حدق بعينيه الزرقاوين الكبيرتين في وجهي ليمنعني من الالتفاف بعيدا. كان تعبيره قاسيا وغريبا، ثم ادركت انه كان يحاول التحكم بتعبيرات وجهه. والاصعب من ذلك هو أنه حاول رفع دُقته للأعلى مما سبب اهترازه فسألته:

اصبحت الدموع لا تخفى شيئا بيننا حيث كانت نظراته الحاذقة غير منقطعة، واجاب عن سؤال بأكثر الجَّمْل الجارحة المليَّة بالحنين التي سمعت: «اريد امي» لقد ودع الطفل والدته في مطار كندي وكان عليه ان يعود الى وصاية لوالده، ثم قال بشهقة هزت صدره الصغير «لقد افتقدتها كثيرا». واتبعها «لقد بكت ايضا». اخبرني بذلك وكأنه يحاول حماية مشاعره المتدفقة بوضعها في اللوضع المناسب قدر الامكان. وهذا يوضح سبب بخوله متأخرا إلى الطائرة. وكم من المؤلم بالنسبة له أن يتأقلم

مع وضع جديد. ثم قال: «هذا سخيف جدا» لا استطيع تحمل البكاء طوال ساعات وكانت الشهقات متتالية تقطع كلامه معي وهو يخبرني كيف انه ووالدته بقيا يتتقلان في سيارات آلاجرة، ويشاهدان الافلام ويتسوقان معا ويتفقان النقود التي اعطاه اياها والدد.

وبجرأة حاول ان يتكلم عن اشياء اخرى لكنه بقي مثذكراً أن الطائرة تبعده عن والدته شيئا فشيئا. وراح يقول «ما اتمناه هو ان تكون معي هنا فقط». ثم سألته أن كان بأمكانه الخبار والده عن شعوره.

فقال: «سيقول لي لماذا انا مهتم»، انه لا يحبها، لقد افتقدتها كثيرا، لكن ليس باستطاعتي أن استمر بالبكاء. وهو يمسح عينيه بكمه الرطب. وبطريقة غير محكمة، اخبرته ببعض الحقائق التي

تعلمتها من الاوقات المضطربة وانه من المكن أن تكونَّ الحياة صعبة نوعا ما، وتشعر لاحقا انك افضل بعدما شعرت بالالم. لكني لم أعرف كيف سأخيره بانه لا يوجد أية مهدئات جاهزة للوداع الحزين. هذا الطفل هو واحد من اطفال عديدين يسافرون

وحدهم من بلد الى آخر، وهذا الطفل كالمتاع الضائع بين والدين لم يتحمل احدهما الآخر، والآن يقومان بتقسيم اطفالهما فيما بينهما. ربما لن يكون عادلا اذا طالبت بتقسيم المنزل ايضا. والأن، بعد ان استمعت الى هذا الطفل ذي الثمانية اعوام، لم اتمالك نفسي في التفكير في شيء وأحد هو أن كأن هذان الوالدان قد حاولا عمل ما بوسعهما عندما رأيا هذا الالم العميق يصيب ولدهما. وتنكرت عندها القول: «بقاء الوالدين مجتمعان لاجل الاطفال».. الذي سخرت منه وانا في عمر هذا الطفل وكنت قد نشات في عائلة مفككة.

ان انحناء شخصين بالغين لشخص اصغر منهما ولشيء اكبر من مصالحهما الخاصة لم تكن فكرة سيئة على الاطلاق، وأنا جالس بالقرب من رفيقي اعتقدت بانها يمكن ان تكون فكرة معقولة.



🗉 كتب: على عبدالأمير

ان كلاما كهذا فيه خلط وليس في تدوق الغناء والموسيقي فالاغنية اكانت تعيش عصر الصورة ام غيره من العصور، تظل تركيبة صوتية، عمادها الموسيقي التي يشكلها اللحن اولأ وصوت المغشى ثانيا. اذا كانت اغنية «عودوني» ناجحة وبمهارة مخرجها وبراعته في المؤثرات البصرية، فهل يمكننا القول ان (طارق العريان) مغنى بارع، طالما أن الاغضية اعتمدت في نجاحها على «القيديو كليب» النذي اخترجته التعتريتان

ان «القيديو كليب» بلا ادنى شك اصبح احد عناصر تذوق الاغنية، ولكنه ليس مقياسها الاول في النجاح. ودليلنا في ذلك ان الحنسات عديدة لمطربين ومطربات، حققت حضورا لافتا دون ان يتوفر لها اخراج مميز ف الصورة التلفزيونية، فاغلب اغتيات المطرب كاظم الساهر

في معرض ردها على ما اشرتا اليها من ملاحظات حول مجموعة «عودوني» للمغنى عمرو دياب قبل اسبوعين ضمن صفحات «منوعات الرأي»، ذهبت اراء نقدرها لحدد من القراء والاصدقاء الى ان اغنية «عودوني» بالذات تبدو ناجمة ولدًا فان «نقدنا» لها بدا في غير محله. واوردت تلك الاراء دليلها في نجاح الاغنية حين قالت : «ان فيديو كليب» الاغنية ناجح ومتميز!.

نالت نصيبا طيبامن النجاح

صورة الأغنية في «الفيديو كليب» أم موسيقاها وصوت مفنيها؟

بين غودزيللا الباباني وغودزيللا



دون ان يـ كـون لصـورتـها التلفزيونية اى تأثير في ذلك، بل أن الساهر بدا غير محظوظ بالمرة في «فيديو كليب» اغنياته الى حين لقائله بالفنان المذرج حسن يعييس لتكتسب اغنيات حميلة اللحن مثل «ها حبيبي» صورة انيقة وتصبح قريبة في انجازها

هتى وان نجح مخرج صورتها

AGE 3098

عصرها الفريدة، لأن صورتها في لماحققته الموسيقي والصوت «الفيديو كليب» بدت ساحرة والتقطت ملامح جميلة عديدة اكان ذلك في البيئة الطبيعية بالمقابل كان «الفيديو كليب» النظرة ام في صلامح الفتيات قناعا لاشفاء معالم الرداءة الحصيلات اللائي شاركن علامة الغنائية، فلا يمكن لاغنية يؤديها الإغنية. المغني الشعبي (حكيم) بمشاعره وادًا كان «الفيديو كليب» قد السطحية ان تغدو اغنية مهمة

واجواء مبتكرة حين جعل حكيم

اصبيح على جاري اراء من

اخرى هو دليل نحاح الاغشة، ينزل لمحبوبته من منطاد ضخم يطير في اجواء مصرية هل علينا أن تقول السلامة على ارث غنائي ضخم وبارع لاساطين النفضاء المعريبي المذي لم كذلك لا يمكن ان نعتبر اغنية «يتشرفوا» حتى رحيلهم «بغار عليك» لراغب علامة اغنية يعصر«القيدو كليب»؟.

فيروز، وعبدالحليم حافظ وحتى أم كلثوم لأنها لم تحظ بمعالجة (مبهرة) من تقنيات الصورة؟. اشقول الوداع لارشيفنا الغنائي الحميم وكما شادية او فائزة احمد وهدى سلطان، لان لا

صورة مميزة تواكب اغنياتهن

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

انقول في عدم نجاح اغنيات

احيانًا و(غير الدقيقة) احيانًا

أم نقول أن أغنية بأهنة اللحن والصوت مثل «السود عيونه» لمصطفى قمر، اغنية بارعة لان صورتها جاءت غنية بمعالم ميهرة في «القيديو

ستظل اغنية «طيب القلب» رقيقة ولطيفة الحضور بموسيقاها وصسوت مغنيها عبدالمجيد عيدالله رغم صورتها العادية والفاشلة. مثلما ستظل «عودوني» لعمرو دياب اغتية هجينة وعادية رغم انها جاءت كصــورة في «فيديو كليب»

بورصة الفيديو ثهذا الاسبوع

فيلم الرسوم المتحركة «بوكاهانتوس» في جزئه الثاني

عمان الرأى . عدا دخول قيلم الرسوم المتحركة «بوكاهانتوس» في جزئه الثاني، لم يحدث أي تغيير في لاثحة اكثر اشرطة القيديو توزيعا في عمان التي نعدها بالتعاون مع «دار الفيديو، وضمت الاقلام التالية:

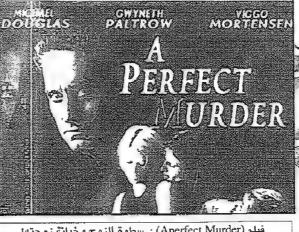
🛭 (Pocahantas - 2) (رسوم متحركة) فيه تواصل شركة والت ديزني بحثها الشاعري في السعورة قديمة من اساطير الهنود الحمر. (كرميديا) يطبعها بطريقة (كرميديا) (Dr. Dolittle) ادأته المثل ايدي ميرفي الذي يظهر قدرة جيليان اندرسون ودافيد بيشوفني. (W00) (كوميديا) عن امرأة تحاول ان (خارقة) على التفاهم مع الحيو أنات! ميث (خيال علمي) (Arma Geddon) 🖪 تستخدم الجميع لتنفيذ رغباتها.

فيلم (Pocahantas - 2) : حكاية تثير خيال الكبار و الصغار معا

يسافر النجم ويلبس في مهمة لتفتيت جرم يقترب نحو الأرض ومن ثم تفجيره. (مغامرة) يبدعها (Leathal Weapon - 4) الثنائي ميل غيبسون ودائي كلوفر في الجرء الرابع مَّن سلسلة جلبت لهما شهرة كبيرة. (دراما) من اداء (Aperfect Murder) النجم مايكل دوغلاس وغوينيث بالترو. (The X - Files) (مغامرة وتشويق) رحلة لاكتشاف حقيقة مسكوت عنها يحاولها الثنائي

والت بيرني يضاف الى قائمة الانتاجات الناجحة من الرسوم المتحركة، والفيلم هذا يصور فتأة تتنكر في ملابس رجل لاداء الحدمة العسكرية عوضا عن والدها المريض. 🝙 (Night Watch) (مغامرة) تؤديها النجمة اتشريشيا اركويت وجوش برولين فيما يشارك في تمثيل جانب منها المثل القدير نيك 🚾 (PAULIE) (كوميديا) عن ببغاء ناطقة تدخل في مغامرات مضحكة تبدو مناسبة تماما

🛭 (Mulan) (رسوم متحركة) انتاج آخر من



لطيفة: تجربة جديدة مع قباني والساهر فيلم (Aperfect Murder): سطوة الزوج وخيانة زوجته!

تطيفة و سميرة سعيد وغلوريا استيفان في الصدارة

عمان . الرأي . ابرز ما يميز لائحة اكثر الاغاني مبيعا هذا الاسبوع في عمان هو تحقيق ثلاثة اشرطة جديدة لاصوات نسائية عربية واجنبية مواقع مهمة وضعتها في الصدارة. وذلك عبر ما تشير اليه اللائحة التي نعدها بالتعاون مع «ميوريك بوكس» وضمت الأشرطة التالية: 🐼 «تلومني الدنيا» لـ«لطيفة». 🛭 «ع البالّ» لـ«سميرة سعيد».

🖪 «سايق الخير» لـ«محمد عيده».

🔞 «موزار المصري» «مقطوعات مصرية واخرى لورشارت». 🖼 «شعیل ۹۸» اونبیل شعیل». ■ «شباك الحب» لدوائل كفورى». 🖼 «ما اندم عليك» لـ «نوال الزغبي». وفي باب الغناء الغربي نجد: 📾 «Goria» للمغنية الكوبية الأصل غلوريا

🛭 «جلسة طرب» لـ«عبادي الجوهر».

🙉 «عودوني» لـ«عمرو دياب».

📓 «آخر حَبِّر» لـ«كلودا الشمالي».



سميرة سعيد، صوت تتعدد ملامحه الفنائية







🖪 «الشريط المنوع» 40 Now .

الموسيقي التصويرية لفيلم

.«Arma Geddon»

.(Boy Zone)

🖪 الموسيقى التصويرية للفيلم السينمائي

🖾 الموسيقي التصويرية لفيلم «Dr Dolittle».

🖪 «Grul Summer» للفريق(Ace of Base).

Where we belong» 圏 الفريق الغنائي

غلوريا استيفان: حرارة الايقاعات الكاريبية.

أن اليوم الثالث من أيام مهرجان متحف الكتاب المدرمس في جامعة البلقاء التطبيقية والمتحف الوطني للاثار/ المتحف، شارع الميدان، كانا مخلقين، بعد العصر مع انهما من اركان المهرجان.

غناب الجمهور عن المارض في الركن الثقالي اكثر من غبابه إن اليوم السابق، بينما حافظت الامسيات الشعرية ولليوم الثالث على جمهورها وان كان دون السترى الطاوب.

الجمهور كان محدودا التصبيت الارمات واللائشات المرحبة بالجمهور لكن جمهور المركز الثقالي كان

قصيدتان من الشاعر مصد العمايرة المدينًا لعرار، الموقف والانسان والقضية. تأخير احد الشعراء تأخر عنْ بداية الامسية ١٥

عمان حاضرة عمان لم ثغب عن الامسية السلطية، فبدونها لا يعرف الهوى على حد قول الشاعر

تابعوا الامسية

من الشعراء الذين ثابعرا الامسية، أمين عام ورّارة الثقافة الشاعر محمود قضيل التل، راشد عيمسي ومحمد سالام جميعان، څولة

كلام جميل مقدم الامسية قال بانه ليس بشاعر ولكن الكلام الجميل الذي قدم به الشعراء والامسية جِعلنًا نَتَسَاءَلَ عَنْ مَعِنِي الشُّعِنِ،

مدن جاورت السلط القصائد كانت كلها للسلط واكث كثيرة هي الدن التي جاورت السلط في القصائد: عمان، بغداد، اريد، القدس.

د. العمد: اقدم اشارة عن المدينة تعود الى الفترة البيزنطية 🖪 السلط - من حسان دعسة:

يعتقد النكترر محمد ذريساته استأن التاريخ في الجامعة الاربنية بأن ما كتب عن مدينة وثاريخ السلط في السنوات الماضية لم يحقق الغابة العلمية والاجتماعية الرجوة والرسيطة كثبت عن طرقها ومسالكها ذلك ان هذاك جوائب مهمة لم تسجل، خامعة وحامد لاتها رحينواناتها ومعابئها القبرة الكبيرة تأريضيا واكانيهيا عن وعاداتها وتقاليدها..). الفترة مع بداية الفتح الاسلامي حتى القرن

السايس الهجري-وقبال في تنقبيعة لمنسورة مجبوانب مسن تاريخ السلطه ثائي ثنوات مهرجان الدينة الاوننية الأولى «بورة السلطه

لا ثجد تكرر اللعبينة ، حتى ياقوت الحسوي لم يذكرها ضمن الدن، مع أن أول نكرلها حدث قبل وقاة باقوت بـ (۲۰) عاما . ، ولنهدّا شحرمن وضأمل من التعليماء والبيما مستين والخبراء، تسنماول الجوائب الأثرية والإجتماعية وما يتعلق بها من عادات وتقاليد وحرقه وحكايك شعبية ومي شالبا، لم تندرس ولم تنضح للأجيال

- د. هائي العمد قدم براسة يعشوان: (مبيثة السلطَّ، نظرة الى النَّقَاطَعات الرَّمنية والكانية والشفاقية) وبدأ من تول بعض الحكماء عن المدن، بأنها تبنى على الماء والمرعسى والمحملب والمصائسة، واكد بأن معينة السلط هي اجدى هذه المن الشي قامت وبدأت نشاطها، لاسيما بعدان شدوات من المقسرية الى المدينة واحساطت نفسها بأسرار بفاعية وتكونت فيها القيادة السياسية والعسكرية، واصبحت بيوتها ومرافقها تبتى وفق مخططات، وربما ارتبط

ظهورها بتغييرات جيولوجية كتراجع بحيرة اللسان وتكون الأخدية). ويبرى في الحمد أن الله أشارة تباريخية لنكر مدينة السلط، عقيما كانت تسمى (جدارا) وربما ظل اسمها كذلك إبان النترة الميزنطية ومن الواضح أن المسائر القنيعة

واغداف حظيت الغينة باهتمام العلماء المسلمين والمؤرخين والجغير انسين فدوقسوا

د. طریف، تاجرت السلط مسع بغداد ووصلتها بضائع أوروبا الافرنجينة

عشها سايعد مصادر علمية واسعة وكلاما كتب عن السلط رجع الى المسائر التنيمة، مثل المصائر العيشية رعلى رأسها الكثب السماوية، إضافة الى المسائر التي أشارت الى الاواني والادوات والمستمسقش والتركث الشبعبني وكنته المتنارينخ والمرجلات والمتكسرات ومسجبلات المدشية الستس بستأت بالظهور منذاراكم القرن التاسع عشر

مثل سجالات الكناش والحاكم الشرعية وبائرة الاراقسي والسمهلات القيصلية والمعالس المنشية والبائية) وشوهد العمد أخيرا بالدراسات الحديثة التي ومسقها بأنها تعيزت بالمساسة للشاريخ ولثمكان) ويستكسران المدراسة قشعتها نجل المساحث

مهرجان المدينة الاردنية الأول - دورة السلط

ندوة «جوانب من تاريخ مدينة السلط»

د. خريسات: جوانب مهمة من تاريخ السلط لم تسجل بعد

طارق العمد لوجود والندخارج البلاد. - أما المكتور جورج طريف ناستعاد مؤشرات كشيرة سن درامسته حول معينة السلط، شامت النتي لمسترها في النعام ملخمنا لبحثه حمل العياة الاجتماعية

والإدارية للمديثة قبل قرن من الزمان وسعد النتك بمالإنسارة الى تساريسي المنبيضة وسنسذ العصور العجرية الاثبية، أي منذ أنَّ بدأ الانسسان الأول في الاستشقىران وتسكسوسن التجمعات السكانية التي تعتمدي معيشتها على الزراعة وتوالت على النبيئة حضارات تعود الى معمور مختلفة كان أولها العمس البرونيزي المتأخر عام (١٦٠٠ ق.م) عقيما نفل الم كسوس السلط قائمين من مصر وانقلوا معهم مخترعات المتسارة الصرية القنية كالقضار والتسوجات والأسلحة والمعربات المتى تجرها الخيول... }-

ورع د طريف دراسته لعنة محاور كان ارابها (العياة الاجتساعية والاقتصادية وأهشم بشراسة اسبباب النزيافة الحكاشية الشاجشة في السلط خلال العربع الأخير من الترن التاسع عشر) وعرج على تجارة المدينة مع للعالم فقال: (قاجرت المنظمع بغدادكسا رصلتها بضائع من اوروبا وششورد المضاشع الاقرنجية كما تقول السجلات القديثة }.

وفي للحور الشاني من الدراسة ركز على وغنغ السلط الاداري واثردعلى السكان وركزعلى تضعية الامن الاجتماعي والاناري نِ السلط خَاصِة فِي فَتَرَة التَّخْطِيمَاتِ أَبِانِ حكم النولة العثمانية.

- صيرة العلاقات فيجامعة البلقاء التطبيقية فاطمة عطيات قنعث دراسة بعنوان (العادات الشعبية الدينية لسكان السلك) أبرزت فيها العلاقات الانسانية والاجتماعية الدينية التي السمد بالمردة

عطيات: سكان الدينة من مسلمين ونصارى انصهروا في نظـام اجتماعي واحد

والتحارن والتسامح وتجابل المسالح التجارية والافتصانية والانابة المتجاملة لئى لجهات الرصمية والمحاكم في أقاحة الصماري وتمسيير الصمائي المصالح

التجارية لمهم). وأكنت عظيات على (أن سكان النينة مسلمين وتصارى المبسهروة في أسطام اجتماعي واحدتتشابه قيه عاباتهم

وتقاليدهم ونعط حياتهم اليومية وطرق تفكيرهم واتجاهاتهم السياسية وتضيعوا لأنساق ضبط اجتماعي، واحدة تشتمل على مجموعة من القيم والعليير والاعراق والثل السائدة بين وحدات الشنظام المقنوليس ألفاص بعنيقة السلط من هائلة وجعولة وعشيرة ويتساوى السلسون والتماري اينسان التنظيم الداخلي لنهبد النوحدان والتني يترثب مشيها الأنثر امتان مافية راجتماعية وسياسية متباطة تجديمهم السيدعين .. والستسي مستشهبا (السنم والسطيلًو

العامة والانتماء للمعينة وخعمتها)، وأشارت الى ابدر الروايط الدينية التي شكرست في السلط على جميع العستويلين والطائوس التي اشيشقت عشها في جميع الأحسرال والمواسع).

والهدايا واجس اءات وعادات الغطبية

والسزواج وزيسارات المقساميات والاحستسقالات

د. مصد خرسات تعدد في شهداية النبوة عن الجواتب الشاريخية لمعيفة السلط عبر العسور التاريفية الغتلفة مبينا بور وشطور المبيقة عن غيرها من المن الارتثية والعربية وبين مجموعة من الملاحظات عول اوراق عسل الندوة وبالذات، ما يتعلق منها سالم حسات الأكليسية التشي ورست واتع وتناريخ المديشة، وأساليد عيش اصلها عور العمدور ومدي ارشباط العلاقات الاجتماعية ما بين جميع كانها ماكنا بأنه أم ثقع أية مشكلة خلال هذا القرن تتعلق بالعثق الهيشي في السلط).

معرض كتب يحتفى

بالسلط ماضيأ وجاضرا

للسنن المعريقة كمعيث السائط فاكرتها التي تظل تحطها مبرورة الكان

والتزميان فبلايشين يتنازها القديم والحديث

بتلق وحسب فلرسأ تعويه الكثير عن التم

كتب تعتفى بالسلط علقسرة وهاضية اللغت

بالنكام ابشاشها نسمن مهرجان العبشة

المشقد. (المرأي) ابراهيم المناكد

متسرف المصرض وأمين سسر تساوي استساء

السلط الريادي الفي كان عن طبيعة الكثب

التي يحويها هذا العرش انته يتشحن

مؤلفات وأبداعات ابتاه منينة الصلح سوام

من كان مشهم حية أو من توهاه الله والنبن

كتبرا في مختلف المالات المتالية والعلسة

وجاء تسسيم المدرض وفيق فالاستراب

الأول ما كتب عن مدينة البيناء والكالق مأ

جمع من صور اثرية ليبدوناني شكل

مزلفات والشالث مجسوعة ضبور الغلقة كتب

ريضبهف حرث تعسميف ملم الكتب

ويقسن المشاهد ملبيح السراقة مخاق

🖻 السلط ـ من جعال عياد

معطياتها المقطرية.

الأرسية الأول، السلط.

في الإمسية الشعرية الثانية لمهرجان المدينة

اربعة شعراء يتنقلون بين ربوع السلط وهمومهم

مدير ثقافة السلط باسم الزعبي: ما تحقق لا يعبر عن طموحاتنا

🖪 السلط– من حسين نشوان

حضرت السلط الثنينة، والسلط طفولة ابتائها ل تعمائد الشعراء الاربعة الغين شاركوا فرالامسية الثلثية ضمن فعاليات مهرجان النيئة الاربنية (نورة السلط) التي ابارها مصود البياس،

ولم تمنع حميمية المدينة ان يتنقل الشعراء في فضاءات شعرية وجدانية جالوا فيها هنائق الشعر ويساتينه، ولكنهم سرعان ما يعدوون مدججين بالحتين ولام للانء كما وصبقها الشاعر محمد العمايرة، الذي قال مقسما لقراءته وإن السلط أم المن تكون الحميمية في هذه الامدية مع الشعر عيوان

گبحبي منينة «السلط» رهي أولى لصائده التي فرأتُ، حيث المدينة فتاة تتماهي مع عاشقها، القي يتوحد فيها،

ومن قصيدة والسلط راحت تحبث عن فتاها وبأثه لما رآها قد ذاب حيا بالعبون وعلق القلب الشقاما وبأنه منوحد في حبها حتى تعاهى

ولكته الشاعر يقوزع حبه بين عمان وبخداد وششائق السلط، مستعيرا من ابي زريق البخدادي معانيه ليقول في وهوا ..

تورّعت ۾ بغداد قلبا واضلعا وخلقت في عمان القاطوعا

وائت بلاعمان لا تعرف الهوى «فما اطيب المصطاف المتريما» صحيح هوا بغداد عن كل علة

ولكن شوي عمان اندى واضوعا وينتقل الشاعر العمايرة الي عرار الشاعر والانسحان والموقف ليقرأ قصب بتين تحية

يترل إرالارل سكر الدهر ققل للدهر يصحو فالهوى من عاش الدمر يصح

وني قصيدة اخرى لعرار يعنوان الكوخ الذكريات وقد علمت بواكي والكوخ من فرط التوحد شاكي

الى ننك قدراً النساعس محسد المقدراح العواملة، وله بيوان شعر مطبوع بعثوان عبلاد العب إن الخربة عندس قصائد هي: فالتغريب ينعوده فصرمت مشاعىء وقد تحدث الزمان فكذبة المصرة «عجبا لمغرة ومن قصيدة والبغريب يحوده برحل الشاعر ولكن صورة المنبئة لا تفارقه أي حله وترحاله

محزمت مقاعي شددت رحالي ويممت صبوب بلاد الرجال وطاف بقلبي اشتياق كبير وراحت رسوم تجوب خيال فتذكر بالسلط اشلا وصحبا

وتبعث في النفس عطر الوصال عي السلط موطنُ اهلي وقومي وموثل كل الرجال الرجال وقرأ الشاعر عيد النسور ايضا خمس قمناك مفتئدا بتحية السلط وتذكرني بوادي السلط حيثا وحينا كيف دغدغه الضباب

ويهدي مصيدة «رأيت عجباه ال الشاعر راشد هيسي متها:

«واحن دوسا للمشيرة والقلا ومريس أعي اشتهيه على المدى

ثعالب تسرق الشهيا وُغُولًا يضطلي ثارا وليلى تجمع الحطيا رأيت كأننى طفل

واركب ماقجا لجية واطلالا تذكرني بمجدغاب واغتريا بجرح نحن بلسعه

بليغ تاح والثهبا وقرأ النسور قمسائد أخرى والحزاسيء ودالفيم الاسوده وفيأة رمن والخزامي

> نبذ الشوق ثرثرتي للخزامي واغتسلت بتبيذ طقوس خولد رؤيا،

وختم احمد العناسوة مقصيدة معتوان والمطط بيشيء قرأها عن الشاعر محمد طلاق المناسوة الذي منعه المرض من للشاركة في الامسية الشعرية مثها:

والى البطين وخبر صاح اسود

ان المُؤاد معنق برواقها والقلب مشدود لكثر مقاميدي وكان استهن مطلع القصيدة بعديح وغث في النبيفة وتنكر لابام الشباب

بشراك يا سلط الرجال بعشهد طويى آثيات بنسحر ذااذ اللجد السلط ام المدائن كلها

وسأنحنى شكرة قرب المتزل سقيا لايام الشباب بربعها

ولحضنها أصبو برحعة مرفد وبعيد انتهاء الامسية الشعرية التلقت ة ألى أيء معين تُقَنَّفَة أَنْسَلُطُ الْمُكُتِّنِ بِأَسْم ألزعبى ويعنؤأله حول تللة حشبور الامسيلات الشعرية والثقافية قائل أن بعض الفعظيات الكى تناصف بالجنية بشكل عنم لا تحظى باهتمام الجمهور العريض، وهي ظاهرة علمة. تعاني منها المؤسسات التي تهتم بالاثقافة الجاءة. وغسر الزعبي نائد يسبب ميل التلس

الذي اقهم امس والذي اكشظ بالحاشلات. وحجل المستويات التبايشة المقراءات الشعرية أوضح لن اشتألة مرتبطة بالاهتاف التي سعد لها للجنة التحضيرية، وهي أبران

الى المفعاليات الترويحية الني يكون الاقبال

عليها كبيرا وقدشهد طي نك المفأر الفثي

ونحش نعترف أن فترة المتبعضير كبانت أخرى كالتربية والشياب،

وربما تكون اكبر العوقات مس عدم ثوفر مكان ومرافق للفعاليات الثقافية والغنية كلنسار- والقاعات والخيمات.

وأوضح معيد ثقافة السلط از معظم الفعالهات التي شاركت كانت تحتاج للخيرة، مشيراً إلى إنْ الْبِنْدِيَّةُ وَبِعِشْ الْجِهَاتِ الرَّسِمِيّةُ نم تمأل جمهدا والكنجا لا تعتلك خبرة ادارة العطية الثقافية.

وحيلُ اللهم أرضح أنه قد تركد في توغير الكان من الركز الثقالي ومؤسسة اعسار الساط وجاسعة الباتاء التطبيقية ومدرسة السلط الشانوية وتوفير سيارات من وزارة السياح ومديريتها بالسلط، اضافة الى المساهسة في الطبوعات من وزارة السياحة.

ترصتهم وتطوير تجأريهم مزخلال منبر خَلْصِ بِلَنْنِينَةُ وَعَنِّي آيةَ حَالَى، هَي تُجِرِيةُ لَمَّا

وعن معرفات قال: أن المقطط الأولي كان اكثر طموحا ويحما أعلنيق بمنيثة بتجاوز عمرهة الثة ببنة فاتم فكونا في معرش مستاعي . الا أن اصحاب المساشع لم يتجاوبوا معتذ وكنك سعينة الراحتقال كرنفال الاان أية من المرسات أن الهيشات لم تقدم شيثا وهذا ما يتعذر ال يقع فقط على عاتق مديرية الْنَقَافَة بِطَافِعِهَا وَامْكُلْنِياتُهَا (لَمِيودة.

قهبيرة الاائتالم فلعس تجاوبا من مؤسسات

مشيرا الى أن كلفة الهرجان تشراوح بين شلائة الاقدوارجعة الاقديينان

وقال د. باسم الزعبي أن الهرجان اقيم بنناه على اهداف وضعناها لابراز المبيثة والاحتقاء بها وبأباعات أبثائها والضفاء جر من التحوية وتكريس الاجواء الثقافية، الاان ما تعلق لا يجو هن مستوى مدوحنا.

وأيت برحلتي العجبا وطحيئها من قمح درج ارغد اسماء المبدعين في اللينة، وتقعيل مورهم الخذ حفل ساهر لفرقة الفنون الشعبية امتزجت فيه الأغاني التراثية العراقية

◙ السلط−من قارس الرعبي

أحيت فرقة السلط للقنون الشعبية مساء امس الاول حفلا فئيا ساهرا ضمن لمعاليات مهرجان الدينة العربية الأول وثلك على مسرح محرصة المعلط الشائرية للجنين، بحضور امين عام وزارة التقائمة محسود فضييل التل وجمع سن غفير سن اهالي

وبثد الفرقة في بداية وصلتها الفنائية البهجة والقرخ في اعْتَيِة «لافدي سالامي» حيث بلغت الفرقة من الاتصجام والتفاعل مع المسهور الذي شاركها الغناء وبعدها قدمت الفرقة عدة اغَانَ دِيا عِمْدِدِيا يَابِهِ ﴿ وَبِيا بِنِي خُمِيدَ مَمْقُرَقِهِ ، وَهُمُ مِنْ عِلْمِي

وقريشي أنت، وتأبع المطرب نبايف عديهات اعان عاطفية بداها ب ممليت يا صاحبي، من الاقاني الشعبية التراثية ثم تلتها الحدثية المعضود واست الطرقة طالب العضور بساء الاغطني

١٩٨٤ وهدف فيها تعشيل التواث المسلطس وبساليزي العبسلطني والمشاركة في المهرجانات الأردنية والعربية لاحياء التراث الشفيي القليم وفنشيط الحركة اللنية،

السركيابييه ثبم أغبيبة معياشمين - عياشيني أهداء لهلالة المان القائد وثك استجابة لطاب الجمهور،

ثم قدم الطرب قور دياصات الحقية والله يسيكم باللتيرة

ويستكبر أن فبرقية السليط المفشون الشحجيية تأسين عبام

كتيها ابناه معبنة الطفه وهينجين تصوير فنه الكتب تعدم توفن بعضها مند مؤلفيها، إلا النباقمنا بتمنون لسغ من مصادر متحدة وعرضتناها لاغتياغ فكرة عن مُنُم الوّلمَات.

ونود أ حديثه بوجود مصوفة وسالل الماجستير والدكتوراة الشراع ومعيال هذا المعرض، وتتناول موضوعة فالمتناة أفسافة الى مجموعة اسمات ستطبورة في

نوريات علمية مشخصصة وأمهية والبيلا وعسن جمهدود أدارة للهدرجيان يبقوا حاولت تسوفير كل السميل المتحسيات في اشهار معرض يليق بلسم معيثة السلط غيرانسه ورضم نفك كسانت مستنائج مجسوعة عوامل لم تعزز هذا التلهور ، منها قلة عوفين الغمصات الثالبية الكافيية لبسع قبله

ومسى على ايارة الهرجان في دوراتها اللاحقة ازيكون عرض الكتب بطويقة المغسل وفي مسوف اكثر مسلامنية من المعلق حيدان عنا العرش بمشتلط مع معاوض اخرى، وأن تشبش ترويها أعلامها المكرة المهرجاز اقوى من مستوى الترويع الطالي وخمسومسا بين ابستناه مستبينة السالط

من عشاوين الكتب المتي يسويها هذا العرش منرسة السلط وجوارها من علم 1 1971, 1476 Lad 1971, 1476 هياكل العبالحساس فريال براطالي تاريب منبئة السلط للعكون الثين خربسات. السُبِجِيات السيَّعَانِيَّة العَامِيَّة والعُمَّانِيَّة الأرىنية لغاروق اسو جلسر، العسمية الخيرية الإسلامية المسلطة والما الملاك السليط شاريث ومسود كاسسة للمتعافية

مهرجان المدينة الاردنية الاول يطفىء قناديله في مدينة السلط السلط ويترأ والمتتبت مساء أمس ني تاعة المركث الثقاني في مدينة السلط فعاليات مهرجان المن الاربئية الاول

(دورة السلط) والذي أقامته وزارة الثقافة بالثعارن مع عند من الفعاليات التقالية والشبابية في الحافظة بحضور أمين هنام وزارة التشقاقة وعددمن الموولين في المعاقظة وحشد من ابتاء مديلة السلط ومثقفيها، وقد كرمت أدارة المهرجان في حقل

الاختشام عددا من قدامي غريجي مدرسة السلط الثانوية من الرعيل الاول حيث قلم المكتور عبداللطيف عربيات بترزيع الدروع على للكرمين كما كرمت كافة الفعاليات الداعمة للمهرجان



وكانت فعاليات اليوم الرابع

والاخير للمهرجان قد اشتمات على

اقامة ندرة ثقافية تثارلت تطور التعليم أن معينة السلط ومسيرة التاريخ

The state of the s



TO DESCRIPTION OF A STATE OF THE STATE OF TH التربري فمحافظة البلقاء والعمق التاريخي التربوي في الارس والنطقة



وأنتخترات فآت الائو للباشو على صت الطريخ التربوي



وتضمئت الفقرة أفقانية بعض

كما أشار المتعنون الى أن السلط والباغاء تعيزت بعمًاء خاص أرماعا

الرصورة مشرقة ومكانة شربوية

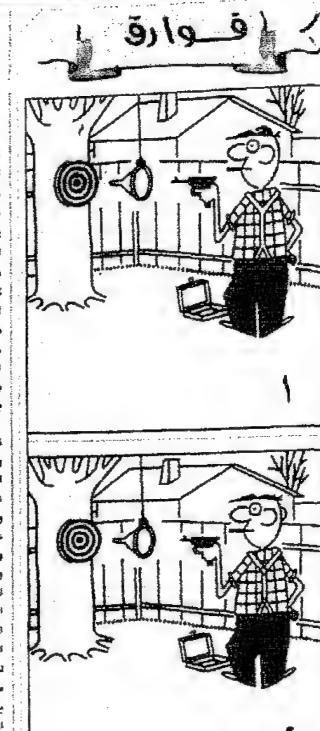
متميزة من خلال منرستها الثانوية



كمامعة عربية في النشقة وأربنية لكل ابناء الوطن موضمين النود الكبير الْنِي كَانُ لَأَبِنَاءِ ٱلسَّلْمُ فِي بِنَا، صورة السأطكي أبتاء الاردن والقلوج يشهد لها العاصرون لتك الفترة. القرآءات الشعرية أعدد من شعراء السلط الراحلين تخليدا لتكراهم كعالميت أللرقة الوطنية للفنون الشعمية الارمنية المسية فلكلورية وفنائية ثالث أستسحان المضور

🛊 ليني سمنح القريوش





يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكتها؟

🖫 کتب، ابراهیم غراییه

يكمل كتاب القسن توفلر h..Power Shift الذي ترجم ال الغربية بعثوان تحول المالطة شلالية موفار الشريدأت بكتاب «صدمة المستقبل» والذي صدر ى السبعيثيات لم كتاب (الثومِة النَّائِلُةِ) فِي النَّمَانُيْشِيَاتُ، وقد تقيت هذه الكتب روأجا واهتماما كبيرين، وهي للأهرة تؤكد جدية المُوطِعوع، فِانْ يَجِاحَ عَشَرَةَ مَلَايِينَ تصفه من كتاب تيس روائيا ولا جنَّسيا ولا سياسيا قَتَلك يشهر ال المحضيحة الموضحوح الدأي يكثاوله توقلر ومدئ شغل الثاس

وكفل كتاب تحول السلطة تشويبيا لجهد استفرق خمسة وعشرين عاما عاول أبيها نؤظر استكشاف التغيرات التي يعلن عثها القرن الحادي والعشرون، وق كنف (مدمة السنابل) عنرض للشغيرات الشن تحدث وطوق شأثيرها عبلنى البشر والمنظمات، وفي كتاب (الموجة اللاللة) يحرض انجاهات هذه التغيرات وابحائها، فالسرعة للتزايدة للاحداث وشعارع ريود الإفعال تؤدي اق تأثيرات تنمثى لبها الامم والدول وتحتبياج سمهاال معرفة صحيحة بالشكيف والاستجابة لهذه

المتغيرات. وتعير فكرة الموجة الثالثة عن مرحلة جديدة وثيسية تمر بها البشرية بعدا الموجة الاول وهي اللورة الزراعية التي بدأ معها ألانسان التحول من العميد

والرعى إلى الاستقرار ثم اقامة الحفيبارات والأبيت عيات والبعيلاقيات المقتفلقة، وكانت الموجعة النشاشينة مع الشورة الصناعية في اللرن السابع عشر للبلادي التي صحبتها تعولات سياسبة واقتصادية وحضاربة أبرت الشالع عله، واليوم نيدق موجة ثاللة تنشكل معتمدة على تُقْنَياتُ المعلوماتِ والإنصالاتِ.

تعلل السعالم في شهاية الثمانينيات، بسبب الهيار اعظم اعبراطسوريسة واشسنهسا قسوة عسكرية وهي الاثماد السوقياتي والمنظومة الشيوعية في اوروبا الشرقية، غير أن هذا الحادث لع يكن وحده مما تشكل من غلواهي ولصداث ف السشوات الاخيرة تثبىء عن سراجعات شاملة وتحولات جثرية تجري في المالم والحضارات والجتمعات

فحتى سثوات الليلة مضت كانت شركة جنرال المعتريك أعيراط وريسة منالبيسة وحستني سياسية، وهي اليوم تصارع لاجل البقاء، وصارت شركة مايكروسوقت التي بدأت عملها قبل سثوات قليلة نصوغ حياة الشاس وحشى أحلامهم، ويملك الميسوم بحيل غيتس محير عابكروسوفت اكثر من ٥٣ مليار دولار ، ومن بين اغشى خمسين شغصية ﴿ العالم، بِشَتَعْلِ أَكُثْرُ من ربعسهم بالمعلومات التي كم بُنكن هشي القرة قويسية سوقا يعتدبه، واختفى اباطرة ساليون وبليونيرات عرفهم

إِنْ خُلِفْياتِ مَلاعِبِ المُوتَدِيالِ

لشركات ترعى هذه المباريات لم يمسمع بها من قيل من نقل التى تعمل بالمعلومات والانتصالات ال جانب الشركات الني ملأت الاغق، وقد لا يعلم الكثير ال هذه الشرعة شبه المجهولة تبلغ قيمة العقد الواحد من عقودها مليارات

ومعطات الفضناء المشهورة والتقليعية التي كاثت محدودة المدد وتحتكر الجمهور شبدو البوم وكانها تعمل في غابة من المطات والقنوات الكليرة جداء يحيث اصبحت فرصة الشاهد ق الانتقال والإنتقاء من بيتها اسهل بكثير من اختيار المجلات والصحف، ويندفق عبر الانترنت من الأموال والرسائل والمعلومات والعقود والنعوات مايجعل سلطة الدول ورقابتها الاالية والتقشية شكلامن الماضى

والمعشومات تموئت من عامل مساعد للسلطة أو مكمب أغداق ثمة تحولات كبيرة وجثرية الى انها جوهر السلطة، ومن ثم في السلطة والموارد يجب الالتفات فان الصراع على السلطة سيكون اليها وملاحظتها قبل فوات الاوان، فعطمة المعرفية صبراعياً على اللغيرقية، وليهذا السبب فان قوائين الملكية الفكرية والمعلوصات بدأت تحتل مكانة متقولة على سلطة المال والعنف، تأشذ العوم اولوية قصوى في السياسة الدولية، وسيعون وألقوة العسكرية النثي كائت التثائس ايضاهو توزيع المعرفة اسانينا مستمدة من السلاح والهبعنة أصبحت تعتمد تعاما وأمكانية الوصول اليها، وادًا لم على نقنية العلومات ولم تعد تفهم كيف تنتشر المعرفة ومن هم النبن بتلقونها فئن نستطيع ان المطسائسرات والعبسواريسخ تحصي انفستا من استغلال والمضواصات يدون اجهزة السلطة ولا اقامة المجتمع الذي الكمبيونر سوى كثل من الحديد لا تَقْيِد شَيِئا، بِلِ انْهَا تُوصَفَ بِانْهَا شريد، وسشكون السيطرة على المعرفة عي العنصر العاسم ق اجهزة معرفية تجري مليون

أستشتاج منطقى ﴿ اللَّانِية

قدرتها المعرفية والتعنية. وازمة الكعبيوش عام ٢٠٠٠

انتي تتحدث عنها وسائل الأعلام تشبر اق حجم الاعتماء الهائل على الكمبيوتر ﴿ انْعَمَلُ وَالْإِدَارَةُ والحبنات فناقبتهنناد الندول المتقدمة لأيستطيع العمل لذة نصيف دقيشة بدون أجهزة الصبيوتر،

النقدم والتداخل في حياة الثاس

بصعب تصورها او تخبل امكائية

تطبيقها، ولكن يعكن البوم

ملاحظة كبيف أن المعرفة

و ثحن عندما تركز على دور الاسرة، في حماية البيئة قاننا يجب ان لا نتجاهل دور جمع المؤسسات الاخرى سواء اكانت اقتصادية او سياسية او اجتماعية ، صناعية أو تجارية او زراعية، فجميع ويقول الخبراء ان تقنيات شرائح ألمُجتمع عي احْتلاق ادوارها ومواقعها، هي مسؤولة عن المعلومات والانصالات هي الأن البيئة انطلاقا من كون هذه المؤسسات صاحبة الصلحة الحقيقية إل ﴿ مرحلة بدائية وانها تتطور الحفاظ عليها، فعندما نطالب بتغيير سلوك الإنسان اتجاه بيئته، بسرعة كبيرة بحيث ببدو حديثنا فانتنا تعشي بذلك الملوك الانساني الذي يقحده من خلال البيت البيوم عن آثارها وتحولاتها والاسرة الثي أعثاد الافراد على التعايش معها ضمن ما تحدده ثقافة وصندماتها وتداعياتها ساذجا بدائيا ايضا لانه ستكون بعد عقود من الزمن على برجة من

فالإسرة والمؤسسات الإشرى الشي تعشى بالتربية كوسائل الاعلام والرأي العام يجب ان نتناسق جميعها مع بعضها بعضا على غرس روح الائتماء للبيئة لدى الاطفال والاسرة القادرة على ذلك هي الاسرة الشي تعرف للعلومات المبليمة قيما يخص الحفاظ على البيئة وبالتألي تلتزم التزاما تاما بتطبيق ما تعرفه لتثوط به السلوك

دور الأسرة في الحافظة

لقد خُلق الانسان (بيئة متوازنة، تؤمن له عل ما يحتاجه من

مكونات ومواد ليعيش، وكلف علينا مواجهة الحقائق الخاصة

بالبيئة، ليس في وطننا فحسب، بل في جميع دول العالم ، للحد من الكوارث والمتوقعة متبعة أسلوكنا تجاه البيئة، وبالتال فائنا

مُستطيع أن تبسط هذه المقائق لتصل ال جميع المواطنين،

وبالاخص الام، المعلم المربي الاول للطفل الذي سيصبح فيما بعد

رجل المستقبل الحامل للمسؤولية،

وعلى ضوء ذلك فان دور الترأة ربة البيت هو بالاساس دورها كمواطئة واعية مثقفة على دراية بالقضايا المتعلقة بالبيئة وان تقوم بنشر الوعي البيش لمن مولها من الاصدقاء والاقرباء وحشي تقوم المُرأَةُ بِهِنْهِ ٱلَّذِوعِيةَ لَا بِدِ لِهَا مِنْ وَعِي لِمَخَاطِرِ الطَّوْتُ البِيشِ مِنْ طُوتُ للقلاف الجوي، وطبقات الجو العليّا كطبقة الاوزون وتلوَّت للهواء والماء و ما تعانيه من شح الموارد والمصادر المائية وغيرها من امور

كاستنزاف الغابات وما يتبعها من مشكلات كالتصحر والبجراف أما بالنسبة للامور التي تتحمل المرأة مسؤوليتها، هي الامور التي تتعلق مباشرة بالمنزل، كالاطعمة والمواد الكيماوية المستخدمة إِنَّ السَّنظيفَ المَرْتِي، فعلى المرأة أن تسهم فِي الترشيد من استهلاك

المياء والحد من الإغذية أعملية نظرا لما تسبيه من أضرار للتربة. فالشؤام المرأة بالحقاظ على المبيئة ومشاركتها ف فعاليات الجمعيات الخاصة بصاية البيئة بِخَلقٌ مِن اطْفَالِهَا اقرادا محبيٍّ، محافظين على البيئة وحذا بحد ذاته يحدد الطريقة الثي يتعاملون فيها مع محيطهم في المستقبل ولا يفهم من ذلك ان المرأة وحدها المسؤولة عن البيئة بل لا بد من اشتراك جميع الراد اللجتمع على اختلاف مواقعهم ومدى مسؤولياتهم بنشر الوعي البيئي لدى

ومع هذا تبقى المرأة هي القدوة في حماية البيئة لانها الام، والزوجة والاحت وهي وحدها القادرة على نقل المعارض والعلوم الى جميع من حونها وبالأخص اطفالها جبل المستقبل الواعد،

ابتسم.. هدى اعصابك

البائمة وذالت

🗷 لَا تُنتُحِ أَمَّهُ لَا يُولِهُمُ لِلْشُخِيْفِ قَيِهَا أَعْلَهُ مِنْ

الثبى محمد (صلحم) 🖼 أن سلامم الجدلاء والمثل كان آمية بيوم يُنفيقيه

عبرأن خليل مبران 🗷 مانا بعده الانصدل توارمج العالم لله وحسر

السيد المسيح (ع)

الإمام على

🍱 جي شده ان چهري فعايه ان وشميار

ميخائيل نعيمة 📜 اللائل شهره ما حداث الله وأطش

وبكل وهيم بالمحالة بالكي

انقثاة العربية الارنشة

العدايد المحالة

فعرافة لليهريك بالبيش لهةا

To while the Jam's " "

والرواء المقيقة الشفة والشنية

ار الاستوال **عقبا**ة

المراشين المعالم المراكبة

and the fame of the

والالعويم الكعلار

و ١٠٠١ المحالية في الدوو ا

علير کا ۱۴ محان

والراء والإعتومة

alwas jäle 🖖 ""

deligne WW.

William Marie A

Equation year application is

كارك فيرشي مج كملاني

Burnellan .

Strang Same ; and the

Superior to the state of the st

The first was a second of the

James Land Care

الجرعاء لهيم تبييرات أتسيرا للا

Jak kulture 1992

فالجالسي فكالهازي بشيا

فاحأب الرجل لا مشكلة لدي - سيدة والجدة لقود سيارتها.. ١

وللكمه همين فلوالا على أسامح يوجون

ان الطبغمان الذي اشتريت

ينألامس وأنجلني الصيحيون وجياء

سيغا على الاسابح، فاستغربت

ء ولكنه على قيشي اجباجك

طبيب بين تأثيليون ويوليوس قيصر

الحدرجل في ملابس نامليون فيأدة شبيب نمسي عدادره الطبيب

استغراب وتوضيح

عادت السيدة إلى الباتمة و قالت

حثكة وزير

فربت أأسودة هذا هنجج. بسجب الصيدات الشراشي يقدر بموجبه الساء من اليادة العربات. أكن النساءام يستجيز لهم

معنوع على كال سيدة دريد المصرها عن شلائين سبمة أن تقود

🗷 كتب: حيدر المجالي

عيسة الناميرا

البئة فاتا اسراطؤر فرنشا وفنا جيش هرار آمره نباعة اشاء. ١ ومندها قال الطبيب. التي لأذا

فبرد البرجيل الإمار مشملق بزوجتن فهي تصرعني انها زوجة بوليوس تيصر . . ٢٠

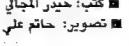
صعد أن تُنارث جي أبث السير العربات المنفر ملك فريسنا لويس الماس عشر سرسوسة يعلم المرسوم، فعا أن من أبعد وزراته الا أن عدله على الشكل المنالي

عربتها بطسهاء وفي الليوم المنائي تع من عاربس

معقولة.. ولكن الفارقة العجيبة ان بيع المعجض سابقا بتم عن طريق الزارعن بعدان بتمجمعه خال



الصراع العالي واللعليء



يقولون أن البيض .. روح من تروح ،، وهي معجرد الله وأز البيضة مخلوق عجيب صنعه الخَالِقَ بِاقْتِدَارِ وِانْهَا نَعْمَةً مِنَ النَّعْمِ ألتي مِنْ أَنْتِهِ مِهَا عَلَى خُلِلُهِ.

·· ﴿ السابِقَ عَبَانُ الْفُلَاحِونَ بربون الدجاج البياض بطرفهم التقنيدية ويسمحون للدجاجة ان تتأخيذ منقبها فأوطسع البييض وتغفيسه، غير از التنكثولوجينا الحديثة ابتكرت الات متطورة لتغليس البيض عنوة، اطلق عليها (القفاسات) او خما اصطلح عليها من تسمية وأمسيحت هذه الأنكفأت الضخمة تتنج عميات عبيرة من النبض توزع على المستهلك باسعار

فثرة من النوقت ووضيعية ﴿ سناع خاصة وتكن الهوم منتج التزارع الكبيرة عشرات الالاف من البيض الذي بوضع في سلال خاصة ليطرح



﴿ الأسواق معا يعنى أن هذا المنتج منا تاجر يصنف البيض حسب حجمه ونوعه ثيثوه ببيعه بالسعر أصبح تجارة مربحة ندر بخلا عاليا المنامب واصيحت بثلنسية له مهتة وأصيحت منتاعة تعتاش مثها يأكل منها خَبِرُأُ .. وينضاً كتك .. عشرات الاسر اللعورة.

١٠٠ للشرة الاخبارية

والإسباق الاغتيان

فالراءة المشمل العربي

الأراك شريط سينعة

٣٠ يـ ٣٠ الحداث ٣٤ سباعة

١٠٥ أعية طويلة

المجرحة القبت المعرمي

١٤٦٤ فيلم تعميلي

قثاة مصر الفضائية

٩٩٥ الفيلم العربي

الأركال مطار ١٧٠

SEANS SEE WATER

فالما المششق للعربي

ماراه التوسيقي المعربية

"ر" النشرة الإحبارية

الأراء أو قلت النطل

غار ۱۹۹ تين الثان<u>د</u>

٢٠ ر ١٩ النشرة الاخبارية

التيالة صفاح الكين يأعمس

الأباراء الشجاب والهر

معرامة المستنبل العربي

الألواث للقبح الشعراوي

20,000 شعائر صائاة الجمعة

الراقا من أعلني الأفلام

الرباة النشرة الإحيارية

۽ 'ار ۾ [۾] مسلسي ا**طوا**ن

أأمر مخالة فللقاح وعرجي المرامع

م `` قَصِهُم المانِقَة والمربِسة وميرس من ، فتروق القيشاري

بعداله عاشي إ

شويكار)، * \$ ر ١٤ غيام فاعلَح المار مي (هدي عدامة ر

/ مغزيون الطوق الإوسيط،

لا يرا بيرويين والأمقيرة الأغطان 16 و الرنامي الاطهال الا ذر الله فيلم و فالقور 2 - را؟ الفرانع المومي و ۱۰ مرام المست الرقة علل مكاة المسعة من مكه الغرمة 4 عَدِي الْمُعَالِينَ وَ الْحَقِيلَا مِ الْحَقِيلَا 1. Mar. 188 - أزاله بمغيبان ١٠٠٠ جيلو العربي ار 11 ڪارين الأعبار * يا 14 تلصلصل أيْحرس راد أ الليام المحجول

" ر" فيتم المط السعيد إفالة عبدالم محدم مزادي

ابراء التبلع النقو يوني المرف ا في 11 بريناه يو باسر از الشاشة ، ج أ

الأوراة فطويسوان العظم وجعف وأس

المراضوي الأطا

ا وهُ إِ فَيِلُمِ سَفَاعٍ كَرَعَوِنَ وَبِرِيسَ شَيْتَمِي

٠٠٠ ١ الغيران المحرنيم الاعتراضة فللمارية الرقاء المعراني العكريم ا ۽ آ^ه معالم اين آلا بعدار

THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PERSON OF

* د أ * فعلم مسخ الموم (عربو لبدام - عهاد الريانة مجشم الصبحة والمحال إحداد

* 3.44 غلامكام السيمية ارفاؤ فالم الكيف إمحمود عدالحربال

بحين الفحراش ه از الله فيلغ مراس وعيدل الكنميني عالمة لقروس) · 'ر^{وع} فنخالمه و قمن البحث اب أصمع م

المخارفة مرفامج مهم المضارلين ارا العالمانة الاحبارية Lanci ladatal ? ? . " و ا علم ة الأعدة الرئسمة جاورا المعهرة المتبريوبية

القناة العامة / АКТ الروائقيان تكربه ARI WASH

Sant Employed Appendiction of the first of th الأراث معشق المقبح الإراء المكتاب الاصلامي رات هاد موقد الآرا² همان المحاطة

> وجرعه العول بعثيه الميلة - هندة والماليقيميي ر 24 ملے سات

ار ۳۰<u>کشی</u> المعربی बेह्रस्टब्रीब सेंग्रे 🦿 🎤 THE SHOET WELL الرحة كامل الاوجمال

" " " " " الأصلام والمسلمة المعتدم أرا السرعية عربية اراء الطيروالإبطي

المريعين المريعي "رال" موميومة السية الشوية "رَا" أَرُمُو عَهُ الْعَيْمِيةِ * عَالَمْ

MA WA SER TO SE " F "

المرادة فكره على الهواء د م_ن ۱۹۹۶ المحيام الحربي تلفزيون الستقبل Dadoks og 1 القبض على واضبة Unharm's ्रिकाकेशाः । च्युः Movie \$2,00 Cowkins " , " . الها عظم الصياح Gamma Bears Well والإراج ومعتامها رافاة سملاة اليجيعة Benkley W. * "ر * * فيتُه عودي Agreement the second Witness the Residence وأأرجاه مسكميل المصيي Emply Seat on the Discharges Chief Zegree M. C. Residen Curbs to join ABCTTON

البيد بن زبيمة 🖫 د هې مغلومت صحفه انځوکې معلى الدائدة والمرافعة تمو القابيم الشابين

بالجودو النوع



د الطراونة يزور نادي مؤاب اليوم

الكرك - الرأي - محمد الطراونة:

عملن – الرأي – استقبل امس

السيد طلال المسن وزير الشباب

أعضاء يعثة منتخبنا الوطنى لكرة

السلة التي تشارك ن بطولة وليم

جونز المولية التي تنظمها الصبئ

تأيييه وتستمر حتى السادس من

ائتى تقادر اليوم عن مطلر الملكة

علياء التوقيق وتحقيق نتائج نليق

بسمعة كرة السلة الاردنية على

السلحتين العربية والدولية لتكون

مشاركة المنشخب مقدمة لواحدة

من مشاسيات الإعداد تلدورة

الرياضية العربية انتى يستعد لها

وكنان النسيد مقسر المهذوب

عمان ـ الرأي ـ شهدت ساعات

شهار امس الخميس لقاءات عدة

العقية ذيول أرار نادي الجزيرة

بتجميد مشاركة لاعبيه في المنتخب

الوطفي للرجال بكرة السلة ومن

وتمثى السيد الوزير للبعثة

يقوم رئيس الوزراء دافاين الطراوشة بزيادة مساء أثيوم الجمعة ال عقر نادي مؤاب والاجتماع مع أعضاء البيئة الادارية والاطلاع على منشآت النادي وتفقد ملعب الكرة، والجدير ذكره أنْ أدارة نادي مؤاب سمت الطراونة رئيسا مُعْرِيا للنادي قبل لسبوع وجاء نثك خلفا لوالده المرحوم احمد الطراومة الذي توق البرئاسة القبدرية مبئة تناسيس الشادي علم ١٩٨١.



عمان - الوآي - تشهد صلاة مركز الاسر راشد الاتعاب الدفاع عن النفس اعتبارا من الساعية العاشرة من صباح اليوم القاءات مكثقة بكاقة الأوزان والغذاث العمريه بين الاردن ولينان برياضة الجردو وبرعاية رئيس اتحلننا اللواء تبر الحبود وحضور رشيعن ألاتحاد التليشاق قراتسوا مصاده الثانب الثاني لرشيس الاتحاد العربي للمودوء ولاول درد قلق فلقاءات ستقام للرجال والسيدات والناشش والاشهال

كافية الشاركين باعتبارها توفر فرصة القاءات فئة الرجال ستحفل بالإثارة والثقوة

ويبلغ عدد اللقاءات (٥٠) لقاء الختلف القثات العمرية واعلثتُ اللَّحِثة القنية المشرقه على هذا اللقاء الذي يجمع الاشقاء اطراف اللقاءات التى ستعود بالفاشة على الاعتمال الخارجي بين الاشقاء، ولا شال بان غامية وأن اتحادثا حشد كل النجوم لكافة الاوزان وخماسة المخصرين سنهم ول مقبعتهم وليد سعيده جرجر القضاه وأبطالنا

الاردن ونبنان في لقاء ودي التتميزون على الساحة العربيه، موس يقلفه رامي النسوقي ومعهم هائل عيدالله وتوفيق حسن ومحد السعدي وغيرهم كثاث قان قريقنا النسوي سيخشج التقتان جديد وهو بوضع فئي جيد يعتما خاض قريانا عدة القاءات تدريبية مع القريق السؤري آيل الل من اسبوعين وينتظر أن تقدم بطلاننا لحلاء القيسى مجد الروسال، رزان عويس عتى المومثيء وقد الروسان وتعارا خشني الخنال عروضهن امام القريق للبخائي البوج

ازمة الجريرة /الاتحاد كشفها

السعيد بدلا من الصباح

لتدريب المتخب النسوي

يتغيين عماد السعيد معريا للمثقب التسوي

لعبية للسلة بدلا من للخرب السابق في في

المساح، فهم أنَّ اللجنَّة الفنيَّة ولَجِنَّة المُتحَدِّلاتُ

تسيت بنثوضوع بعد مظانية جهات مسؤوالة

عمان - الرأي - بات ﴿ حكم اللوجد مبدور الزار

البعثة الادارية لكرة الطاولة تزور دار السفارة بالرباط

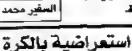
اشاد السيد محمد داوديه وزير الشباب الاسبق سفيرنا في المغرب بالانجاز الارمني الذي حققه فريقنا النسوي بالقوز بالبدالية الفضية لبطولة العرب السلعسة عشرة يكرة الطاولة المقامة حاليا في المغرب. واستقيل السيد داودية عصر امس السفثة

الادارية لوقدتا المشارك في للبطولة واطمأن على أمور الوقد الذي يشارك الي جانب ١٣ دولة عربية ﴿ البطولة،

واثنج د.عصمت الكردي أمين اللجثة الاولمبية رئيس البعثة على جهود السيد داودية في عنمة الرياضة الاردنية وكرة الطاولة بشكل

> وكبسان الاتحاد الغربى قد اعرب عن اعتزازه بجهود السيد داودية وتمثى عليه الحقبور الرميراسيم الفتام لتتويج الفرق القائرة ن البطولة. شذا واقتام للسير

داومهة مأدية فحاء للوفد الإداري للبعثة



لسحم وانتحاد ماديا .. اليوم

عمان – الرأي – يئتقي عند الساعة الخامسة من مصاء اليوم الجَّميس وعَلَى منمب البتراء قريعًا سحم واتحاد مانبا لكرة القبم الثثان صعدا الى معساق اشدينة الندرجية الاول وذلك في مساراة استعراضية، يرعاية دالحمد قاسم رقيبات

وينكر أن فريق سحم سيتوج بطلاً بعد أن فار طى وصيقه اتحاد ماديا ٢/صفر ضمن مباريات البورة الثلاثية انتي حديها الاتحاد وشاركهما بها بلعما الذي خرج من النورة.

ادارة السلط تجتمع باسرة كرة السد

عمان -- الرأي -- تلتقي ادارة عامي السلط يوم الاحد بعد غد ﴿ مُق المثادي بأسرة عَرة اليد من مدرمين واداريين ولاعبين للتبلحث في اتعديد من امور اللعبة بعد القران الذي اتخذه الاتحاد العربي لكرة اليد في أهتماعه في البحرين قبل ايام والسماح . تفادي السلط بالشاركة ببطولة أسيا الأول للاتنهة ابطالُ الدوري التي تقام من ٢٠-٢٠ تشرين الاول

القادسية بطل العرب سلاح الشيش والجزيرة الثاني

القلمزة - رويترو فار فريق القادسية الكويقي اسلاح الشيش سالرك لاول والميدالية الدهبية البطولة العربية للاقتك انطال السلاح التي اختثنت سافساتها بصالة اكانتوعة الشرطنة بتالنقافة الأربعاء الأربعاء

 قار فَرَخْقَ الْقَائِسُ ٣٧/٤٥ على قريق ثاييً الجزيدرة المد الباراة النهائية للبطولة التى شهرت مناقسة حائثة نِينَ القَرِيقِينَ فِي بِدَايِتِهَا تُحَ سرعان ماتفوق سلمان حناصى لاعب القناسيقية السن استطاع تقريق المقارق في الشقاط البَيْنَ ومنل الى حوالي تسع نقاط

واستمر تقدم القانمية دتى انتهت البازاة وتحضيل قريق السنلاخ المصري على الركز الثالث بعد قوره على مواودي

وشران البراثري ٥٤١٤ في مياراة تحديد الرجزين الثالث والرئيع المساركة ومشر البطولة سبغة اتنية ش

السيد كلال سطعان الحسن وَرْيِرِ الشَّبَابِ التَّلِّي فِي مَكْتِبِهِ ظَهْرٍ امس السيد مضر مجثوب رئيس اتحاد كبرة السلبة، ورشح من الإجتماع المقلق الذي تم قبل لقاء

بقية للثنخيات الوطنية لكرة السلبة، وفي المساء كانت الطائرة تقل يعثة الاربن المشاركة بيطولة وليم جوئز الدولية متضمئة عشرة القلاسية واتحاد الشرطة لصريوات والتا السعودي والوداد القريي

والجزيرة وومواويحة والاصالة الاراني

ع المباراة الودية الوحيدة للاشقاء بكرة القدم

عسان دائراي ويشتبر فريق القيصلي بطل الاردن ومتصبر قرق الندوري الصف الشاق من قريقه (الربيف) امام قريق الطلبة سفير الكره العراقية بيطولة الاندية الاسيوية وذلك هينما يتقابلان في السانسة من مساء اليوم على ستاد

وكاثث يعثة الطلبة إكعراقي وصلت الليلة قبل الماضية بدعوة من نادي القابسية في زيارة سوق تُمتد حتى اللاقي من الشهر الملبل، حيث يقادرنا الاشقاء الى العاميمة اليمنية للقاء قريق الرحدة ق مباراة النهاب من بطولة الاندية

وكنان من الثارر ان ينشوض القريق العراقي ثلاث مباريات اكن تلفر وصوله الدمياراته الافتناحية مع مستقبيقه القارسية الذي مُعدَّر عليه للاثه نهاثيا لارتباطه ببطولة الدرع ثم اعتش الوحدات من خوض المباراة الثائبة آلتي كانت مقرره اليوم فرحب القيصلي بلقاء الاشقاء البوم واعتثر فريق تادي الحسين عن ثلبية عرض القانسية بلقاء الطلبة يوم الاهد لارتباط الاول بيطولة الدرع وعلى ذلك فان ميلراة القيصلى والطلبة سوف تكون الوحيدة للاشقاء ف عمان،

الطلبة بكامل تحومه

السيد على فريد امين سر بالدي . الطلبة قال لدائراي ان فريقه

فرنسا لمباراتها مع ايسلندا

لومير ١٨ لاعبا بينهم ١٤ توجوا أيطالا العالم الشهر الماضي للمبار (٦ شد ايسلندا

إِنَّ * أَيلُولُ الْقُبِلِّ فِي رِيكِمِالْبِكُ ضَمَنُ الْمُجِمُوعَةُ الْوَلْبِعَةُ مِنْ تَصْفَيْكُ بطولة أوروبا

التي تقلم نهاشاتها في هواندا وبلجيكا معا عام ٢٠٠٠، وعاد ال الشفكيلة لاعبا

ارسْنَال الْانْجليزي أيمانون بوتن وباتريث فيدرا وكريستوف دوجاري (مرسيليا)

الدفاع: الن جومًا (باريس سان جيرمان) وكريستيان كاريمبو (ريال مدريد

عُلُوسطْ: أَلْنَ بُوعُوصيانُ (مِلرما) ونْينييه ميشامب وزين الدين زيدان

للهجوم، تَبِيري هَنْرِي (موتاكو) وليليان لاسلات (يوردو) فروييل بيريس

الاسباق) وقرات تُوبوفُ (تشياسي الانجليزي) وبيتسانتي لَيزاراترو (بايرن

(يوقنتوس الإيطالي) ويوري مجوركاييف (ائتر الإيطالي) والمانويل بوتي

النَّذِينَ غَابِرِا عَنْ الْغُبَارُاةَ الوديَّةَ ضُدَّ النَّمُسَا ٢-٢ قَبِلْ ١٠ العِلمِ.

ميونيخ الالماني) وليليان تورام (بارما الايطالي).

وبأتريك فبيرا (ارستال).

للعرمى: قابيان بارتيز (موتاكو) وليوفيل ليتيزي (ميثر).

(مرسيلياً) وطوني فيريل (لنس) وكريستوف دوجاري (مرسيليا).

باريس -- (أ ق ب) - احْتَار مدرب منتَدْب فرنسا الجديد لكرة القدم روجيه

الجوية بمعد فوزه عبلى الثقط ٢/صلر واضاف بان تريقه يقوده المدرب المعروف عمو بنايا لكته اعتذرعن مرافقة القريق لاسباب اسود مثلما يصل يوم الاثنين

صحبة التم الاستماثة بخبرة المدرب عامر جميل الذي سبق له وأن قاد قريق الحسين وهو سوف يصل اليوم ليعمل مع مساعده والتق

وصل يكامل نجومه لاقلمة معسكره

التدريبي وهو بافشل حالاته حيث

فاز مساء الثلافاء على فريق الميناء

١/٢ ليحتل الثركرُ الثالثُ بيطولة ام

المعارك للتى ظلر بها فريق القوة

من بينهم ١٤ توجوا ابطالا للعالم الشهر الماضي المدرب الجديد يعلن تشكيلة

الفيصلي يسعى لاغتنام فرصة





هداف الفريق علاء كانتم الذي تأخر لارتباطه بالامتحانات.

وأضاف السيد غريد أن الغريق يقسم هنداسن نجوم النبشخب المراثي في مقدمتهم حبيب جعفر الطحان كثير، احمد چديع، احمد غليء وليد غالد وغيرهم، وكشف أمين صر النشاءي الشقاب هن التشكيلة اللتي يعتظو ان تعثل غريقه اليوم وتضم:

أجعدعلي لعراسة الرميء وليد خالد، علي رؤوف، شاكر صبار، عانل نعمة لقط العلام، هبيب جعقره عبدالوهاب أبو الهيل، كاظم جابر لفط الوسط، اخمد جديع والحطان كثير لخط







القيصلي يقتتم القرص

النقاء مع الطلبة العراقي لاختبار قدرات تجومه المتضرمين والبدلاء والشباب قبل أن يدخل غمار الدفاع عن لقيه كيطل لدرع الانتحاد الكره بتفكيله سوف يغيب عنها حشد من أبرز نجوعه لارتباطهم مع فريقنا الوطئي لو للاسابة وسيكون ن مقدمة تجومه الذين سيمثلوثه للبيوم.. عنشان موض، قراس الخلايلة، احمد غليل، رامي لبق فناره التوابية، مؤيد سليم، محمود مطرء خضر حجازي وحارسه لؤي ومجموعة من الوجوه الشايم

النادي ألى أشحاد كرة السنلة والذي قرر فيه تجميد مشاركة لاعبى الجزيرة إ المنتخبات الوطنية لكرة السلة احتجلجا على ما ومسقبه الخطاب يكيل الاتحاد بعكيائين ﴿ تعاملُه مع اللاعبيرُ. كما التلي ﴿ وقت لاحق رئيس من چانیه زار مجلوب مکاتب ادارة شركة ارامكس راعية لرق

الوزير اعضاء البعثة

أته قرر تكليف السير

غصبام عريضته ابين

عبام البوزارة ببيثل

عساهيه الصعدة

وبالثابعة الحثيثة

التقى في مكتبه صباح

أمس السيد عبدالله

الكسواق رئيس ثادي

الجزيرة وتسلم منه

نسخة من الخطاب الذي وجهه

فهم ان عريضة

العالجة الإزمة

كرة السلة بثادي الجريرة بثاء

الوطئية، وضرب مشاطئتان لتغرض ان الوحدات والغيمش قرر الجميد مشاركة لاعبيهما في على تصيحة المحت الى أن السيد المنتخب الوطئي لكرة القدم مادا

المعايطه يرعى ختام بطولة المملكة للناشئين بالكراتيه عبدالعال/ابو جاموس والقراله ابطال فئاتهم

عمان الرأي ، تختتم عند الساعة العاشية والنُصف صياح اليوم الجمعه ﴿ مركزُ الامير راشد بن الحسن وبرعاية اللواء الركزُ صلعانُ العابطه رئيس اتحاد للكرانيه فعاليات بطولة المناعة النشثيل ظني يشاوف بها (١٩) مركزا تابعا للاتحاد. ألبوم تقام تصفيات ونهائيات فنة ١٨ علم للكانا والقتال، نتائج السي جاءت على النحر التالي:

كاتا (شارن بها ١٢ لاعب)، الاول محمد عواد عبدالعال أمركز الاقصى العقبه وحصل على الرجة، الثان محد نس الريقي/النعور/ در٢٠ نرجة، الثالث محدد عدر ابو جادوس/بدر ٢٢٦٣ مرجة/الرابع بشير صعيد النَّجار/مركن النَّجار وحصل على ارَّ٢٣ مُرجَّة.

قتة ٦ - ٨ سنوات قتال (١٦ لاعب) الاول محمد أبو جلموس / مركز بدر، الثاني ليهاب عثبتاوي إمركز الاقصني، الثالث عمد الريقي/النبور، الثالث عدر عدد عواد/الالصي

فُنْة ١٦ - ١٨ عام كامّ (١٦ لاعب) الاول محمد مشهور القرالة/الاقصى الكرك وحصل على عربة، الثاني محمد جمعه كالمر/الإقصى عمان/٣٥٣ ترجعُ، التاتك اشن القراله/الاهمنى الكرك/٦رُّ٢ ورجيُّه، الرابع غيصل العجلوني مرعق

شارك بادارة اللقاءات الحكام محمد الرقاعي رئيس لجئة الحكام، موسى محاربه سميع الدرعاوي، رمضان عبدالالصود، راجع القيسي، سميح أبو سأكوت محمد علي عثمان، وجيه يوشن، خليل الصيفي، تشر الريقي وايراهيم ايو العظام.



الوحدات يفتتح مدرسته الكرويه

عمال والواد يقينج نادي الوحدات صفاح الود الجدع علم للعب شعور مدرسته الكروية للعثاث العمرية بن موالمد عاد ١٨٥٨، وفاتى هذه المدرسة اللي يشرف علنها السند خاك صلع هدار مشاط كرة الغدد بهدف مرسيع قاعده النعب و التالدي والبحاد فرق قوت فاسدق والنستات

غادرت امس الى تايبيه



وزير الهباب اثقاء استقباله البعثة

رئيس اتحاد كرة السلة رئيس البعثة قدم ايجازاً عن المعسكر مؤخراً في الموثان وعن الشارعة

كيف تتم معالجة ذيول سحب الجزيرة للاعبيه؟

الحالية سابقية خطيرة عشيسة الاعتداد للتدورة الرياضيسة

علم عندور مدير علم

الشركة سوف يتفهم

الوضع ويعيد العاه اق

مجاريها ولكن الصيد

غتنور لم يستقبلني

وقدم مساعدوه مطالب

والمعروبة فاضطررت

للتأكيد علييم بضرورة

تواجد اللاعبير في

مبشى وزارة الشباب

عثد الثائبة عشرة

ظهرا والااعتبروا

مستنكفان حسيفا ذكر مجثوب

الذي اضاف ان موقف البزيرة

بئكل سابقة خطيرة عشية

الاعتاد والتحضير لاستفاقة

وعلق بقوله؛ ماذا لو نحت

البورة الرياضية العربية الاندوا

انتية أخرى نلج الجزيرة وجست

مشاركة لإعبيها في التنتفيلات

في العلم القائد،

وزير الشباب بكلف عريضة بالتابعة الحثي

انتحاد كرة السلة يقرر سفر المنتخب من دون الاعبي

الكدريبي الذي اقامه المتتث

رجبائس للشكر وعضو الاتجلا للهثبس وسيح الزعمط اسماعيل حرب لناريأ وسمير جنكات موقد أتحاد الاعبلام البريباضييء مبراد عركات مدرياء والثعالج رشيدجابر ألى جانب اللاعبين كلال بركات، عجمد الشعاق، يوسف زغلول، فيصل التسور، تاصر بسام، جان سلحلية قادي السقاء لينن بعيس، كمال الحلو، ولم تسبح التلبوق الخاصة واللاعب اشرق سمارة من الحضور مع اليعلة التني برافقها في مشاركتها

سيكون موقف الادارة الرياضيته

الطو وجان سلطية لتعويش

غيبك لاعبي الجزيرة الاربعة

فيعدبح عبداعضاء المتشفب

للصاغر الراكمين تايييه عشرة

لاعبين فقط، هم هلال بركات،

يوسف رُغلول، جان سلمليه، عمال

العلوء فيعسل الشدور، فالري

المسقاد تلمني يتعاب محمد الشمالي

ذكر عريفته اشه سيبيتل

تعاثري جهده بتعامل يوم السبت

لشرف سعارة وليعز دعيس

الاتحاد سارع باستدعاء كمال

النقيلة ﴿ يطولة وليم جوثر.

وضعت البعثة التي حضر في

معيتها ناثب رئيس الاتحاد السيد

ايلاء مريد من الاهتمام بالمنتخبات النسوية. وتحرت مصادر بالاتحادان ثادي الجزيرة احرى اعتراضه على القرار مطالبا الإتحار باستشارته قبل اتخاذ مثل منا القرار (1) على حد رُعم المصدر الدي قال أن الاتحاد أيدي استغرابه غوقف الجزيرة الذي قرر بدوره تبديل بهمة الصياح من عبرب ألى أداري عام للقرق.

فادي الصياح

يطولة ستوك مانديقيل للمعوقين الاردن يحرز ذهبية فرق

النساء ويرونزية الرجال عمان ۽ الرأي ۽ آهرڙڪ البائميٽان ڪائم ايو عوض وقاطمة العرام النيدالية الذهبية في بطواة ستوك مائديقيل فثة ٥ سيدات بكرة الطاولة للثماقة الحركية (قرق) وضّعت مجموعتها مول بريطائيا والصبئ تاييه وايرلثنا اليجائب والاردن كمامكق لاعمانا در محمد الاشعار ونضال أبو شيوح الميدانية البروترية في بطونة رجال فئة * (فرق) وضعت مجعوعتهما يوني بريطانيا وهواشدا والصيز تانيهه واستراثيا والكويت وكوريا واسرائيل وهونغ كونغ.

- البوم تبدأ مسابقات فردي الرجال والنساه والاردن يشارك فرهنه البطوقة بمنتخب

. تشاول في البطولة بدا العدم ٢٨ موند مشارك مترب وادايو الوقد في ورشش العمل (كرة طاولة + سِيلِجة) التني علمنا على عامش البعثولة على المستعمر وسعي على على على المستعمر المستعمر

التتفيل الشاول كافتر الوقد المهتس منالة مهيلي بطولة العرب السادسة عشرة لكرة الطاولة

ور الثمانية . . وفوز لكل من رضا وضياء

النار البيضاء.

أتحأد الاعلام الرياضي:

بطولة الزوجي

الروجي والمتنسط ويشارى

الاردن و أرجعة فنانيات هي

تتبلنا النجار دع علياه تفلحة،

متأدي تفاحه مع زينة شعبان

بـرُوجِـي الانسيات. مصطفى

رضمنا مع ايعن مكتاي، شوقي

شيادمع وانل صوالحه بزوجي

تشكلت فنائيات الاردن وفق

التاني: عصطفي رضا مع تثيانًا

الشجّار، شولي ضياد مع علياء

تفاحة وأيعن مكتاي مع شفادي

أما في الزوجي المختبط الد

الرجال

تتعلق صباح أليوم بطولة

بخلت تثياثا النجاريور

الثعانية من معابلة فردى النبعاء ليطولة العرب السابسة عشرة ألتى تقلم بالدار البيشناء عقن تغلبها ومجاراتها الاول علم جيهان السيد المستفة بالركز الثاني عربيا وبطلة مصر ٢/٢ إ واعل صوالحة مرتاحا في الدود ميلوأة قوية، استطاعت تثبيناً الاول بمجموعته وخسر مجاراته فيها از تحول خسارتها الشوطين ﴿ الْمُعُورِ الثَّانِيِّ اصَّامِ الْأَصَارِ الْسَارِ الْسَيِّ الأول والثالق الى القور ١١/١٨. FI 114, 17 | c1, 17 | VI عيد الرحين العطاس ١٥/١١، 7/17.31/17.

وتعيزت تتيانا بهجومها الصلخب ببالكرات القصيرة وبسارهمالاتمهما ثات المنوراز اغذتلف الاتجامات فاستطاعت ان تنخلص من جيهان ونشق طريقها بتوة نحو البطولة التم تشارك فيها ١٦ لاعبة وتجري مبارياتها بطريقة خراوع

المخلوب من أول مرة. ومن المقرر أن تكون تتبانا تر التقت التينة اخاضية التوسية عقاف توار وقوزها يتقلها الي دور الاربعة اللقاة الصرية تنفن عاطف

وكانت لإعبتنا علياء تقلحة قد خرجت مع شليقتها فنادي من الدور الاول، علياء خسرت أمام التوضية سنية التواز ١١/١٧، ١١/١٢٠٢١/١٤ وهستسادي خسرت اسام المصرية تبيفين 2 14 17/17, 11/17.

وفي مصابقة فردي الناشش فاز لأغيثا شولي ضياء على التونسي على بيه ١/٢ ليدخل الدور الثاني من بطولة الناشئين التي يشارق قيبا ٢٦ (عبا.

وفي فردي الرجال خرج كلفة لاعبيقاء مصطلي رضاء خرج من الدور الغاني بعد أن فار علي المغربي زكريا السكري ١٠/٢١، ٢١/١١، ٢/٢١ لكنه حسن املع المسري لحمد صالح ١١/١٥ . A/11. .71/15

وخسر ايمل مكتاي مهاراته الاوق اصلم المتونسي مغتمار يسوعسزين ٢١/١٠،١٥/٢١، ٢١/١٦، و٨/٢١، بينساكان



تاريخ أيقال النسوي

المسام سعصيت المسكن ونيس لتحاط اجرالي الكريع لغريقنا النسوي الجاميل على الدالية الغنة في مسابقة الغرق ولشاد أبه بقجهو أثني بنقها اللاعبات في البطوالة وحضر عال التريع السيد بوعزة على رئيس الإتعفاء

لغربس ومصورا أعادي عليو الاتحاد كعربى من الثقرب والم درالكردي بلسليم التنتد بوعزة درع الاتحاد التقييلي ويجدم مدينة البتراء الثرية ويحود عصاه النوم المصالة

دعصعت الكردي الم عمان وريما عايت على تقن طائرة الارسية الارسية الكامة من الدار البيساء الاسمة جاتكين البقي

تفاحة، وأثل صوالحه مع زيئه أسبانيول يتعاقد مع رابع ارجنتيني

بوشلونة /اسيطنيا/-- رؤيترز - قال عنبر أعمال اللاعب الأرجانيتي العولي الواريو بيلاد أنه توصل إل انفيق بنغم بعلتضاء اللاعب ال نسينتيل الله يلعب في نوري النبية الدرجة الاول لكرة القدم بالسياسة الارمعاء ومِلْعِبُ لَلْطَهُمُ الْاوْسُطُ جُرِيزُوْ ﴿ ٢٨ عَامًا ﴿ إِنَّ فُرِيقٌ رَبِلُو مِلْكِتَ الْارْجِينَائِينَ وسيكون برمزو الذي لعب من قبل لغيالي شيبان اولد جوين الارهنائيلي واطلس الكسيكي رابع ارجلتيني (اربق اسباشول بعا في بنك المدوب مترسيلة بيناك ويبدأ أسيانيول مشواره في دوري اسبانيا بوم الاحد عدما باللي مع تتريفه ولم بذكر مدير اعمال اللاعب أي تقاعسل عن مبلغ للعمالة أو مدة الاعلاد

النمساوي شيرني باق مع ١٨٦٠ ميونيخ حتى عام ٢٠٠٢

بود - رويترد - قال فريق تي امر ، ﴿ ١٨٦٠ مِيونين الإنظر بعرة عليه اسى أن لاعبه النعساوي هيراند شيرني وافق على تعبيد عليد معه على الما خط الومنط شيرة م 737 علما / الذي ينتني علمه في نفاية الموسم المعلل يا وعيداتله سيحاونون المتواء تزعة

الحماس التي يتمتح بها فارس

حسين الشرف وغراس وغارس خشية

أزيشعرض الأالترسي خضورة

انكرمل + انقوقازي

أريست الساعة 🕫

اماله بالمقافسه فان القوقازي بلكافر

غوقعشه البيوء تنشيبها افعامه

بمنطقة الوسط وهو سيدفع بقوشه

الطبارية لابتقواء نزعة الكرس الثي

فشطلق من فاعتيبه نزان خاسخ

ومجمود ستيمان في المقدمة والوغان

١٤ مقطة مقابل ١٠ نقطة للقوقازي

ومن هذا تبدو اعمية الغوز والتي

تحتنج غزيد من الجها والعظاء

الرصيفة + الباشعية

الزرقياء الساعية د

الاخير بقوز وهمد وتحادثان فال

التهاشمينة حديث خجاراته ز

ميدريدته السابقه ما ين الغوز ال

الخسارة فحصد التقاية من فلاث

اشتصبارات وهبو البيبوه يحبقني

لاشتصار رابع مشروط مشدرخات

فادي سميح وشاكر الزبوء وحسن

الزيود اهاء مرمي الرصيفة ويعد 🛴

تأتي عطينك الإختراق منتوعة مر

كافة التصور تان الرصيعة بن يعرط

البنغون باعتباره بارغة الاطرا المنبقية

ذلت راص + الجليل

الكرث الساعة ع

بمعثويات عاليه بصح حقق القوز

الإسبوع للأصبى عنني تحاجبو

الصدارة تنظره وللبقعة الناشراس

بشعب بروج عانية وهماس ثنير

بشنفق عبر حناجر جهوره القنبي

ائلاي بهيدأ بالتنسبيع وبعشف ذات

راس عنى بناه شجعاته عن عريق

الظهيرين يتجي واشجاق الغاشا من

الحرماز وطبغها يعنطقة الوسط

مواسطة الزغز والشلوح لتأمينها

فلرأصل الحربية السينجابات

والحريزات لنطرق مرمي أحبين

مبكرة للنوفذ مار النصرح الباي تعرض

ته انفريق بصبار شه اسسابقه وعني

الجامب الاضر تكون خطة اجنين

مشابهة نحطة المسمينه يغصها

أتحدر فهجشت عثى خلهن وفراس

منقز العاب فريقها لنحو الاطراف

الاستغال سرعة وحيوبة معكس ي

السيرة والنسيل عنى انطرف الأخر

والشمرك الاصاصر للناجح وحاري

بدكن الغريقان معاراة البوء

الله على الرصيفة يقيم بالتركز

وصيد الكرمر فيز مهاراة العوه

أذا كان الكرمل عقد الكالمين عن

هجماتهم المضندة،

قنب الدفاع.

ي الاسيوع السادس من دوري الشباب بالطائرة

فور العودة على اليقعة والوحدات يغلب عيرا وفريسق الحسين يعطسل الكرمسل

عمان، الرأي، الرأي الوريج على البلغة ١/١ ق تباراة يكول الظائرة بعرث نيتهما أسن أن اللظا رم ينتينا المثن لاشباب فبين ساريات الاسبوع المابسوين دوري الشياب الكرة الطائرة. والمنظراة فتعتد التي تاليا ل ذات اللعة على الرحدات على عدرا الصاري مياراة حامية من

رق اربد گار کریان المبین على الكومل ٢/٣ في ميلو لة جوايد في قاعة ونمته النصان ليغطل متهورات اد شعد النفسارة الإولى للكرمل. وبهدا السبوع تخلدان ليمدان والبكمة والببين بالثافسة من جديد على فكت البطولة بنعد ان استيح وعذبن بنان ىلهما (٨) **ئقات وبقى لكل ب**اينيا

ساراة ولحدق لمعما بالى النائل شباب الحسن يحتل محارة كايل برمديد (٩) تقاط وقلكرمل فنفير بخفس الرصيد ومالي لكل الأزورزة مبلراة واحدة ن الاسبوع السنبين

العودة البقعة ٢

المترع النقعة الشوعة الأول من للباراة رغم فقوة الهجومية الش بدأبها ضاربو العودة عواد وتروان والكلايلة الثين اختتوا شرخا ن تمالط المند كليقعة التي (عتبد على حسن وابو غريب فقد علم البلغة صفوقه التي تميز بها عيسى والجاراتي ويكافر بالشوط ١١/١٠ الا أن القريق لم بالو على مولمهة الكرات أثني نظفا مروأن والاقفائ والخاتيلة بعدان انكشف حائط المند أمامهم وعزم التشفية المنافة الكنالة الخلالة المنافقة منزعت والتيناه الشيوط ٢/١٠ لضعح الفوية وألبأن يشيث شوطن للياراة فثالث وفرايع ١٥/١٥ مُرُارُ مُعَلِّمُ السِيطَرِيَّةِ ولحقيته بلغور

الوحدات (٣)

فرش الوهدات سيطرته طي لحناث للباراة بالتنويه الهجومي

من تقاه الكرمان والمسجز بعدمياراة جينة المنوى من الشي تقدُّه هايل فنام، عبدريه الغريقين استمشع بها الجمهور

والحوراني وتألق معده يزيد مجمد ال تقنية زملانه على كاقة محاور التشيكة واستقاط الكرات خلف حفقط العدد فيما جآء اداء عيرا صليي شكل محاولات لخات الرواشدة ومعمود القاعوري أبرز مهلجمي القريق الخصر ١٥١١م١ ليواصل ألوهدات سيطرته رغم الشراك الدرب معظم العناصر من غير الاستأسنينة النشي أشهت الشوطين الشاق ٢/١٠ والذلاث

> ف الجسين (٣) الكرمـــــل (۲)

قوزا هاما على الكرمل الطامح

ول أريد. حاق لاعبو الصين

بظلقب ووالقوا فطاره ل الباراه لتى جرت عصر امس في معالمة العسين ٢/٢ بسواقيع ١٠/٢، 15/30 30/20/30/10 30/4

عبيسرا (٠)

رسالة الطفيلة الرياشية

صلاح الذين لنهائي بطولة الكرة

المنفيلة . الرأي عنزي العمريين:

﴿ وَجَهَلُ قَرَقُونَ لَامَاعُ صِعَلَاحِ النَّهِينَ الْيَهَا لَنْ يَعَاوِلُهُ الْعَاقِيلَةُ لَكُرةَ اللَّهِم الش كَتَقَلَّنْهُ الْمُتَقَامُ بِعِيدُ الْجَلُوسَ اللَّهُ عِمْدَ أَوْرُهُ عَلَى أَرِيقٌ نَادَيُ شَعِابِ بِصَبْرِ ا ﴿ إِلَّهُ عَلَيْكِمْ وَاعْتُ مُادِي شَعِلْتِ النَّعِينَ النَّبِيضَاء ﴾ النياراة السَّهاشية التي ستحدد الْ وَالْتُ لَاضُلُّ وَسَجِلُ لَقِدَالُتُهُ خُلِكُمْ الْقِنُولُ تَلاَيْكُ، وْهِدُ لُلْصَرَاضَيْ عَدَفَارْ ، رَبِهُ الجمل لككه ومحبود المنائمة وسجل ليصيرا طالب الميعدين، رويكان وزارة الشياب على تستصال النرجأت البدع الطفيلة واللمة خُرُانُ المهاد وتعيند الطرق الموصلة للملاعب للمشوفة حيث رضدت سبلغ عا القاصيار بهذا الخصوص

بهاه نك أستجابة التعقيق نشرته والرأى، حول هذا الوشوع.

العزيز ارةارا الميلة

ورير التمية يرعى تغريج مركز الصلاح للكراتيه

الزأي

عطل _ للرأى , يرعى د.محدد غير سامسر وزينر المتضمية الإجتماعية عند للطاعة السائمة مساء البوم الجمعة هفل تشريج غوج مركز الصلاح للكرانيه لثذي بكام في مقر الصحية الغيرية للشركسية في موقعه خلف نادي السيارات الملكي.



تنظنام النيسوم الجمنعمة التشلطات الرياضية التالية: كرة القدر الدرجة الأولى: مذات ركس + الجليل/إستاد

الكوك سراه عصام والمعقعة والشيخ حسين ثاد السلط سء مساء ـ الكرمل + القواللزي/ستة آر ٻھ سنء مساه

، افرصيفة + الهاشمية يتام الزرقاء س ف بساء قدم الدرجة الثانية: وصحم + اشفاد مانجا رُسيَّة البتراءين ومساء

فبم الدرجة الثالثة والمعلية + العصال ستان بعان س د مياء الدم/ الظاءات الوبية: والطلبة العراش خالقيصار

اتسيارلت: سبلق مرتفع تل الرمان / عل الرمان س٠٠ مساها الكراكيه بطولة الملكة للثاثيث

وميقاد غمان س ٢٥و٦ ميماء

مركز الأمير راشد س ٩ صيات الجوموا الثقنمات انويية: الارمز + لسيستان إ عبرى الامير راشد سء اصبلحا

لضمه لاعبين لا يتمتعون بالخبرة

ماتادوس بنتقد اسلوب فوجتس في تشكيل منتخب المانيا

منتخب هديد لانانيا بعد تعش الفريق

وغزيمته غير المتوقعة أمام عرواتها و

كفس للمقم بعرتسا هدا العلو والتزم

بهذأ عقدمة اعلن تشكيلا يضم ٢٠ لاعية

فستمداءا تتقاه مالطاني القاني من اينون

ستفات من موقعه يعضه فاز علي الزرقاء على ارهن

والمناط والزيام والرام المناطاة المناو

المنوهة بقوة واغتمى فريدا من تدلع الضعوء

تتويل الانسواء وللك تتعدما فترعثني المسريح

الإسلاري الداراة التي جمعت الفريقان على ملعب

أريدن أطغ مبذرياته العبوع الغائل رغوري

فيرسة الاول لكرة القنع ولينعظت الطره على

"وي تلسلط فيقي القيميسي إداله ل المتالحة على

تعدى سنانتي المنظرة الإفتواد فاشاه بعثنا خلق

فورة استعد على بوجود عدال ١/٢ بينما عسن

. 1 FY 19. التوح تستعل مباريات الاسبوع الماشر خيث عُقَامِ وَمِع مِبِدُ يِأْتُ شِيدًا خِدِهِهَا الْمِنَاعِدُ الخَاصَةُ سيت ورجب دات زادن بالدوع فريق الجابل العاللة والقراله ويبتنف البقعة وصول غريق الشبخ حسان اي المنط فيها وستضيف التومل فريق القوقاري ق اربه وتكون طراجها بن الهاشمية والرميطة في

المصره (٢) المريج (٠)

أويد ـ أثوأي "هنسين صالح

شعبانيز المخره مع الصداث المُهِدُرَاةُ بِحِشْ مِسْرِوعَ تَجِنَّبُ مِنْ مقجأة تعصريح قبعة للعثره بثقل الكرنة مز الطاف بواسطة هايل واربحالها نطارق عوض والتطاوي الشلين عصلاعتي أرسال انكرات العارضية تنمو ألخب والخطيب الذي تتغلص من الرقابة المقروصه

الصربح والاجامة متأشرة ومن هجمة قبابها الحناوى عكس كرة عرضيه استقيلها الخطيب وسندما . أُسنة وأخل الشباق الهدف الأول في الدقيقة 8\$ ثكن الصريح بدأ بتذفيذ الكرات الامامية نحو عبدالته

الاسبوع العاشر لكرة الدرجة الاولى يختتم اليوم

الطرد يستعيد طموحه .. والفحيص بحافظ على اماله

* ذات رأس يرحب بالجليل - . البقعة ينتظر الشيخ حسين

* الكرمل يستضيف القوقازي.. الهاشمية يواجه الرصيفة

انتزمز استعادهموهه

النزواناه راضى الزواهرة لتسجيل

هدف انشرف حجِرُ انتينُ مِنَ اللَّهِمَةُ

وسدد لذيقة لوية في مرمى عايد

الشوبكي وأهمد عادل فرمستان

القصيص: ٣

العرمول: ٢

احداث اغبياراة جناءت سنبره

ربما لان الغوز كان يضعن عن يدهقه

الحوم حول القمة واظهر القحيص

قنرة عشى البادرات الهجومية

بفضل لضبوج تحركات الهنداوي

ووعد وعناه الذين حظوا بأسناد

فاعلُ وشامعة من الظهيرين وابو

غبريب والمعبياديء واحستبوا

استنفخل ضعف اسشاد شهيري

الهرموك بحران واحمد ومن هفاك

تقدم ابو غريب وضع اهداف فريقه

اذارصل كرة غرضية قابلها

الهشداوي برأسه من فوق جبران

ليفتتح التسجيل في الدقيقة

فشجيح مسلاح خشيل من استغاثل

عربكة أماء أثرمى فسند على يمين

الطوال هدف الثعادل و الدقيقة ٢٧

نكن الفحيص بقي القربق الإفضل

وعناد ابنو غريب شفسه ليشقدم

ويعصر انكرة بنتجاء زميته موفق

التعبادي الذي أرسقها برأسه بقوة في

الشباك ليعزز نقدم فريقه لإ الدقيقة

ويبهو از الإموكاء بلتقت

تجهود أبو غربب الظهير المتقدد

فعرر الاشير كرة بينيه تزنه زميته

التهفداوي في المواجهة وسندمن

تحث جسم اتحارس اسامه بديل

بجراز سيعون الهدف اشتاك و

تسقيقه الاوارتقات الاشاره

وشعبدت فبرص التسجيل وصد

اللفائد فذيفة بغالب يوسف لليرمون

والهداوي للقحيص ومع الصحوة

التنآخرة للمرموك فاز خليق معمد

اغساف الهنف الشاق و الوقت بدل

الخمائح بحدما توغز زميته فادي

براهيد وعكس الكرة ليستقيلها

فشبش ويسده بصهوقة بعرمى

التهرق اشار حقيظة العرموك

وق نهاية المباراة اضاع يسام

عادل حارس سحاب بجهد فردي.

محققتين للبُعايل دون جدوى-

المعمارين وفوزي الشثين أهدرا فرضنين ثميثتين تكفل حارس الطره عيدالرهمن العؤام يابعانهما عنى حساب رکثیتان وتثبه الطرة لذلك فعمل علر الشغيل الاطراف المناوي وطارق وتنعب الشربق عدة كرات عرضية عبيبه وشكز خطورة علي مرض ارهقت مدافعي المبريح في ابعانت فانفرد طارق وسندكرة اسكها البعارات لكثبه نشاري معالجة كرة

عنى أنفوز الثميل. الزرائساء.١

المناوي عن وضع انفراد وسددها

مِقُودٌ دَاْحُلُ الشَّبِالُ هَدَفُ التَعَزُّمِرُ وَ

الدهيقة ٧٠ نتشهد الدقائق المتبقية

مداولات هجومية من الصريح

المسدها مدافعو الطرة وجاقظوا

الزرقاء رودير الشقيري

اعثد سحاب مبكرة تحق هرمي

التزرقناه وشقل الشعب الرمشعينه

بالاعتماد عني التعرير فعان الاخطر بهجماته المرتدة المضادة السريعة انشى قنادهنا الأشبهب ومناجت فبهد وبناستناد من محمد عائل ومحمد عودة وراجي وتنابق فإ الوسط كزينادة انشقل الهجومي واقنق الاشهب دفاعكت الزرقاء بتحركاته الكثيرة ﴿ الوقت الذي قدم الزرقاء شوطا جميلا متوازنا غلقه الحذرمن الاشدفاع الهجومي وقبض عشو مشطبقية تلوسط أبو سوكنة والشحصاوي والديري وزاضي الزواهرة وفتح انتعب على الجانبين ولاحت فرصنان الاوق وضعها أبو سوكة قوية بجانب القائد وانثانية تحريم سهنا مبتنش انترك المهاجح فامسكها الحارس وافتقنت هجمات التؤرقياء الرائلتثناسق والتقاهم بين التراد والسامة تاسدان خط الهجود النشوط الشاؤ شهد ارتقاعا و المستسوى والسارة و الإباء وحج الشغل المدافع محمد فوزى بمرافية تمسيقة غدمد الإشهب أفقت سأجد فهد و وسط المهدان اللغي من محمد غودة كرة ذكية أستغلها ماجد وسجر هدف الصبق (د ۱۷ و

مرمى حارس الزرقاء أياد طالب

وامناه شقيم هنجنوم النزرقناء دفع

أغدرب بشنيل عبدالقادر وبساء

الشوبكي ويوسف هامد لتعديل

النتيجة ليضيف سحاب هدفه الثاؤ

از د. ۸۱ عن شريق لاعب غائب

واجني انبذي تبرجم تعرة الاشهب

المرضية للرهدف حيث ارحل راجي

ارضية واحقة اقننت من بيدي

وبعهما تنوح القرصية تلاعب

المارس تعو المرمى-

وشك الإستششاء عن

بسروس شنكل المهودين

القادمين خاصة مع عده

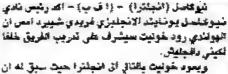
الخقام رئيس النادي الان شوهر عزنيته ببيع

معمقه ﴿ أنثادِي أنيائِفَة

البقعة + الشيخ حسين السليط الساعه ع

مناجح تشوة الشبيخ حسين بالقوز اشعنوي الذي حققه الاحبوع شاخس وحاتة الذهول القي اصابت البقعة مز خسارته القباسية في الاسبوع ذانته بأتر نقاه انبوح وكلا الغربقين باس الماجة للقامه المشالات وذنك الراالم فاحة وهرك أن غرض التعويض اضبت معدودة الذلك فان الدلس وقلديل والوجيدي الطرؤ عرمي الروائساة

خولیت بخلف د الجلیش نے تدریب نیوکاسل



النذي مبلأ المستلنة فنجناه فوق

المسيخ جبراه الاداء الجساعيي

والاعداد الجهد من غارس الكردي

الذي شوع من الاعداد للضاربين

القرعان والقحماوي واسلمه من

مختشف محاور الشبكة بعصر

الكرمل الذي لعب يضطرب والمد

قرضی حسن۔

متسيد في شباط اللقس لخلاف مع ادارة الثادي على وقال شبيريه وتعمقه ان خولبت هو الشخص

الْمُنَاسَبُ لَشِلَامُهُ كَايِنَيْ دَالْجَلَيْشَ، لانْ هَدَانَا أَنْ الْعُلَمْ كَرُهُ قدم استعراضية ترضي جبهورنا العريضء وكان دائجليش استند خدريب ميوكاسل قبل ١٩ شهرا خَلَقًا لَكُمِفُنْ عُبِجَانَ، لَكُنَّ الْغُرِيقُ لَهِ بِحَلَّقَ النَّتَاتُجِ الْمُرجِرةَ

ستركيني تعويضا لد لجليش لانه نسخ العقد معه.

والضافت المسميقة ان الفادي عرض على خوايت مبلغا مقداره الراء عليون مؤلار معثوية وسبق تخوليت أنْ الشَّرِفْ عِلَى تَعْرِيفِ مُشْعِلِمِي الْنُعْدِنِّ قَبِلُ أَنْ وَتَرَكَهُ منكصف الموسم الماضى لخلاف مع ادارة النادي عول



ويعود خوليت بالتال أق انجلترا حيث سبق له ان تشرف عني تدويب تشيئمي لدة موسمين قبل ان يقال من

وكانت مستيفة وعطى ميروره ذكرت أن مسؤولين في نيوعاسل توجهوا النامسترداء الاثني الماضي سيث عقدوا محانشات سرية مع خوليت والهم بصدد أعلال الشماقد معه غلال البوميز القبلين أي لبل عباراة شيركاسل واليقربول يوم الإحد المابل،

بون - رويترز - انتقاد نجم كرة

طلهم الافائل لونار عاتابوس أستوب

هدرب مثقف بالده پيرتي قوچشن ل

ضم لاعبين لا يشتمون بالخبرة ال

القزيق الذي بمأول بغاءه فن حديد

وكريستيان ليرنينجر وماركو رابش

والتهاجعان ونجاد كيواجز وبأونو

وهود تلوكاء إز منتخب شائيا طويلاه

الا ال مشهرين توقع الا يستمر

البطولة العربية للشباب في العاب القوى

ريشق -(د ف ب)- انتظام (العامنية السورية بمشق اللظة قبل لْلَاشْيَةُ الْبِيْلُولَةُ الْعَرِيبَةُ الْشَيْلِي إِنَّ كمأب أثفوى وسط مشاركة عربية واستفاته والداسلون النئتانج الاتي منطت صويليء

الوتب الطويل

i - السعودي جين طاعي السيع الارلاغ ٢- القطري عواري مسمود Yaff also ٣- اتقطري الوليد أبراهيم

فكرة الجنيدة ١-- تلكويتي لحيد حصل علوم

17,17

يلكلي المزم فأكس

غيجاس بالولايات افتخدا

الأسر عبة بطل العظم في

وزن الشوسط الأميركني

ويلمام يتونسي همت

تمينيف الإلحاد التغللي

للملاتمة سع بطل المعالم

المسابسق لأربسع مسرقات

البنامي روبرتو هورأن ف

نزال يقام بينهما فلثور

(يمسار) ويسويسني

بهرت مرشان النالع

ز المستورة نجران

بالثاني العلليء

المسورين

٣- القطري أير الهوم الثامي

٧٠٠ الجزائرية سترة بوعودية خدره ٣٠ الجزائرية عنيدة بن هسن

يوبي يترافع عن لقيه العالى في اللاكمة اليوم

الرحمن حردارا؟ ٣- الدونسي أحمد العيماوي سيدات رمي الكرمان ١- الدوسية نسرين عمان ¥ « الاوشعية مارين المتجلجي ٣- المرية اميرة المعاوي

4- الليمشن عدد الرهمن عب

٧- المصوداق هين العزيز عبد

التعرس طلبيم في منتخب المانية والبرى ١٠٠ كِلْقُونُسِيًّا فَتَيَّا الْجَلَّامِ لعائبة لاهدن جندالسندوأوا للبارأتين وبهثين أمئم ماقطا ورودانيا الإمبوح

للتبلء وأضاف ماتايوس دهندما السمع السرج فاننا الور بثثث خمارة خطوة والاربما أنيث تقميء وعان فوجنس تحهد بتشعيد

بيهت إياشه المغينية الناهيال في كنس بيهت إياشه المغينية الناهيال في كنس وقائر مطيوس انه عاز بنبغي عني القبل ويرمليا بعد نثد بثلاثة اينه موجئس صداشهدمن لاعبي بأبرن وضع فوجشى شافية لاعبج جدد الى البغريق مع المداضعين مصطفي ول ملابلة مع صحيفة وش. زيره معوتهج الراغليتيب رغدأن المارب ضد البئي نصدر إحيونين اس قال سبعة لأعبيزمن هذا المقويق أق لوميان وصارفو ريعر ولاعجو حط ماتايوس وسن كلوهش أن انتصا له الوسط متيكل بالاك وستبطئ باستبش يلعبو أهشي ٢٠ مباراة في الدوري النصَّموة اللَّ الطُّريق.. ويقاعبُ مانكيوسُ /٣٧ هندة / الفريق بكنين مبوتيخ • واستمعر أوحتص جاناتهوس انذي تعب ١٩٩ ميثر أن مواية مع منزخي بالله من TIJTE الشعق الفريق اضنَّفه الى العديد من الولب الطويل:

هُومِيُ لِمَعْلِ الطَّكَالُ عَلَى العَامُمِ بِقُرِيْسَةَ وتَعرض مؤخرا : في هِزَهُ عَاكِمِهُ حَيثُ الْقُصَلُ عن زرجته، ولاهب وسط مانشستر يرتابند نبعيد بيعيد، دوتفه مباراتين الر طرده [المباراة ضد الارجينين في الدور الثاني من كاس قعالم، وزمينه في معضمتر جازي

- للتفاع: فيل نيفيل (مقتلسفر يومايتر) وهاريث سترتجين (اسلول فيلا) وطوقي ادامز ومارين كهون الرسنال وصور كتمس بتوعنهتم واندي مينشنكليف [شيقيك والزداي] وجريان ثو سو (الشيفسي) وربو قريبتاند (ومشاه) » الوسط، شِكي بلك وبول سكونز (مغشستر يوننبثه) وبول ابلس وستبق شعصائمان وجغِمی روجناب (تیغرجون) و رومرت و دِ (غیج عصل) و بوی میرسول

[مبدارُمره] ودلين الموشون [شونتهام] وراي باربور الرحمالي) - للهجوم: فهدي شير يشمهاء (مقائد عثر يوناية، (وديكل اربن (ليقرجر:) والز شيرر (شوكالسل) وايان رايت (وسنهند) وسيون مبئز (كوانتري).

فاسكو دا جاما بحرز كأس ثيبر تادوريس للكرة

جويائيل اطع ٨٠٠ كل عقارج. وسجل تويزان ١٨٠ ؛ ومونيزيتي (٤٤) عدق التمكو والتكولومين لقطوني عني أفيا (٢٩) عدف برشنوت. وكان فاعتو الذي أحقل بدرور ٢٠٠ عدد عنى تأسيسه ابن 6 ايد فار نعابا ٣٠٠

غر الاسيوع المائسي. ويلكلي فاصلوا بلاجامة مع ريال مفرمه الإسبط بطل اوروبا في مباراة الكآس

ليس بيتهم جاسكوين وبيكهام وتيقيل هودل يعلق اسماء المتتحب الانجئيزي للقاء السويد للمَنْ ﴿ إِذْ قَدِ بِهِ ﴾ المُثَنَّنِ مِتِرِبِ مِنْتُمْتِ البُجِنِيِّر الجَرَةِ القِدِهِ حَدْثِ عُوشَ ؟ ا

لاعيا للمباراة هند السويد في ستوكهواء و * ابنون الثلبز صمن الجموعة الخاصة من لمسقيات البطولة الاورومية علم ١٠٠٠ ولم تنصمن التشكيلة صانع العلى ميديزيره عول جندويل الذي استبعده

تبغيل لاحنابته بتقلص عضتي وهنأ أسمأء التلاعبين - تعرفته المرمي: عبقيدُ سيمان (أرسطان) وغيمِن عاريْن (لهدر) وغيم قلاورز

جوياكيل (الاعوانور). - (ا أن ب) - حرر فصكو ما جاماً المرازيلي كأمر لِبِرِ تَكُورِيسَ الْإِمْبِرِيْقِةَ لَلْجِنُونِيةَ فِي هَرَةَ الْتُعْبِ عَمْرَةَ * كَوْلُ فِي تَأْرِيمَه بِقُورُه عَلَم مِرسُفونَةٍ ٱلإكوابوري ٢٠٠ ﴿ مَعِارَاةَ ٱلآمِنَاءُ مَنْ أَعْدِرَ النَّهَاشِ أَنْتَى أَكْبِعَتَ إِنّ

الطرية والشراوطينطال، فلي تقاد في طوعين في الأول عنون الاول القبل.



مدبر فريق توتفهاه الزنجليزى لكرة القدم أهد اعسرق فسرق الأنسديسة الإنجلم زية انذي يواجه بشاكل مانية صيبية بتحبث الرجال الصحافة بعد حصة ناريبية نغريقه و مقر النادي بالعاصمة فللنخر حيث لندرت لنبياء صحفية أن الفادي على

موٹاکو – (ا قد ب) – اوقعت

قرعة الدور الاول من مسابقة دوري

لبطال لوروبا ﴿ كَرَةَ القَدم لموسع

سياق مرتفع الرمان ينطلق اليوم

بعان - الرأي - تَنِيرًا عِنْدُ العِالِمَةُ الْعَاشِرَةُ مِنْ صِباحِ البوم الجمعة مناقسات سياق تسلق مرتفع الرمان وسط بشاركة عربية واسعة تحت وعاية سمو الامير قيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضة السيارات وتنادي السيارات لللكي

وْسِيلِعْ عِنْدُ ٱلْشَارِكِينَ نُحُو الْأَهُ سَائِقًا بِعَدُ لِيَ الْجِتَارُتُ سَيِارِ اللهِم القَحَصْ

ويَبِلِغُ طَوِّلِ مِسَارِ السَّبِاقِ "إكمُ وْيِشْتَمَلُ عَلَىٰ ٢٧ مَنْحَتَى بِذَهِ مِنْ طَّطَةٍ البداية عِنْدُ مِحْسِ قَ سَدِ الْأَلْكُ طَلَالُ صَعُودًا تُحْوِ حُظَ النَّهَايَةِ -

ية ختام دوري الدرجة الثانية بكرة اليد يرموك الشونه يغلب ساكب .. ويعود للأصواء

لريد ۽ الرآي ۽ اکد قريق يرمول، الشونه فوزه على ساكب وهزمه ٣٦/٣٩ (١٧/١٩) ق المباراة التي شهدتها عصر امس قاعة الحسن باريد في ختام دوري الدرجة الثانيه لكرة اليد والتي توج في خفامها أمين سر الاتحاد اتسيد سفيان الحسيثي فريق الشوته وسلمه القأس وقاد لاعبي الغريقين الميداليات التتكارية بعضور عدد من اعضاه الابارة (الناديين ون وقت متأخر من الليلة الناضمة التقي فريقا الحريه والكثه المستوافيكم بتقاصيلها غدا يائن

> ي الشونه (۲۹) ۱۹ ساکب (۴۹) ۱۷

ركز الشوثه في ادائه الهجومي على ثلاثى الخط الخُلقى بالتصويب عن خارج الدائرة بواسطة المنسى والوهيين ومحمد تواف حيث قشلت الرقاية القروضه عليهما وتم تشغيل الجناح الابرزق اللربق لحاله للطيراوي لكن ساكب كان يثقة علبي بحض أتراث المبارأة اداء هجوميا امتاز بالسزعة عن طريق

للطة من مبارأة يرموك الشوعة وصاكب محمد حكم ومراد الشئاق واحيانا التاجح لرائد فرحان وعمر نايف مستقيدا من حالة التسرع التي لازمت اداء الشونية وتبقدم قبيل

الخبره وسرعة الإداء للشوينه مكنته من يشوغ التعادل والاعتماد على الهجوم المقاطف للمشمى والوهبهي ليحققوا الفوز بعدان قدم ساكب عرضا جيدا رغم الخسارة. التهاية بعشر بقاثق لكن فارق

بطولة الاثنية العربية الاولى والبطولة العربية الحادية عشرة للناشئين بالسكواش

اللجنة الإعلامية لاتحاد الإعلام الرياضي

تلقد السيد عصام عريضة، أدبن عام وزارة الشياب ورئيس اللجقة اللثظمة العطياء ليطولة الاثدية العربية الاوق السكواش والبطولة العربية الحادية عشرة للناشئين مركز الامير الحسن للمكواشء الذي تقام عليه البطولة من ٢٩ آب الجاري، حتى الخامس من اينهول المقبل، واشاد عريضة بجهود الشرفين على البطولة، إ ويقدرات الاردن على تشظيم البطولات،

حيث انه الساحة التي يلتقي نبها جميع الاشقاء العرب، ريناضية السكواش تعظني بدعتم الابير الصمير حرصاً عنه على الوصول برياضة السكواش، الى ارقى للستويات، يرغى سمو الإسر البسن البطولتان حدث كان اول الداعمين للنهوض وانتشار رياضة السكواش في الأرمن، ولرعاية سمو الابير الحسن الدور الكبير في انجاح البطولة، وللدعم المعنوي الكبير للاعبين من أجل

عبدالمُتعم ... تسعى لتطوير السكواش اكد السيد جربت غيدالتعم رثيس اتحاد السكواش على أن جميع اللجان باشرت أعمالها، باتخاذ الاجراءات اللازمة لا تجاح البطولة، وأن البطولة هي بمثابة معسكر

تحقيق نتائج طيبة وطموحة.

غنرييي استعداداً للنورة العربية التلسعة في عمان. وهرصاً من الإشهاد العربي للسكولش ققد اوعق للارين باستقياقة البطولة، يا يحمله من مكانة وتلدير

شِتُوسِيا - (ا ف ب) - في ما يلي

البرنامج الكامل لباريات مسابقة

دورى ابطال أوروبا في كرة القدم

لموسم ٨٨–٩٩ التي تقام على ست

جولات أولها ﴿ ١٦ ايلول الْمُقبِل،

الجولة الاوق

(۱۱ ایل ول):

كسروأتسيسا رغسرب – ايساكس

والمرها في ٩ كاشئ الاول:

بورتو – اولبيلكوس

اتلتيك بلباو – روزنيورغ

يوفئتوس -- غلطة سراي

ريال مدريد - انتر ميلان

برونديي - بايرن ميونيخ

لنس – ارسئال

ایاکس – پورتو

أيندهوفن - هلستكي

كايزرسلوتين – بنقيكا

مانشعش يونايند -- برشلونة

مانشسگر برتایته – پرشلونه

باثاثيثايكوس – ديثامو كييف

الجولة الثائلة

(۲۰ ایلول):

أولمبياكوس- كرولتيا زغرب

غلطة سراي - انتتيك بلباو

روزئبورج - يوقنتوس



ائتر ميلان - شتورم جراتس

دينامو كييف – لئس

بنفيكا – ايندموفن

ارسنال - بانانيناپكوس

مُلْسِنَكي – كأيرُّ رسلوتر<u>ن</u>

اولىياكوس - اياكس

بورتو – كروانيا زغرب

رور تبورج - علطة سراي

التثيك بلباو - يوفنتوس

بايرن ميونيخ -برشلونة

علستكى – ينفيكا

ائتر میلان – سبارتاك موسكو

ريال مدريد - شتورم غراتس

بروندبي – مانشستر برنايت

ایندهوان - کایزرسلوترن

أياكس - أولبياكوس

كرولتيا زغرب - بورتو

غلطة سراي - روزتبورج

يوفندوس - انكتيك بلياق

سيارتاك موسكى - انتر ميلان

شتورم جرانس – ريال مدريد

الجولة الرابعة

(٤ تشرين الثاني):

الجولة الثالثة

(٢١ تشرين الاول):

پرهلوټه – پروندېي بايرن ميونيخ – مانشسټر يوټايند

سيتم اقتتاح بطولة الاندية العربية في الساعة ١٠٣٠ الـتي تقام من ٢٩–٣١ آب الجاري ويشمل برشامج الافتتاح علني وصول راعى البطولة وعزف السلام الملكي ثم مخول القرق حسب القرتيب، حمل العلم

لهذه الرياضة، ومن جهة اخرى ستجتمع

الجمعية العمومية للسكواش يرتاسة السيد

جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد يوم الاثثين

المقبيلء لمناقشة اوضاع الاتحاد العريبي

مراسم الإفتتاح

الإربائي وصورة جلالة للله الحسين ثم قصيدة لجلالة فَلَةَ ايَّةَ الْأَغْبِرِ وَاعْلَانَ الْمُتَاحِ الْبِمَوْلَةِ. والغرق المشاركة هي: الجزيرة المصرى وكاظمة انكويتي والهلال الممعودي ونادي الديثة،

ويشمل افتتاح البطولة العربية الحادية عشرة للنشئين التي تقام في الفترة من ١-٥ ايلول القامم، على عدة لَقَرَاتَ وهي: وصول رأعي الحقل، ثم السلام لللكي. مقول العلم الاردق وصورة جلالة الملك الحسين، ومن ثم بحُول الفرق المشاركة وهي: المعودية، فلسطير، قطر، الكويث، لينان، مصر، الارنن، ورفع علم البطولة على انتقام الأثوات المسلحة الإربنية واعلان افتتاح البطولة من تعِل راعي البطولة، ويعدها يأتي تسم البطوئة ويلقيه كابك المنتشب هامد السعيد، ويلقى

بعدها رئيس الاتحاد العربي للسكولش كلمة الاتحاد، وخروج الفرق ثم وصلة فثيثه

البرنامج الكامل لمباريات دوري ابطال اوروبا الكروية

مانغىمال يونايته – برونىيي دينامو كبيف - ارستال بانافيتايكوس - لنس بتقیکا – ہاسٹکی

كايزرسلوتين – ايندهوان الجولة الخامسة (٢٥٪ تشرين الثاني):

اولمبياعوس - بورتو اياكس - كروائيا روز تبورج - اتلتيك بلباو غلطة سراي - يوقنتوس

انكر ميلان - ريال مدريد

سببارتنال سوسكو – شتورم بايرن ميونيخ - جرونديي برشلونة – مانشستر يونايته أرستال – لنس دينامو كبيف - بانالينايكوس علستكى – ايٽرهوقن .

> بنقيكا – كايزرسلوترن الحولة السادسة

(٩ كانون الاول): بورتو - اياكس

كرواتيا زغرب - اولبياكوس اللَّمَيْكَ بِلِياوِ - غَلطة سراي بوشتوس - روزنبورج ريال مدريع – سيارتانه موسكو شتورم جرائص - انتر میلان

بروشين - برشلونة مانشستر بوئايته ~ بايرن مبونيخ لقس – ديثامو کييف ما**ئائىتايكوس —** ارستال ايندموان – بنقيعا كأيزر سلوترن حفلستكم ويقام الدور ربع التهاثي بنظام

السدّهاب والإيساب في ٣ و١٧ اذار ١٩٩٩ء والدور قبل الشهائي في ٧

والا ميسان، والماراة المهائية ن

ون بلجراد، انتزع الدافع ١-١ لقريقه بايرن ميونيخ الالماقي

۱۸-۹۸ البتری سحبت اس ق موناكو قرق برشلونة الاسبان ويايرن عيونيخ الاللق ومانشستر يوثايثد الانطيري فمجموعة الموت (الرابعة)، في جيئ جاء ريال مدرجه الاسباقي حامل اللقب ن الجموعة الثالثة للتي ضمت انتر الايطالي وهبأرتاك موسكو الروسني وشتورم جراتس النمساوي.

> ويخوض كل فريق ست مباريات ذهابا وايابا ويتأهل لول كل مجموعة أل الدور ربع التهاش بالاضاغة ال افقيل فريقين يحتلان المركز الثانء

ن المجموعية الاولى تبيدو حظوظ اياكس الهولشدي هامل اللقب اربع مرات أعوام ٧١ و٧٧ و٧٧ و٩٥ وبورتو بطل السابقة علم ١٩٨٧ افشل من كرواتيا رُغرب انكروائي الذي يشارك للمرة الاولى ن مند ألسابلة واوليجاكوس

ون المصوعة الثانية لن يجد يوفئتوس الإيطال صعوبة في احتلال المركل الإول من حيث تلبدأ، ف حين يتنافس انئتيك يلياو الاسباني وروزنبورج القرويجي وغلطة سراي التركي على البطاقة

ونبتكون الموقعة مشهودة بين ريال مدريت وانتر في المجموعة الشالشة، واغلب الظن أنهما سيحجزان بطائتهما الاربع

ولِّ المجموعة الرابعة، فان اي زلة يتمرض لها بايرن ميونيخ أو برشلونة أو مانشستر يونايت ستخلف غائبا تظرا للمنافسة الحامية الوطيس، ويعثى مانشستر التلس باهراز اللقب للمرة الاولى ملا ١٩٦٨، وللهدف نفسه ينشده بايرن ميونيخ الني لحرز لغر القابة في هند السابقة عام ١٩٧٦ باليانة رئيسه حاليا فرانتس بكثباور. ادا برشلونة فسيحلول تعويض خببته للوسم الماضى عنيما شرع من الدور الاول للجبوعيات الاقسرى لذ قبيعت

بتعرضه لاربع هزائم اما القريق الرابع الذي يكعل الجموعة فهو بروثنين الطفاركي، وتعتبر المجسؤعة الخامسة الاسهال بين ارسنال الإنجليزي ولنس الفرنسي وبلنائينابكوس الدوناني وبينادو ييف الاوكران، وأغلب الظر أرستال ودينامو كيبف سيتأهلان عثها وتيد مظوظ كاير وسلوتين الاثان وايخده وقن الهولتدي

وبشقيكا البرتغال متساوية و المجموعية السابسة الاخيرة التي تضم ليضا علستكي القتلندي. وورْعت للفرق ال\$٢ على ست

مجموعات كالثالي: - المجموعة الأولى: أيساك (هولندا) وبورتو (البرتغال) واولبياكوس (اليوتان) وكرواتيا زغرب (كرواتيا)

- المجموعة الثانية: يوننتوس (ايطاليا) واطتيك بلباو (اصبانيا) وروزشيورج (التروييج) وغلطة صرای (ترکیا)

- المجموعة الشالشة: و ما ا مدريد (اسبانيا) وانتر (ليطالما) وشتورم جرائس (الشسا) ويميارتك موسكو (روجيها)

 الجعوعة الرابعة: برشلونة (اسبانیا) وبایرن مبوشخ (المنیا) ومانشستر يـونـايـتـد (انجلترا) ويروشعي (البشارك). الجموعة الخامسة: لتس

(غبرنسا) وأرستال (انجلترا) وديشام و كييف (اوكرانيا) وبلناشينايكوس (اليونان). – المجمسوعية الساسية: كابزرسلوترن (المانيا) وابتدهونن (هولندا) وبنفيكا (البرتغال)

مباريات ليلة الأربعاء

وهلستكي (قتلندا).

لم تجد القرق العريقة وابرزها ائتر الإبطال ومانشستر يوثابت الانجليزي وبايرن ميونيخ الاتان صعوبة في التأهل الو الدور الاول من مسابقة دوري أبطال اوروبا لكرة القدم أدس الأول، أما للقلجأة الوهيدة فكانت ذروج سيلتيف الاسكتلندي حامل اللقب علم ١٩٩٧ على يد كرواتيا زغرب.

ن ريجا، جدد اندر الذي لعب من دون نجمه البرازيلي روثالدو قوزم على سكونتو ريجا لللانقى فهرضه ۲-۲ وسجل له کل مث التشيلي أيفان زامورانو وجالاتي والشرئسي يوري بجور كانيف. وكان أنتر حسم الامر في مصلحته نمايا يغوزه ٤-ميقر.

المقتسرم للوشار ماتيوس حامل الرقم القيامي في عدد المباريات في ثهائنات كأس العالم مدف التعادل

هُ ويطِيتش اليوغوسلال قبل ثهاية للباراة بعقيقة ولحدة، بعد أنْ تقدم الأخير عن طريق سلراتش (٨٨). وكان بايرن اطمأن ال بلوقه الدور الاول يعد قورّه الكبير 3-

الدوري التمهيدي لدوري ابطال اوروبا بكرة القدم

صعود مانشستر وانتر وبايرن ميونيخ وايندهوفن وخروج ميتز وسيلتيك

ولم پېنل مانشستر پونايته الـدَى اهـرز اعْـر لكبِّ لُـه ﴿ هـدُه السابقة عام ۱۹۹۸ جهذا كبيراً لينتزع تعادلا سليبا من لودل البولندي كان جواز سقره ال الدور

وتغلب اتلتيك بلباي الاسباني على ديئامو تبيليسي الجورجي بهدف وحيد سجله الدوي خوسييا اتشيييرا فكان ذلك كافيا لبلوغ الدور الاول بشارق الاشدنف نلك لانه خسر دهایا ۱-۲-واحتاج ايتدهوقن الهولندي

الى وقت لفساق ليخرج ماريبور السشوفيتي للقمور ٤-١، وكان المولت الاصلي انتهن بتقبع ايتعمونن ٢-١، وهي التعيجة ذاشهما النتى الت لليبهما ميماراة اللاماب، قلعب القريقان وقتا اشاقيا سجل خلاله ايتعوان

يْ رُغَرِبِ، تَعْلَبِ كَرِواتِيا زجرب الكرواتي على سيلتيك الاسكتلتدي ٢-صفر سجلها ماريتش (٢٣) وبروزينتشكي (١٤ من ركلة جزاء و ١٨)، وكان سينتيك لاز دُمايا ١-مــفر، فقلت المعابقة من أي معثل للكرة الإسكتلندية.

ل موسكو، تغلب سبارتال موسكو الروسي على ليتيكس البلغاري ٢-٢. سجل للفائق تيخونوف (٧ و٣٦) وتيتوف (٢٧) وتسيبيلار (٤٨) وروينون (٤٠ و ۱۹)، وللخاص بلياكوف (۲۸) ويوشاي (٧١)، وكان سيارتك غاز تصابيا د-صفر فتأهل الراقتون

ق الكنس، فعال بعيدار الإصرائيلي على بثقيكا البرتفال ٤-٧، وكان بنغيكا غاز ٦-صفر تهابا فتأفل

﴿ مَعِبُوءَ تَعَادِلُ مَدِيْتِ الْقُرِيْسِي وهلستكي القتلقدي أ-أ. سجل للاول معربو (٧٨ من ركلة جزاه). واسلساني تسامسلوا إلهة). وكمان هلسنكي فار احماء ذهليا فتأهل 🗜 گوینهلجن، خصر پروندی

المنتماراتس اسلم البرسيشبي لوقائل صفر-١ سجله لإسبيتسكي (٢٩)، بيد ان الخاس مِلْغُ لَلْعُورِ أَلْوَلِ لَفُورُهُ ذَهُلِيا ٢-

﴿ الْبِمَاءُ فَالَّ فِالْأَلْفِينَامِكُوسَ اليوتلؤ على متبوا بوخارحت الروماق ٦-٦. سجل الفائق

أعيرالتجار

مينوچيفيتش (٨ من ركلة جزاء) ولينكار (٢٨ خطة في مرمى فريقه)

وكان الفريقان تعادلا نمايا ٢-٢ التأهل والناشينايكوسء ز بروج، فناز كىلىوپ بىروج البلجيكي على ووثبورج الترويجي 4-7. صجال للفائد فانهجا (٢٢) وكاليسش (٢١ و ۸٤) وشوعارت (۷۷)، وللخاسر روشة يلعت (23 و٧١)، وكنان

وليبيرويولوس (٣٥) وقارشيكا

(۳۰ و ۷۰) واژاشواسيتش (۸۷).

روزنبورج فالر ٢-صغر نفايا ل لارتكاء خصر انور ثوزيس القيرصي لمام اوغبيلكوس لليزناق ٢-٤. سچل للفائز يورجاتوس (۲۶) ويورسيفيتش (۲۰ و ۸۱) وكتوكيتش (٩٠)، وللخاصر مديدها وفديد تش (٢٦) وكريسمارية بنش (٨٠)، وكان

أوليلكوس قلق دُهلها ٢-٢ أفأهل. الله والمعارض المساويري المسويمسري اصلم غلطة سياي التركي ٢٠٠٠. صجل الفائز سوكور ﴿ ﴿ وَهِ كُمُّ وَهِلُجِي (٢٥)، والتَّحُلُسُر تورکيلماز (44) وفوجل، وکان

والبالوف لاعب تينيكس (يدين) في الحد على الكرة مع دينويتري لاحب سيارتك فوساي ن بلياو، فاز اتلتيك بلياو الامياز على نيللبو ليبليسي الجورجس أحسلن سجلته لتشييعرية (٥٠)، وعان نيثاو قاق



البتشيجي ابنام بجيبات كنيف الاوكراق بيركيلات القريميج 1-11 (الواتان الأصلي والاشتل صار-ا). وسجل عنا للباراة الوجيد تشفيتي (الله)، وكان سيتر تاهار ٢-١ تمايا، فتأثل اللبتة بلياق: في براغ، خصر هنارت تواج والمنافأ أستنقى فتأمل دينامو كيأف

غَلَطَةُ صَرَاعِ فَلِزُ ٢-٠ مُطَلِيا فَتَلَطَلُهُ الكفوس الأوروبية لكرة القدم

سُلُوسيا - إلا لله ب) - اسائرت المباريات التي جرت النباة أغاضية ضمن مباريات بطولة كأس الكاوس الأوروبية

نكرة الأسمعن الشائج الثالية: ~ لِيَ جِلْتُومِي ، قَالُ جِلْتُومِي الجِورِجِي عَلَى جِلْرِكَيْرُ إِنْ عِلْقَرِ أَنْ البرغوسلال ١ حسلر شجله سيشينظة (٢٨)، وكان بارتيزان فتر تعليا فتأمل الراليور الاول

- في بناكو ، كسر كان أبناخ القدام الا تربيجاق اسام

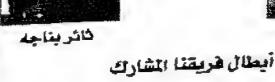
كوينهاجن النسارالي مناور عسطية ينسن والا) وب ميسن (۲۰) ود. شلسن (۲۰ وهم). وكان تويتهلين أثر تعليه ٢-

 ﴿ فَي شَيِسِينَاوِ ، تَعَلَّمُ الْكَوْشُولُوا الْكَوْلُولُ الْلُولُولُولُ مِنْ يودار فسلوفيتي مبقر سعنقي وغاز ووياء فكل لهاية لاسمقر

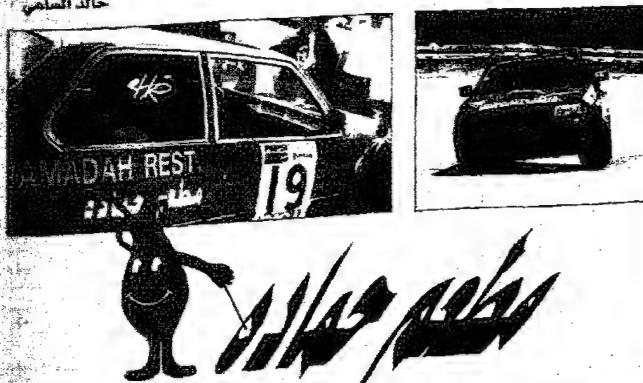
فَتَأْهُلَ - ﴿ يُورِيُفُنُ خُسِ جُسِمِتُكُ الْأَيْمِدُنِ الْمُعْدِلِهِ الْوَرِّانِ السويسري ١٠٠، وكن توزان فاز لعابة الله المُعَالِّ











الطفيئة بلدة ارويم

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضل

تنعى عشيرة الحنيفات

يمزيد الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم عليان الحنيفات

الذي انتكل ال رهبته تعالى صباح يوم الشعيس الموافق ٩٨/٨/١٧ عن

عس يناهرُ ٦٨ عاماً قضاها في اعمال اليو والتلوى مُغمده الله بواسع رحمته

نعى فاصَل

اربد/تتمي عشيرة العمايدة لي اربد وداخل الملكة وخارجها

يعزيد من الحزن والاسي فليدهم الفالي المرحوم

الحاج سليم عبدالله سليم الحمايدة

الذي انتقل ال رجمة الله تعال يوم اسس عن عمر بناهز ال 40 عاماً قضاها

ن اعمال البر والنقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظبر اليوم

تقيد الله القليد بواسع رحيته واسكنه اسيح جناته تقيل التعاري للرجال إل بيوان الحمايدة الكائن في اربد/ الحي الشمال

من مسجد عمار بن ياسر الى مابرة المدينة الصناعية /أربد،

وللنساء في منزل القتيد

تقبل الشعاري في بيت الغليد الكائل في بلدة ارويم بالقرب من المسجد.

نعي فاصلة

ينعى أل اسعيد وأل السفاريني واقربائهم وانسبائهم بمزيد من الحزن والاسي فقيدتهم الرحومة

عائشة عبدالرحيم الشيخ علي السفاريني

رملة المرحود مصطفى الحاج صألح السفاريني بعد شيخوخة هنالحة عَيِثُ وَالْمَتِهَا أَيْمُنِيدُ ﴿ الْخَسَعُةُ الْغُرِيبَةُ بُوهِ أَمْسُ الْغَسِيسَ. تَلْبُلُ النعازي في مَهُوْ أَنْ أَهَالِي سَقَارُ بِنَّ أَلْكَافُنْ فُوبِ مُسَجِدُ الْأَمَاءِ حَسَنَ ٱلْفِعَا قِ ٱلزَّوْ فَاء وَغُدةً للائة أماء أعنماراً من البوء الجمعة. إنَّا لِلَّهُ وَإِنَّا الَّيْهُ رَاجِعُونَ

تثعى عشيرة البطاينة بباتغ الحزن والاسى وهاة فقيدها الغالي المرحوم

محمد مفلح الفندي البطاينة (ايو قاسم)

فعسة وسبعون عاماً فضافاً ﴿ اعسَالَ الدِرُ وَالنَّقُويُ،

نعي وجيه فأضل

الذي وافته المنية مساه يوم امس الخميس ١٨/٨/٢٧ عن همر يناه

وسيشيع جسمانه الطاعر بعدصلاة ظكير البوح البشعة من مسب البدرحة / أربد تقبل التعاري للرجال في ديوان ال مثلج الفندي البطاينة / البارحة. وتقنساء و منزل القليد

نعى وجيه فاضل

تنعى عشائر الهزايمة في الاردن

فقيدها الرحوم

ظاهر محمد فرحان ابو هزيم

عن عمر يتأهلُ (٧٣) عاماً قضها في اعمال البر والتقوى وسيشب

جثمانه الطأهر بعد صبلاة اليؤم الجمعة من مسجد ملحص

انا لله وانا اليه راجعون

نعى حاجة فاضله

يتعى السيد على ايراهيم ايو شنّار

بمزيد من العزن والأسى والدة زوجته الرحومة

الحاجة عائشة عبدالرحيم الشيخ على

رملة المرحوم مصطفى صالح السفاريني

انباء طريق الكرك مقابل المدرسة التانوبة الاول للبنين.

تعى ثنابة

الدراغمة عامة والمساعيد خاصا

لبتي ناجح محمود

احمد الساعند

عن عمر بناهز 10 عنداً. ولد شبه

خقبل النعازي يعد الشنبة ظهرة إ

رموان الفاقي طوياس الكافر في حي

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

ينعى طنعت عاهر محبود وطاة والشة الرُمال م

فأدي واحمد والبراطيم

وعثمان وحمزه

المرحومة

عانشة صالح اللوزي

Fais at

سائكح المول الغدس أر بضعمته

بواسع إحمله وبسالها فعيق

grace?

5 Scarrel

حيمانها انطاعي في طوياس

استئز الغفدق للرجال فقط

الرحومة الماسوف على شمايها

الْقَدْيِعِ أَنَّ مَقَيْرِةً الْبِقْدُة.

تَقْبِلُ التَعَارَي فِي مِنْزِلِ القَلْبِدِ قَرْبِ الدوار.

برقياً: أل البطايئة - اريد

نعي فاضلة

تنعى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية وكافة العاملين في مؤسساتها التعليمية في عمان الرحومة

> «پيتري الينا» والدة الزميلة فيوريكا الحلتة

من الدرسة الوطنية الار دوذكسية/ الشميساني ويتقدمون من زميلتهم الفاضئة وعموم آل النمائة الكرام بلسر التعازي سأظيئ أغول هر وجل ان يتلمد الفقيدة بواسع رحمته ورضواته ويتهم أهلها وذويها الضنير والسلوان

نعى فاضلة

ينعي اهالي طيرة دندن عامة وأل جودة خاصة وفاة فقيدتهم الرحومة

ريم احمد محمود جودة

رسيشنع جثمائها اليوم يعد صلاة الظهر من مسجد مراد/ صويلح -- حي لتلفريون تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في صويلح حى التلفريون - قرب قصر الإمير قيصل - هانف (٣٣٦٠٣١) انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاصل

ال ياسين من عصيرة الشمالية ـ نايلس يتعون بعظيم الايمان بقضاءاتله فقيدهم المرحوم

محمد جابر حسن ابو عبدالله

الذِي انْتَقَلُ الْيُ رَحِمَةُ اللَّهُ تَعَالُمُ ﴾ الضَّفَّةُ الغَرِبِيَّةُ عَنْ عَمَرَ بِنَاهِقَ ٨٠ عامًا وفد شمع جثمانه الطاهر هناك رحمه الله واحسن البه، تقبل التعازي الرجال والنساء في ديو ان عصيرة الشمالية في الزرقاء يومي الجمعة

انا لله وانا اليه راجعون

نعي/ تنويه

ورد في اعلان النعي ليوم امس لأل

محمود ،شوکت،

مطيع الجاغوب

ورد خطأ تكبل التعازى

والصحيح

تقبل التعازي للزجال اعتيارا

من مساء الغميس لي منزل خاله

الحامي جسين أحمل الجاغوب

لذا اقتضى التنويه

وكالات حنجازي

TETTON WATER

الجاعوب ينعون الرحوم

نُتي انتَّفَلَتْ الْ رَحْمَتُه تَعَالَ بَوَمَ أَمْنَ الْخَمَيْسَ فِي طُولُكُرْمِ ۗ الضَّفَّةُ الْغُرِبِيةً غَدْ شَيْعَ جَسَّنَهَا الْمُلَاهِرِ الْ مَثُواهِ الْاَحْبِرِ فِي طُولُكُرَمَ. لبل التعازي للنساء ﴿ بيت رُوح البنثيَّا السيد على ابو شنار الكائن ﴿

انا لله وانا اليه راجعون تتويه/نعی فاضل أنشر امس الاول اعتلاز شعى من لسلط/طوباس - ننعى عشيرة أ عشيرة السهسلالات عمامتية / وال الزغايبة خاصة يفعون فقيدهم

الحاج ابراهيم عطية الزغايية سبث ورد خطأ شمي فافضلا

,نعي فاضل،

لذا اقتضى التنويه

تعي فاغيل ار المجوسي بمطور معطع الحرن والاسني وفياة فيقيمهم النجالي

محمود فريك الجيوسي واله والل

اتعزى وافتته للهبية جود الأرسعاء ٩١/٩/١٠ عي هنر جنَّاهِرِ (٩٩) عاماً والند شمخ مخمانة الطلاطر الرمخواد لاغم ومصرد سنساب تبلينا العماري للرهاي فيقرل شالبق الترسوم عازن الصوسي داير فرنده وللنساد (سرق القالية القائنين (

جمل البحير بالكارب من الصيارات. نعى عزيز فأضل

المناح جليل عيداعاريه حسمرا الديسي والوضاميء وأولاده سأمي وهسير وحسر وأحوانه الدعنور المند والدعور مصود والاستاء محمد وعموم عابقة النجاج بعسن من قبو عيس يكفون بصيبهم الطال

الحاج ابراهيم موسى الغولة ، ابو نصيف، والد زوجة ابنهم حسين تدن توغيم النه عن عبر بعاهر المايسة والمعمون عاماً بطعه الله بواسع يعفله

. صوايا ۽ سقرمور عصيه. عن وصنه و او 13 نصيف وطاق و عيندو و افير و اهاله قريميان وهبيد ويصود فالكة القوية عيرنكنا بالمر الصخاري

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى دبك راضية مرضية فادخلي ي عبادي وادخلي **جنتي**، صدق الله العظيم.

ثعى حاج فاضل

الفيصلية/ احمد وعطا الله وعواد اللبابدة ينعون بمزيد من الحزن والأسى نسيبهم الفقيد الغالى الرحوم

الحاج جمعة فلاح الشوابكة

سنائلين الله لن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه لسيح جناته ويلهم اله ونويه الصير والسلوان انا لله وانا اليه راجعون

نعى شاب فاضل

ماديا - قبيلة العزازمة عامة وعشيرة بتي سعيد خاصة ابنهم المأسوف على شبابه الفقيد الغالي الرحوم

ثعي وجيه فاضل

أل الفولة من لفنا

ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسي فقيدهم المرحوم

ابراهيم موسى الغولة/ ابو ناصيف

الذي والحته المناية يوم لعس عل عبر ينتفرُ ٤٧ عاماً. هذا وصوف يشيع

جِثْمَانَهُ الطَّاهِرِ بِعَدِ صَلَّاةً الجِمعَةَ لِي جِنْمِعَ المُصُورِ لِي الشَّمِيمَالُ قُربِ

تقبل التعازي للرجال 1 جمعية لفتا.

وللنساء علامتزل المرحوم علا الشعيساني -

اتا لله وانا اليه راجعون

النادي الفيصلي ال مثواه الأخير إل مُقبرة سحاب

سعید عواد بن سعید

الذي وافته المنبة بوم اس عن عمر يناهز ١٥ عاماً اثر نوبة قلبية حادة وسيُشيع جِنْعانَهُ الطَّاهُرِ بعَدْ صَلَاهُ الْجَمَعَةُ مِنْ مَسَجِدِ لَهُو غَبُيدِهُ أَنْ مِثُواهِ الْاحْيِرِ فِي المُقْيِرَةُ وَلاسِلاسِهِ الْجِدِيدةُ. تَقْبِلِ النَّعَازِيَ: فِي مِنْزَلَ شَقْبِقَهُ سليمان بن سعيد - شارح الخليل - حي القطاع - ماركاً. اننا لله وانا اليه راجعون

تعی شاپ هاضل يثعى اهالي طوياس وحمولة الصوافطة عامه وعشيرة الفضيرات خاصة فقيدهم الشاب المرحوم

وجيه ابراهيم احمد صالح داوود

الذي انتقل ال رحمته تعلل يوم الارجعاء ٢٠/١ الرحادث مؤسف عن عمر يئامز 21 عنماً وقد شبع جثمانه رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي للرجال في ديوان أهائي طوباس قرب عستشفر بالزرقاء ولأدة يومين بعد صلاة المصر وللنساء إ مثرل والد الفقيد اسكان الامير طلال خلف مسجد الاسكان الكبير. اتا لله واتا اليه راجعون

ينعى حلمي قاسم ابراهيم طوقان واشقاؤه وشقيقاته وعائلاتهم بمريد من الحزن والاسي

نعى حاجة فاضلة

الحاجة صبحية الشاعر

ارملة المرحوم محمد قاسم العالم

ويتقدمون من ذويها باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة ساظين المولى تعالى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جفاته. اتا لله واتا اليه راجعون

ومن امن بي وان مات فسيحياء

تعی فاصل

تنمى عشائر الريضية في الاردن والمهجر

واقرباؤهم وانسباؤهم ببالغ انحزن والأسي فقيدهم المرحوم

سمير حنّا سليمان الريضي(ابو يرن)

الذي ائتقل الى الإمجاد السماوية يوم امس عن عمر يناهز ٥١ عاما

يتقدم أل البياع واقرياؤهم وانسباؤهم 🚅 الصفتين بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغال

شكر على تعاز

سوله كانَ نَكُ بِالْحُارِكَة بِنَسْبِيعِ الجِلْمَانَ أو المضورَ الرَّبِيِّتَ الْعَزَّاءِ أو أرسالَ البرقيات او الاتصال الهائش أو النعى بالصحف ويخصون بالذع دولة الاستاذ عبدالكريم الكباريتي

مدير عام وموظفو بنك الاسكان مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا سائلين الله عن وجل أن لا عربهم مكروهاً معزيق وأن يجزيهم عنا خير الجزاء.

المرحوم ازور محمد البياع المالكي

معالي الدكتور جواد العنائي رئيس الديوان اللكي مدير عام وموفاقو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

وسيشبع جثماته الطاهر الساغة الثالثة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/٢٨ من عثيمة اللائين في عجلون. وسيقام قداس وجفاز الثالث والشاسع والاربعين عن راحة نفس الرحوم يوم الشلافاء ١٩٩٨/٩/١ الساعة الرَّابِعة مسأه في نفس الكنيسة. تقبل التعارِّي للرجال والنساء في مثرًا المرحوم الكائن على طريق عدان قرب المحافظة.

نعي فاضل بمزيد الحرن والأسي

برقياء أل الريضي ص-ب١٠٧٨ عجلوز

محمد عبدالقادرسالم

اتا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عيسى شكري سلفيتي وزوجته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسي وهاة عميد العائلة

لطفي جورج الصايغ ,ايو جورج,

ويتقدمون من اولاده واهله باصدق مشاعر المواساء والعزاء.

تنويه

البئك الأهلي الاردني فرع يثعون المرعوم ابراهيم عيد قموه والدزميلهم ابراهيم قدوه خطأ والصحيح هو

وآلد زميلهم تبيل ابراهيم قدود المنشور ﴿ الرأي يوم امس ... لذا اغتضى التنويه.

ينعى مدير وموظفوا محلات عبدالجليل الكركي التجارية وطاة المرحوم

والله صديقهم خالله النعلاوي ويتقدمون من صديقهم الكريم واسرته وجميع افراد أن سالم عبدالله الكرام باحر التعازي ويدعون الله العلي القدير أن يتخف الفقيد بواسع

ويقالة العامري

* ذيبان

. بقالة ذيبان

* المؤار / الكرك

ومكة المكرمة

. بقالة النوايسة

-هاني القطاوله

استراحة الحسين

استراحة البتراء

محمد عقلة سليم

* القطرائيسية

+ دير ابي سعيد

. يقالة القصر

. مكتبة القصر

* حسيان

+ القص

ومكتبة البتول

مسويرماركت الرائد

مكتبة المزار المديشة

ن وكلائها في المحافظات

ه الكرامـــــ

مكتبة اشرف

هاتف ۲۱۲۷۵

مبلاح اليماج سعيد

هاتف ۲۹۲۹۵۵ السعادة للأعلان VT412 . مكتبة الاقتصاد هائث ۲۲۲۱۱۲

ء الخسائدية * الرہشــــــا

طاكس ١٨١٤ه الجمعهة الثعاولهة هاتف ۱۰۱۹۱۰ . سكتبة عنارق » السيواليبير مكتب التسروق אולב אראזזץ * السعسلية مكتبة الربنوان מונים פינים

مكتبة الشباب 41 Cm TYP # 37 + اليقميية رياطن العمايرة 440444 m * السنسياط مكتبة المناسوة

طاكس ۲٤٦٢٥٨ * عمليسون عقيل القضاد هاتنت ۲۹۲۲۱ + الزوالـــــاء الوكالة العربية هالث ۲۲۹۵۸۳ * الكسيولك مكتبة دار الشمب هاتت ۱۵۱۵۹۸ ٠ المبرق

مكتبة محمد سكر خالث ۱۸ ۲۲۱۶ نبيل مجيلات هالف ۹۹۰۱۲۵

مكتبة الشائدية مكتبة القادسية حالت د٢٨٢٧٨ * مرج الحسام مكتبة وسام هاقت ۸۲۰۲۱۷ سويرمار كث الاقسى هائش ۱۲۲۲۲۲ * وادي السير مؤسية الاسراء هالش مدولاتم ه الشونة الجنوبية والأطراح والاضوار -القىسىدس

* وادي موسسى مكتبة الشباب * القحيسيين مكتبة هائم AITE PIAPYY ه مساحص مكتبة حسين الشياب هالش ٢٩٠٠٠٧ * المبنيسل ومكتبة الصهاوى . سوق الشليل مسؤبر ماركت الابمال . مكتبة الشليل

. بقالة الشنيل

هاکت ۲۲-۲۶۸ * ديسر عبسيلأ وسويرماركت فلسطين . مكتبة وادى الاردن * كفرنچىيىيە مكتبة ابن الهيثم هاکف ۲۸۰۷۷ع . بقالة الشعب -جميل المشابلة -ابو سميح ءعهدالرحس احبب بقالة شياء الرحمن * منجب مكتبة الهههاد

هاتث ١٥-١٦٤ * جسرش مكتبة الإيمان تلخاكس 2241-77 TTO IT-D ه الخصيق سليم التعري هاقت ۲۹۰۰۶۵ ء مؤتسسة سوير مار كت مؤكة ۔سوپر مارکٹ ھلا ء ئـــب بتالة ليب » الشولة الشمالية

ايو حسوثة

+ القوبسرة

هاتش ۲۲۰۷۷

. بقالة عبدالله بنّ رواحه

-سوبرمارکت ریم - مرکز حسبان تلتموین ـ بقائلة شادي * ضبــــــة استراحة شيعة ٭ الربــــة

وسويرماركت فاتتن ه الحسينيسة ويقالة احسد الطراوش

. مكتبة الامل . بقالة شاري * مخيم الطالبيسة

. حقارق ابو حدید . زیزیا. محلات الروضة « سوپرمار کټ الهييزة

يسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عشائر الخشمان في الشوبك خاصة وفي الملكة عامة فقيدهم المرحوم:

والذي انتقل الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالصدق والعطاء. تقبل التعازي في ديوان الخشمان في الشوبك اعتبارا من يوم الجمعة الموافق ٩٨/٨/٢٨ ولمدة ثلاثة ايام انا لله وانا اليه راجعون

شکر علی تعاز تتقدم عشائر عباد - المناصير وآل النهار وعشيرة المهيرات

بجزيل الشكر وعظيم الأمتنان لكل من قام بتعزيتهم بفقيدتهم

جنة فنوزة اسماعيل النها

سواء بالحصور لبيت المرّاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف الحلية. راجين اعتبار شكرنا هذا شكرأ خاصأ لكل منهم انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ينعي آل ابو الهيجاء في الضفتين وسوريا والمهجر بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الفالي المرحوم الحاج

صالح عبدالله سعيد ابو الهيجاء

والذكل من محمد والدكتور إيمن والمهندس لؤي وعبدائله واسامة وابراهيم. وشقيق كل من صلاح وفرحان ويونس وقاسم وسعد الذي انتقل ان رحمة الله يوم أمس عن عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد بالال أربد/شارع عبدالقاس الحسيثي.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع المدرسة الشاملة للبنات قرب حديقه تونس. اتا لله وابّا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة اركاد وعائلة يونس بمزيد من الحزن والاسي الشيخ الفاضل مصطفى درويش اركاد

عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من جامع ابو درويش بعد صلاة اليوم الجمعة الى مقبرة العائلة في سحاب. تقيل التعازي في منزل صهره الهندس عبدالالك يونس في ام اذينة شارع سامراء منزل رقم ١٩ مقايل رابطة العالم الاسلامي لمدة ثلاثة ايام. اعتباراً من اليوم صباحاً للنساء ومساء للرجال. انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

معان - ينعى رئيس اتعاد الجمعيات الغيرية لحافظة معان واعضاء الهيئة الادارية وعموم الجمعيات الخيرية العاملة في الحافظة المرحوم

ف الذيبات

عم زميلهم الشيخ الحميدي الذيابات ويتقدمون عن فوي الفقيد وأل الذيابات الكرام باصدق مشاعر التعرية والمواساة، تغمد الله بواسع رحمته وأسكنه غسيع جنانه وألهم اهله

نعي شيخ جليل الشويك - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقلره يتعي محمد مطلق عطية الطورة واولاده وفاة المرحوم الشيخ عبدالقادر غويتم «ابو جمال الطورة»

الذي والمنه المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٨/٢١ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

ينعىوزير التنمية الاجتماعية وامين عام الوزارة وموظفوها بمزيد من الحزن والاسي وهاة القاصلة السيدة فاطمة سالم العمري /ام خلف والدة الزميل احمد اللالة مدير التنمية الاجتماعية/الزرقاء

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر المزاء سائلين الله العلي القدير ان يتفعد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسبح جثاته. .. إنَّا لَلَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ رَاجِعُونَ

عشيرة بني صلامة والعمري في زمال وكفركيفيا محافظة اربد ينعون بمزيد من الحزن والاسي القيدتهم الفالية الرحومة الحاجة فاطمة سالم العمري

ارملة المرحوم اتعاج معمد اللاية بئي سلامة والله كل من خلف ورُكي ويّركي التي انتقلت ال رحمته تعالى قجر يوم الشعيس الموافق ٢٨/٨/٢٧ عن عمر يتلفر الملة هام متمعة و إهباتها الدينية. تقبّل التُعارِّي كَارِجال في منزل ولدُها ابو احدد والنساء في منزل ولدها ابر رامي في بلدة زمال برقها: زُمال - آل بشي سلامة

تعي طفل

بمزيد من الحزن والاسي ينعى الحامون اياد بركات ورياض خشمان والدكتور صلاح حمود المرحوم الطقل

واصبف رائبة القضياه

ابِن شَقِيقَه رَمِيلَتُهُم الْحامِيةُ ابِمِانَ عَلَى الْفَلَالِلَّةُ ويتقدمون من زميلتهم ومن السيد علي سليم الغلايلة وزميلهم الاستة حسين على الفلايلة وعشيرتي آل الغلايلة وآل القضاء واهل الغفيد باحر التعازي سائلين الموز عز وجل ان يتغدد الفقيد برحدته ويلهم اهله الصم

انا لله وانا اليه راجعون

إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون يحتسب المهندس طارق إبراهيم هادي وزوجته واولاده عند الحق سبحانه وتعالى الطفل واصف رائد على القضاة

ويسألون المولى جل وعزان يدخله رحمته الواسعة وأن يعين والده وواللقه واخاه على العبير والطاعة ويتقدمون من اخواله آل القلايلة ومن آل القضاة بأصدق العزاء

زهرة تدبل

مذيرة وموظفي مؤسسة الحسين الاجتماعية يتعون بمزيد من الحزن والاسي الطقل

واصل

نجل الرائد المندس رائد على سالم القضاه ويتقدمون من زميلهم العزيز وعموم عائلته بأحر التعازي واصدق مشاعر الواساة. له الرحمة ولهم من يعده الصير والسلولن.

تعي طفل

ينعى المهندس غسان فركوح وعائلته الطفسل واصسف

نجل الاخ والصديق الرائد المندس رائد على القضاد

ويتقدمون من والده ووالدته وصشيرتا القضاه والقلايلة باصداق مشاعر العزاء والواساة ويسألون الله عز وجل ان يتقمد الفقيد يواسع رحمته والي جنات الخلد

نعى حاج فاضل

مسجد صهیب بن ستان۔

زهرة تسديل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل سرحان وآل سعادات

بمزيد من الحزن والاسي وهاة أينهم الطفل

الذي أنتقل الى وحمة الله تعالى مساء يوم الأربعاء ٢٦/٨/٨٣١

اثر حادث مؤلم عن عمر بناهز (٩) سنوات،

تقبل التعازي للرجال وللنساء يومي الجمعة والسبت في مترل والله الفقيد الكائن في أم أذينة شارع المدينة المنورة عمارة الشروق مقابل

اربد. البارحة. عشيرة بني هاني واقرباوهم وانسباؤهم £ البارحة واريد وكفريوبا وداخل المملكة وخارجها

يتعون بمزيد الحرن والاسي عميدهم القالي الرحوم

الذي واقته المنيه يوم اسس صباحا عن عمر يتاهز الثمانين عاما قضاها في اعمال ال ذات البيز، قد تم تشبيع جثمانه الطاهر ال مثواه الاخير يوم اسس عصرا تغدد الله بواسع رحمته ورضوائه واسكته قصيح جثاته

تقبل التعازي في ديوان عشيرة بني هائي الشرقي/برقيا بتي هاتي /البارحه

جسم الك الرهنين الرهيم

ويا أينها النفس الطمننة ارجعي آل ويك راضية مرضية فابخلي في عبادي والخلي جنفي صدق الله العظيم

تعى حاجة فاصلة

اريد . يتعي ال ارشيد وال الخراز واقرباؤهم وانسباؤهم **يِّ** اربِد والصَّفِتين وخارج العلكة بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم الفالية الرحومة

والدة كل من زياد وعماد وإياد النيود بعد صلاة الجمعة من مسجد الفيحاه اربد مقابل مجمع عملن القديم. تقبل التعالي، يراعمة الاعلام فيلع لمطهل ا عَنُ قَيْهِمَ فِي مَثَرُلِ الْرَحَوْمِ معروف محمد أرشيد أبو زيك شرق المؤسسة العسكرية الاستهلاكية ألريد القس

برقیادس.ب ۲۷۹ هاتف ۲۷۷۷۷۷

نعي فاضلة

ينعى ال البكري في الضفتين بمزيد من العزن والاسي فقيدتهم الرحومة

زوجة الحاج سعدي عبدالقادر البكري وشقيقة المرحوم سهام والعاج غازي البكري

التي واقتها النية يوم احس الرَّبيس في مدينة خليل الرحمن عن عمر يناهز ١٢ عامل تقبل التعاري للرجال في مترل شائيقها للحاج غازي النكري الكافئ في العمويقية ش.سامر رمانة والنساء في منزل شَقْيَقِنَا المُرحُوم سَهَام البَّيْكري الكائن في جبل الاخضر اسكان ريفكو ولدد ثلاثة أباء. اتا لله واتا اليه راجعون

نعي حاجة فأضلة

يتعن أل زيد الكيلاتي

فقيلتهم الفائية المرحومة

عريفة محمد الجرار زيد الكيلائي

وتوجسة الموصود جبر مصشيح الجواد زيسة

الكَيْلَافِي فَتَيْ وَافْتُهَا النَّيْةِ ﴿ بِلْمَةً يُعْبِدُ يُومِ كَفْسِسَ الْوَلِكُونَ ١٤٢/ ٥/٤٥ ز.

باد التنعازي للرجال (بيت عسن راغب

نعى سيدة فاصلة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي «ال عثمان» الرحومة السيدة القاضلة فاطمة عبدالرحيم زعرور "ام رشدي" زوجة جبر حسن الاعرج

التي التحد ألى رحمته تعالى عن عمر بناهز (٧٠) عاماً تقبل التعازي في عَنْزُلُ ولدها رشدي حِير الكائن قرب مسجد عنيفة بن اليمان خلف منوسةً نهاوند الثانوية للبنات اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ٢٨/٨/٨٠٤٠

أنا لله وانا اليه راجعون

مسم الله الرحمن الرحيم

«يا اينها النفس المطمئنة ارجعي أنى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلي جنتي، صدق الله العظيم،

نعى وجيه قاضل

اربد بمزيد من الحزن والاسي ينعي المحامي عبدالرؤوف التل رئيس بلاية اربد واعضاء المجلس البلاي وكافة موظفي البلاية وفاة المرحوم

الحاج محمد علي بني هاني (ابوعلي)

الذي خدم مدينة اربد سنوات عديدة كعضوية مجالس بلديتها لاكتر من مره. بعد حياة حافلة بالعطاء والتقوى والعمل الدؤوب والتفائي ع خدمته التواصلة لاهالي مدينة اربد واصلاح ذات البين سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته و أن يلهم أهله وذويه جميل الصبر والسلوان-انا لله وانا اليه راجعون

In the second control of the control o

تعي فاضل

الشويك - تتعى عشائر الشويك عامة وعشيرة الطورة خاصة بمزيد من الحزن والاسى وهاة فقيدهم الفالي الرحوم الشيخ عبدالقادر غوينم الطورة

الجد جمال والد كل من جمال وجميل وحمد واحمد الدر تد نشبيد مشاليه العصريود التحديث الموافق ٢٧-٨-١٩٤٥م، عليل التعاري في منوال الترحوم النفاق في فيه كونتير انا ثله وانا اليه راجعون

برقياً: قريدً اجهير الشيوك ال البعيدة

انا لله وانا اليه راجعون

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعى عميد آل الصايغ

بمزيد الحزن وعميق الاسي ينعي

ال الصايغ واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم الشيخ الجليل المرحوم

«أبو جورج»

والله الدكتور جورج والمهندس فؤاد وكريماته ناديا زوجة المرحوم جورج تادرس ولين زوجة السيد زهير الخوري وهالا زوجة الدكتور سامي الصغير.

وقد انتقل الفقيد الراحل الى رحمته تعالى بعد شيخوخة صالحة عن عمر يناهز الـ ٩٥ عاماً.

وسوف يشيع جثمانه الطاهر في كنيسة المقبرة/ ام الحيران وذلك في نمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ۲۸/۸/۱۹۹۸.

تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولده المهندس فؤاد الصايغ وللسيدات في منزل ولده الدكتور جورج الصايغ الكاثنين في عبدون/ شارع عبدالرحمن ماضي رقم (٢٣) مقابل بيت البوادي «صندوق الملكة علياء سابقاً»-

ىرقىأ: ٥٠٥٠ فاكس: ۲۹۲۷۹۲

نعي مربية فاضلة

تعنسب الادارة المدرسية إلا الكلية العلمية الاطلامية بجميع كوادرها وعلى موقعها للاجبل عمان والجبيهة عند الله تعانى اثرُ ميلة الربية الفاضلة الرحومة السيدة

نجوى عادل شاكر حمامي

احدى معلمات مدرسة البنات/ في جبل عملن والتي انتقلت الى جوار ربها بوء الشلافاء ١٩٨/٨/٣٠ بعد ان اسلفت للاجبال المتعاقبة و معرسة البئات أبادي بيقشاء كريمة في التربية والنعتبد والتثليف عبر ما يقارب ربع قرن من الزمآن وكائت مئتلأ حبة في العطاء وصدق الانتماء رهمها الله تعالى رهمة وأسعة وأشكتها فسيح جنآنه والهم الها وذيها جعيل المبير وّحسن الفزاء. انا تله وانا اليه راجعون

تعى طاخيل

ال ابو شريحة واقرياؤهم وانسباؤهم إ الاردن وفلسطين يتعون بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم القالي اتحاج أحمد رمضان أبو شريجة

والذكن من الرجوم عادل والهندس معمد وسمير والهندس طارق تَدَى تَوَوَّوَا نَنْهُ أَسِرَ عَرَ عِمْ بِفَاهِرُ 24 عَاماً وَلَا شَمِعُ حَلَماتُهُ الطاهرِ أَوَّ

متواه الاحبر تغمده الله بواسع رهمته ورضواته لقبل التعازير بالعثول الطلبد الكافؤ بالهجول العمين الدرع النبيط قرب طائة السيامة هانف ١٧٩٣٨٥

انا لله وانا اليه راجعون

5 Scalle

6.3 p. er

1100

نعي شيخ جليل ينعى اعضاء مجلس ادارة بنك الاسكان

ومديرعام البنك وجميع افراد اسرة البنك في الملكة

الشيخ الجليل عميد آل الصايغ

لطمى جورج عطا

«ابو جورج» والد عقيلة السيد زهير الخوري

رئيس مجلس ادارة البنك ويتقدمون من عائلة الفقيد الراحل وعموم آل الصابغ الكرام باحر التعازي وعميق الواساة سائلين الولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه هسيح جناته وان يلهم أله وذويه الصبر

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير وامتنان

عشيرة اللوزيين واقرياؤهم وانسباؤهم

ية داخل الملكة وخارجها

نعي فاضل بنعي مدير

وموظفو مجمع نموين الزرقاء بمزيد من الحزن والاسي المرحوم الحاج فواز عبدالجبار صالح

والد زميلهم محمد فواز عبدالجبار

ويتقدمون من أل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ساطير أثنه ان ينفدد الفقيد بواسع رحمله ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء أنا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة وكافة موظفي وزارة التموين يتعون بمزيد من الحزن والاسي الرحوم

فواز عبدالجبار صالح

والد رميلهم محمد ـ

ويتقدمون من أل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سِائِلِيْ الله أَنْ يَتَعْمَدُ الْفُقَيْدُ بُواسِعِ رحمتِه ورضُوانِهُ وأَنْ يَتَّهِم أله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

> ، طوبي لأنقياه القلوب لأنهم يعايثون الله، نعي وجيه فاصل

وديع وفريد عوض والفراد العائلة والاولاد وعائلاتهم

يتعون بمزيد من الحزن والأسى خالهم وعميد عائلتهم المزيز الرسوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى اسس بعد حياة حافلة بالعطاء وبالمعبة وبالمالية في التعامل مع وحربن وبنضامون س انصاله وكريمانة وعائلاتهم وعموم ال العباية وانعيائهم والربائهم رسريد ويسترية بهنا المباب البلل، عقد الله فقيدنا الغالي بواسم رحمتة واسخته قسيم

يتقدمون بواطر الشكر وعظيم الامتنان والعرطان الى كل من تقضل بمواساتهم بفقيدتهم الغاليــ عائشة صالح اللوزي

حواء كان ذلك بالمشاركة ﴿ تَشْبِيعِ الجِنْمَانُ الطاهرِ او المحضيور أتى بيت العزاء أو أرسال البوقيات أو الانتصال الهائفي او القحي بالمنحف، مما كان له طهيد الادر في تخفيف مصابعًا سائلين الله عرّ وجل أن لا يريهم معروها بعزيز وأن بحنبهم عنا خير أنجزأه راجبن أعتيار هذه الكلعة بعثابة شكر خاص لكل

نعي وجيه فاضل باركيف موسى سكلجيان واولاده موسى وارثر وعائلاتهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي المرحوم

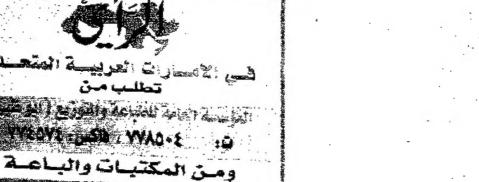
المحامى حسين خليل الدجاني

«ابوهانی»

والدكل من الصيدلي هاني والهام وأمال والمرحومة عائدة

ويتقدمون من أل الدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد القالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.





AL RATIONILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٢١٦ - المصعة ٦ جمادي الأولى ١٤١٩هـ - الموافق ٢٨ أب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عملن - المملكة الارمنية الهاشمية.

حين رُهَاهِ هَا رس عبد الحميد شرف







اقادت السيدة العين ليلي شرف مساء امس حفل زفاف نجلها الثاني السيد فارس عبدالحميد شرف على الأنصة نيفين عبوشي وذلك في حديقة مثزل سيادة المرحوم الشريف عبدالحميد شرف بالجبيهة.. وثلك بحضور عند من اصحاب السعو الامراء والاشراف والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة وعقيلاتهم

وفاة ٦٩ امريكيا تعاطوا عقار القياغرا

واشنطن ۽ (اف پ)- افائت اخر احصائيات الوكالة القدرالية غراقبة المنتجات الصيدلية (هدا) ان ١٩ شخصا يثناولون هبوب مصابين بالمكري او السمنة اي من الغياغرا لتارمة العجز الجنس غارقوا الحياة في الولايات المتحدة منذ البدء ببيع هذا المقاري السوق الاميركية في انار الماضم

واوضحت الوكالية ان ٢٤ شخصا من هؤلاء ماتوا نتيجة عوارش قلبية واثنين لاصابات في الدماغ اما الاخرون فقد توفوا

لاسياب لم تحدد. وتوفي اكثر من ثلث متتاولي الحبة الزرقاء في غضون الاربع أو خمس ساعات التي تلت تناولهم لها، وغالبيتهم اثناء او بعد اقامة العلاقة الجنسية، وتول الاخرون في فقرة تراوحت بين يوم واربعة ايام بعد

تناولها، وأشار التقرير إلى أن ٧٤٪ من

التوفيز كانوا من الدختين النين في يعانون من ارتفاع في ضغط الدم أو ريادة في نسبة الكواسترول او الذين ينصعون بشدة بعدم تناول

> من جهة اخرى ذكرت الصحف الاماراتية اس ان عقار فياغرا العجز الجنسي سيكون متوفرا في مسيئليات الاملزات بدءا من يوم غد

ونقلت الصحف عن مسؤول في الكتب الاقطيمي لشركة فأيزر الاميركية النتجة للطاران فياغرا سيوزع على الصينايات الخاصة في الاسارات يسوم غند السبعت وانعه سيكون متوفرا في جميع الصيدليات

خلال اسپوع، وكسانت وزارة الم الاسأراتية قد وافقت إنهاية

حزيران الماضي على تصجيل العقار

بتراولها. وحددت الوزارة صعر بيع حبة والسكري يعظون اغلبية الاشخاص فياغرا ب 2 درهما (١٢.٢ دولار) الذين يعكنهم الاستفادة من عقار

بحيث يكون سعر الشريط الواحد الذي يحتوي على اربع حبات ١٨٠ تعرضا للمضاعفات المحتمة زحاني برهما (۲،۲ نولار) کما حصرت وصفه باطباء الامراض العلنية والتناسلية والعقم والغدد الصماء والمسالك العولية.

من جهة ثانية نكرت الصحف لاتخاذ قرار بشانها. ان وزارة الصحة الاساراتية تنقت مذكرة احتجاج من عدد من اطباء الامراض النفسية والقلب

والامراض الباطنية على عدم السماح لهم بوصف العقان

وجاء في المذكرة أن من الثابت علميا ان العوامل النفسية مسزولة

عن نسبة تتراوح بين ٢٠ و٢٠ في

الجنسي كسا أن مرضى الثقاب

سوء استعماله. وختلك الصحف عن مصدر مسلول في وزارة المسحسة إن الوزارة ستدرس الذكرة قريبا

مواد مسكرة».

وقد سعمت ثلاث دولي خلهجية هتى الان في الاعارات والكويت والبحرين ببيع هذا العقار الضاد

قياغرا وهم في نافس الوقت الاكثر

وكان مفتي للطكة العربية السعودية عبد العزيز بن بأز قد اعلن انه ولا يمانع باستخدام العقال ان نم يحتر على عناصر شارة بناصحة او

١٩١٦ - للحرب العالمية الاوي، ايطالنيا شعلن الندرب

النوم لا التاريخ

على أثاثياً. - ۱۹۳۰ - منح النساء عق التصويت في انولاينت المتحدة. ١٩٢٢ - الشيرطة

القرنسية توقف فيونيت تزيير (١٨ عاما) المتهمة بفتل والديهة يدس السجالهماء ١٩٤٢ - مثنا إلف شخص يقومون بمسيرة الى واشنطن

يقودها سارتن لوثر كنغ للدعوةال الاعتراف بالساواة إِ الحلوق النشية بين البيض \$197 – قىرىپ ئىرىغ

عظر تصدير ألاسلمة ال الشرق الاوسط المطبق مقذ ١٩٨٧ – وقادً السيثمالي

الاميركي جون ديوستن إوثد (14.7 alel).

قنيلة تدمر بنكأ

المنسيا - ريترز- فالت الشرطة اليونانية أن قنبلة مصنوعة من عيوة غلز بعرت غرعا لىيىڭ ئىاسىيونىال دى يىلرى ق شاحية ساروس باثينا عسوا

ولم تقع اصابات كما لم تطن اية جهة مسروليتها عن الحادث الذي تسبب في تلفيات بعد خل البنك وسيبارة ونكرت الشرطة ان القنبئة تعاش قنبلة زرعت ﴿ قرع كوميرشال بنك يوم الثلاثاء. وانعد جصاعة تطلق على تقسها اسم الظبية الشورية

السنقلة السؤولية عن انفجار بوم وتضغط الجماعة من اجل أطلاق سراح معتقل في سجن باثيثا للاشتباء في زرعه النبلة في وزارة التنمية العام الاضيء

انفجار صاروخ دلتا

كبير كتافيرال / قلوريدا -رويترز- انفجر نموذج جعيد من الصاروخ القضائي الأمريكي بلتا بعدوقت قصير من أطّلاقه من قاعدة كيب كفالإرال في اولى رحلاته إلى القضاء" وتحول الصلروخ الذي كان

لمي ميمة تكلفت ٢٣٥ مَليون دولار لوغب قمر صناعي امريكي للاتصالات غي مدار حول الارشر الى كتلة من الليب رسقط متحطما بعد مقيلة واحدة و ٣٠ ثانية من

مصادرة أفلام إباحية

ائرياش - (اف ب) - نگرت صحيفة سعونية أمس الخميس ان الشرطة صابرت اقلامة اباهية كنت تعرض في مشغر للخياطة ا عكة للكرمة.

وقنائت صحيفة تاغنيفة والز لشرطة بالعبث الشغز واكتشقت غيه اجهزة فينيو وتلغزيوز واشرطة الباهية معلوعة في المثكة. ولضافت الصحيفة أن رجأتي الشرطة أوقفوا الثناء المناهمة ٦٣ شرعية لكنها نج توضح مأات كَنْو: جِمِيع: يعشونْ فِي الشَّفْق ان اسهم جنازوا الشناف والافتلام

عشرة أمريكين يعتشون أن هيلاري

المسايت هيزة قوشها الرا درجا منينة كولفر الواقعة بين لرس انجليس رسانتا مرنيكا اعدام ۳۰ صيتياً

شنزين الصين الديترذا قالت صحف محلية اس أن ١٠ عزتان تضربان كاليغورنيا مجرما اعتمرا في منينة شعرين

> لوس انجليس - رويترد-اصابد مرتان ارضية مثوسطتان جنوب ولاية كالياورنيا الامريكية لكن لم ترد تقارير عن خسائر بشرية او

المرار عالية وقال متحدث باسم معهد كالبفورنيا للتكنولوجيان باسابينا أن الهذة الادلى وكان مركزها قرب سان فرناندو وقعت امس الأول وبلغت توسها آرآ مرجة على مقياس ريختر وشعر الناس بها في منطقة واسعة في الضواعي الشعالية لدينة الوس انجليس وبعد نلك بنحو ساعة

على ٢٩ شخصاً صباح اسى لكن جرى تطيق تسعة احكام. ونكرت محيفة شنزين ايكونوميك بيلي أنْ هنه هي أكبر عملية اعدام جملعي في شُعَرُمِ وهي منطقة استثمارية علم المدود مع هونج كونج. وعادة ما يفقد حكم الاعتام لي الصنع برصاصة واحدة تطلق على

بجثوب المبح بعد ساعات من

اصدار احكام عليهم من حملة

رين بيلي ان معكمة الشعب في

شنزين اصدرت احكاما بالاعدام

راضاف عبديغة سيشيال

قرية لكافحة الجريعة في العلاد.



المغنية الكندية سيلي ديون شدي حفلة في واشتخل وهي الإن تقوم بجولة عللية شحت عنوان دعونا تتحدث عن الحب رويترز

سرتقبل جسم الام للجنين

واشتطن لاس برس . توصل باحثور المريكيون اخيرا الى السر الذي حير الاطباء لدة 2° عاما ورأء عدم رقض جسم الام الحامل الجنين وعدم مها همته من قبل جهازها المناعي، ويقول الباحثون أي كل من كلية جورجها الطبية رجامعة جورجيا الامريكية أنه على الوغم من أن الجنين يختلف جيئياً عن أمه الا أن الجهاز الشاعي في جسم الام لا يتعرف عليه كجسم غريب ولا يهاجمه كما يفعل في حالات الاصابات الجرثومية.

واوضح هؤلاء أن السر يكمن في أنزيم تقرره الشيمة يعمل كثوع من المضر لمنع جهاز المناعة الذائي في جسم الام من التعرف على الجنين. وقد أثبت باحثو جررجياً هذا الاكتشاف من خلال ٢ تجارب اجروها حيث تبين من التجربة الاولى التي اعتميت على حقن القتران الحوامز بدواء يعيق عمل انذيم الشيعة أن جهاز انتاعة في أجسامها تعرف على الجنين وهاجمه كجسم غريب معاسب اجهاضبا أيدي عابعت الفتران حطها اولادة لجنة كاملة في التجربة الثانية عنها تم تتبيط اجهزتها

فتح تعقيق جديد حول اغتيال مارتن لوثر كينغ

واشنطن - (اف ب) - اعلنت وزارة العل الاميركية فتح تحقيق جديد حول اغتيال مارُتن لوثر كينغ قائد حركة الحقوق الدنية ألذي يمكن أن يكون نتيجة مؤامرة وليس عملا منفردا.

وكانت التحقيقات التي جرت بين ١٩٧٨ ومطع ١٩٩٨ اعتبرت جيسر ايرل راي المنشب الوحيد في مقتل مارتن لوثر كينغ في ١٩٦٨ ، اخْل فننق في منفيس (تينيسي). وافادت وزيرة العدل الامبركية جانيت رينو في بيان لياً امس الاول .. ناهل في أن بؤدي هذا التحقيق ألى الرد على الاستلة الجنيدة التي تطرح حول المأساة التي لا تزال تعشبا بلادنا. الا انها اوضحت انه في حال أنبد التعليق تورط اشخاص جدد فأن اية ملاحقة أن تمدر في حقهم بسبب مرور الزمن وقد توفي جيس ايرل رأي في نيسان الماضي عن ٧٠ عاما حاملا مه الى القبر حقيقة دوره في هذه السألة. وكثن قد تراجع عن شهائته التي تبنى فيها سابقا مساوراتية الاغتيال مؤكدا أن اعترافات انتزعت بالاكراه. وقبلت عاشة لوثر كينغ العام الماضي أعلاز براءة جيسر أيول رأي وقلم أحد أيناته بزيارته في السنين.

وكانت فرضية المؤامرة ظنهرت في ذلك الحين واشارت الى مورط مسؤولين حكرمين ألم الجريمة. باعتبار أن رأي الذي كان في تلك الفترة فار! من سجن في ميسوري لم يكن سوى اداة تنظيف وكان عليز؛ بعقرت عن التقطيط لتنفيذ هذه الجريمة.

بشار ألى أن مارتن لوثق كينغ كان خلال معظم حياته شنقا لعرب مفتوحة من قبل مكتب التحقيقات القدر إلى «اف بي اي، الذي قام بالتنصت على هاتفه وارسال تهديدات اليه، وقد اعتبر منير ال هاف بي أيه في ذلك الحين النقار موفر القس كيتم الحائز على جائزة توبل السَّلام الأسود الاكثر خطرا في العلام

يعتاج أثي تلقي علاج نفسي بسب تعلاج تداي ان نحو ع في المئة من الامريكيين يعتقدون أن الرئيس علاقته مع مونيكا فوينسكي المشربة بيغر كمينتون يحتاج الرعلاج نفسي "تسابقة في البيت الابيض بشأن العلاقة الش اعترف باقاستها ووصف اخصائيو علاج نفسم مع مشرية سأبقة أو البيث الابيض من اللخصصين في الاضطرابات وخنص الاستخلاع الني الجنسية كثيثتون بانه شخصية أجرته مؤسسة ليقلين السرشيش غَرِيةٍ جِنَابِةِ تَعَانَىٰ مَنْ الْعَزَّلَةِ وَأَنْتُلُ ئي قورت ٿي ٻولاية ٿيو جپرزي ال وهو عا يتطابق شاما مع مواسفات

كنينتور يجب الا تتخذر عن توجه وأجرت ليفلين ١٠١٠ عدايثة هانظية مع ٦٠٠ رجال و٧٠٠ نساء فوق سن الشمئة عشرة في الفترة بعد ٢٠ و٢٣ اب وعامش النشطا

ووجه الاستطلاع سؤالاعو وشح كلينتون نفسه ونيسا ٢٠ ﴿ اللَّهُ فَعُمْ أَنْهِمِ سَيَعِطُونُهُ صوتهم" والسؤال نظري حيث ان

وجؤ مستعدلمارسة القهر

لجنسي وقالوا انه قد يستقيد من

وشقل نسسية 27 في الملكة اللبين قالوا انهم سيعطون متوتهم فكلينترن كثيرا عن سنية زها الامريكيين عن مستوى اداء الرفيس لمهمشة وانش وهمات أو معلى الاستطلامات التي لجوجت أألهمة الاخيرة برغم الفضيجة الى ١٦ فرالمنة .

وخستص الاستسلسلاع هيني الجرته ليظين الى أن اله في الله معن شمشهم المسج لميزينو اللوأي القائل مأن عيلاري بجب أن شطق نرجها فورا

وقال ٢٦ في المنة ان كان يجب على كلينتون توجيه اعتذار علني الى لوبنسكر وتار ٢٠ ﴿ اللَّهُ مِنْ



الكثيرون في منطقة الاعصار لحماية معتلكاتهم. القدب.

تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية عبد السلام الطراونة

جو توثر (يمين) يصارع الرياح التي يحركها اعصار يوني قرب جزيرة راس هاتراس في تورث كارولينا حيث ظل

للعيس العمام

محمن العمد

سليمان القضاة

ربيس التمرير المسؤول

ثادر الموراتي

نائب النير العام

رئيس التدرير

STRYWY . THE (فقر الن) \$3-¥125 فاكس ١١١١٠٠ الأدارة 27.5147 التحرير 63-42.03

الأعنزين العنوان؛ طريق العامعة الاردنية مه

5607161 5654366 5661342

3667171 Fax: (Mengt.) PLOT (Adv.)

On Line